DOCUMENT RESUME

ED 055 497 FL 002 597

TITLE Audiovisuelle Materialien fur den modernen Fremdsprachenunterricht. Stand: Juni 1971 (Audiovisual Materials for Modern Foreign Language Instruction. June 1971 Edition).

INSTITUTION Informationszentrum fur Fremdsprachenforschung, Marburg (Germany).

SPONS AGENCY Arbeitskreis zur Forderung und Pflege wissenschaftlicher Methoden des Lehrens und Lernens e.v. (Germany).

PUB DATE Jun 71

NOTE 284p.; Revised edition

EDRS PRICE MF-$0.65 HC-$9.87

DESCRIPTORS *Audiovisual Aids; Basic Reading; Charts; Filmstrips; Illustrations; *Instructional Materials; Language Aids; *Language Instruction; Manuals; Maps; *Modern Languages; Phonograph Records; Phonotape Recordings; Realia; *Second Language Learning; Slides; Textbooks; Transparencies; Workbooks; Worksheets

ABSTRACT

This listing, updating the 1969 publication, cites commerically available language instruction programs having audiovisual components. Supplementary audiovisual aids are available only as components of total programs noted in this work. Organization is by language and commerical source. Indications for classroom applications and prices (in German currency) are provided. The chief languages included are English and German (as second languages), French, Russian, Spanish, Italian, Swedish, and a group of uncommonly taught languages. An introduction discusses general guidelines for the use of audiovisual aids and insturction on the use of the guide; an appendix lists the addresses of publishers and suppliers. For the companion document, see ED 037 112. (WB)

ED 055497
FL 002 597

IFS Dokumentation

Audiovisuelle Materialien - 1971

Fremdsprachenunterricht

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

Herausgegeben im Auftrag des Arbeitskreises zur Förderung und Pflege wissenschaftlicher Methoden des Lehrens und Lernens e. V.
vom Informationszentrum für Fremdsprachenforschung
355 Marburg/Lahn, Liebigstraße 37, Telefon 0 64 21 / 69 21 41

IFS

AUDIOVISUELLE MATERIALIEN
FÜR DEN MODERNEN
FREMDSPRACHENUNTERRICHT

ÜBERARBEITETE AUSGABE
VOM AUGUST 1969

STAND: JUNI 1971

INFORMATIONSZENTRUM
FUR FREMDSPRACHENFORSCHUNG
MARBURG/LAHN

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort..... VII
Hinweise für den Benutzer..... IX
Vorwort zur zweiten Auflage..... XIII

ENGLISCH

ASSIMIL..... 3
BAYERISCHER SCHULBUCHVERLAG..... 3
CEDAMEL..... 4
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING..... 5
CRÜWELL..... 25
DIESTERWEG..... 26
EILERS & SCHÜNEMANN..... 32
FLECHSIG (Arbeitsgruppe f. Unterrichtsforschung).. 33
GROOS..... 34
HIRSCHGRABEN..... 34
HUEBER..... 35
HUEBER-DIDIER..... 42
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)..... 49
KLETT..... 63
LANGENSCHEIDT..... 81
LENSING / SCHROEDEL..... 91
LINGUAPHONE..... 100
POLYGLOTTE..... 101
SCHÖNINGH..... 101
SCHROEDEL..... 102
VISAPHON..... 103
WESTERMANN..... 107
WINKLER..... 108
Anhang: PETERSEN..... 109

FRANZÖSISCH

ASSIMIL 135
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING 136
DIESTERWEG 137
EILERS & SCHÜNEMANN 140
FERACOP 141
GROOS 142
HIRSCHGRABEN 143
HUEBER 144
HUEBER-DIDIER 146
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU) 156
KLETT 159
LANGENSCHEIDT 168
LENSING 168
LINGUAPHONE 169
LOHRMANN 170
PHILIPS 171
POLYGLOTTE 172
RENTSCH 179
SCHIFFLER 180
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE 181
VISAPHON 182
WESTERMANN 184

RUSSISCH

ASSIMIL 187
GROOS 188
HUEBER 189
HUEBER-DIDIER 191
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU) 192
KLETT 194
LANGENSCHEIDT 195
LENSING / SCHROEDEL 196

LINGUAPHONE..... 197
PHILIPS..... 198
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE..... 199
VISAPHON..... 200

SPANISCH

ASSIMIL..... 203
CEDAMEL..... 204
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING..... 205
GEHLEN..... 206
HUEBER..... 207
HUEBER-DIDIER..... 208
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)..... 209
KLETT..... 210
LANGENSCHEIDT..... 211
LINGUAPHONE..... 212
PHILIPS..... 212
POLYGLOTTE..... 213
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE..... 213
VISAPHON..... 214

ITALIENISCH

ASSIMIL..... 217
HUEBER-DIDIER..... 217
KLETT..... 218
LANGENSCHEIDT..... 219
LINGUAPHONE..... 220
PHILIPS..... 220
POLYGLOTTE..... 221
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE..... 221

PORTUGIESISCH

ASSIMIL..... 225
HUEBER..... 225
HUEBER-DIDIER..... 226
LANGENSCHEIDT..... 227
LINGUAPHONE..... 227

SCHWEDISCH

LANGENSCHEIDT..... 231
LINGUAPHONE..... 231
POLYGLOTTE..... 232

WEITERE SPRACHEN

ARABISCH..... 235
CHINESISCH..... 236
HEBRÄISCH..... 237
JAPANISCH..... 238
NEUGRIECHISCH..... 239
NIEDERLÄNDISCH..... 240
NORWEGISCH..... 241
POLNISCH..... 242
RUMÄNISCH..... 243

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

ASSIMIL 247
EILERS & SCHÜNEMANN..... 248
GOETHE-INSTITUT..... 249
GROOS..... 250
HUEBER..... 252
HUEBER-DIDIER..... 267
KLETT..... 269
LANGENSCHEIDT..... 271
PHILIPS..... 275
POLYGLOTTE..... 276
VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK..... 277
VISAPHON..... 279

ANSCHRIFTEN DER VERLAGE..... 281

VORWORT

AUDIOVISUELLE MATERIALIEN gehörten lange Zeit hindurch zu den zusätzlichen "Hilfsmitteln" eines modernen Fremdsprachenunterrichts; heute hat man ihre Funktion als "didaktische Mittler" erkannt, und die Literatur zur Didaktik und Methodik des Sprachunterrichts gibt vielfältige Anregungen für den Gebrauch auditiver und visueller Materialien - nicht nur zum Einsatz im Klassenraum, sondern auch für die Hand des Schülers und vor allem für die Verwendung über Tonträger, sei es als Schallplatte oder auch als Tonband, sei es für die häusliche Individualarbeit oder auch für das Sprachlabor.

Schwierig war es jedoch bisher, sich einen umfassenden Überblick über das kommerzielle Angebot auf dem deutschen Markt zu verschaffen; jeder Verlag bietet naturgemäß nur diejenigen Materialien an, die er selbst produziert oder ausliefert. Mit dieser Zusammenstellung erfolgt erstmals eine Gesamtdokumentation auf diesem Gebiet. Allein der Umfang dieser Broschüre erweist, daß es kaum mehr möglich sein wird, allen Ernstes zu behaupten, der Einsatz audiovisueller Materialien scheitere an fehlenden Bildern, Tonbändern, Haftelementen, Schallplatten usw. Wer heute seinen Unterricht audiovisuell anreichern, audiolingual fundieren oder gar audiovisuell konzipieren will, der findet sämtliche Materialien, die er dazu benötigt. Sicherlich ist die "optimale Form" noch nicht verfügbar; der Bereich der audiovisuellen Unterweisung ist noch relativ jung, und die vielen Erkenntnisse und Erfahrungen aus Theorie und Praxis greifen ständig gestaltend in den Prozeß der Entwicklung neuer Medien ein.

Das bedeutet gleichzeitig aber auch, daß jede vollständige Erfassung audiovisueller Medien zu dem Zeitpunkt, da sie erscheint, schon wieder überholt ist. Dennoch glauben wir, daß es gerechtfertigt ist, eine Gesamtzusammenstellung vorzulegen; auf dieser Grundlage ist es leicht möglich, schwerpunktmäßig die wichtigsten Unterrichtsmittel kennenzulernen und selbständig weiter zu recherchieren. Wir werden uns bemühen, künftige Auflagen zu ergänzen, wo es nötig ist, und wir verfolgen das Ziel, in Zukunft einmal von der Beschreibung der Materialien zu einer Wertung überzugehen, um den Informationswert dieser Broschüre weiter zu erhöhen.

Reinhold Freudenstein

HINWEISE FÜR DEN BENUTZER

Mit der Erstellung dieser Dokumentation wird erstmals der Versuch unternommen, das gesamte auf dem deutschen Markt erhältliche Material zum audiovisuellen und audiolingualen Sprachunterricht zusammenzustellen; darunter fallen auch Materialien, die von deutschen Verlagen in Kommission ausländischer Verlage vertrieben werden. (Der Lizenzgeber ist dann jeweils hinter dem Namen des Verlages in Klammern angeführt.) Erfaßt wurden nicht nur komplette audiovisuelle Kurse, sondern auch Lehrbücher, die lediglich durch Platten oder Bänder mit Aufnahmen von den Lektionstexten ergänzt sind.

Wir versuchten, nicht nur Titel und Preise der Materialien anzugeben, sondern sie auch kurz nach den folgenden Gesichtspunkten zu charakterisieren:

1. Welchem Gebiet oder Teilgebiet einer Sprache ist das Material zugeordnet (Allgemeine Umgangssprache, Fachsprache, grammatische Erscheinungen, Phonetik, usw.)?

2. Welchen Verwendungsbereich hat das Material, d.h. für welchen Adressatenkreis wurde es konzipiert?

3. Zu welchem Lernziel soll das Material hinführen?

4. Welche Lernzeit ist dafür zu veranschlagen?

5. Welche methodische Konzeption liegt dem Material zugrunde und wie ist es strukturiert?

Zu einem Teil der Materialien wurden schon 1968 Fragebögen an die Verlage gesandt, die Aufschluß über die genannten Punkte geben sollten. Soweit diese Fragebögen beantwortet vorlagen, konnte die Spezifikation ausführlicher und genauer gehalten werden. Die Länge der Spezifikation steht also nicht in Zusammenhang mit der Qualität des Materials.

In dieser ersten Ausgabe unserer Dokumentation wurde noch darauf verzichtet, die Materialien kritisch zu beurteilen. Es handelt sich lediglich um Beschreibungen, aus denen freilich die Eignung für diesen oder jenen Zweck, die Zugrundelegung dieser oder jener methodisch-didaktischen Konzeption entnommen werden können.

Zur Anordnung des Materials:

Die Reihenfolge der Sprachen, für die wir uns in dieser Broschüre entschieden haben, folgt keiner speziellen Systematik; sie entspricht mehr oder weniger der Verbreitung der verschiedenen Sprachen im westdeutschen Schul- und Ausbildungswesen.

Innerhalb der Sprachsektionen wurde zunächst nach Verlagen in alphabetischer Reihenfolge gegliedert. Es wäre sicherlich möglich gewesen, nach anderen Gesichtspunkten vorzugehen, z.B. nach den Verwendungsbereichen (Schularten, Erwachsenenbildung, Selbstunterricht) oder nach spezifischen Kursinhalten (umgangssprachlicher Kurs, spezialsprachlicher Kurs, Phonetik- oder Grammatikkurs); schließlich hätte auch alphabetisch nach Autoren geordnet werden können. Unsere Einteilung ermöglicht es jedoch dem Benutzer am besten, Preisänderungen, neu hinzukommende Materialien und Korrekturen selbst nachzutragen, was vor dem Erscheinen der nächsten Auflage

bei der erfreulichen Aktivität vieler unserer Verlage sicherlich notwendig sein wird. Innerhalb der Verlagsrubriken wurden die Materialien im allgemeinen wie folgt angeordnet:

1. Allgemeine Sprachkurse (Kurse zur Einführung in die Umgangssprache, Lehrwerke für allgemeinbildende Schulen).
2. Kurse für spezialsprachliche Aus- und Weiterbildung.
3. Materialien zu speziellen sprachlichen Problemen.

Zu den verwendeten Bezeichnungen:

Um die Benutzung zu erleichtern wurde auf Abkürzungen weitgehend verzichtet. Lediglich die folgenden Kurzformen wurden verwendet:

FWU	Institut für Film und Bild (vgl. Verlagsverzeichnis am Schluß)
Lzt.	Laufzeit (Spieldauer) von Tonbändern und Platten
Tb	Tonband - nur gebraucht für Tonbänder, die durch das FWU verliehen werden.
U/Min bzw. UpM	Umdrehungszahl pro Minute bei Schallplatten
VHS	Volkshochschule (Bundesrepublik)

Falls nicht anders vermerkt, beträgt die Laufgeschwindigkeit der aufgeführten Tonbänder stets 9,5 cm/sec.

Die Preise der Materialien sind in DM angegeben. Die Bestellnummern stehen in Klammern vor den Preisen.

Zur Genauigkeit der Angaben:

Die Angaben zu den aufgeführten Materialien (Preise, Bestellnummern, Stückzahlen usw.) wurden nach Möglichkeit den jeweils neuesten Verlagskatalogen entnommen. Eine Gewähr für die Richtigkeit dieser Angaben kann jedoch nicht übernommen werden.

Die Hauptabsicht dieser Zusammenstellung ist es, dem Benutzer einführende Kurzinformationen zu den Materialien zu geben. Detailliertere Angaben zu den didaktisch-methodischen Konzeptionen der Lehrwerke und Kursmaterialien sind in der Regel den dazu erschienenen Lehrerheften bzw. -büchern zu entnehmen. Auch in bezug auf zusätzliche Materialien wie Schlüssel- Lese- und Grammatikhefte wurde keine absolute Vollständigkeit angestrebt.

Im Interesse einer schnellen Weiterentwicklung dieser Dokumentation bitten wir alle Benutzer um Hinweise, die dazu dienen, den Informationswert zu erhöhen, z.B.:

- fehlende Materialien,
- Vorschläge zu Änderungen in der Anordnung,
- Wünsche zur Aufnahme neuer Kategorien, z.B. Herstellungsjahr und technische Qualität der Tonbänder,
- kritische Beurteilungen von Materialien und Erfahrungsberichte aus der Unterrichtspraxis.

Peter Mohr

VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE

Diese zweite, verbesserte und ergänzte Dokumentation *Audiovisuelle Materialien in der Bundesrepublik* wurde notwendig, weil das Interesse an einem modernen, mediengestützten Unterricht in einem nicht voraussehbaren Maße gewachsen ist; die erste Auflage des Jahres 1969 war in relativ kurzer Zeit vergriffen. Auch die zweite Auflage erhebt allerdings keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Bei der Neubearbeitung konnten nur diejenigen Materialien berücksichtigt werden, die von Verlagen in der Bundesrepublik vertrieben werden, d.h. die ohne größere Bestellschwierigkeiten erworben werden können. Ausgespart wurden überdies solche Tonband- und Schallplattenmaterialien, die lediglich Textaufzeichnungen oder Übungen zur Schulung des imitativen Sprechens bieten. Die Überarbeitung berücksichtigt schwerpunktmäßig die Sprachen *Englisch* und *Französisch*. Für den Teil *Deutsch als Fremdsprache* ist das IFS Karin Wolff vom Goethe-Institut in München für Sichtung des verfügbaren Materials und entsprechende Ergänzungen dankbar.

Dieses Verzeichnis ist als eine vorläufige und kurzfristige Lösung gedacht, um die Nachfrage auf diesem Gebiet vorrübergehend befriedigen zu können. Ab 1972 wird die IFS-Bibliographie *Moderner Fremdsprachenunterricht* um einen Teil *Audiovisuelle Materialien* ergänzt, der in regelmäßiger Folge eine vollständige Dokumentation verfügbarer Materialien des audiovisuellen Bereichs enthalten wird. Nur auf dem Weg über eine maschinengerechte Titelaufnahme wird es auf die Dauer gesehen möglich sein, das vielseitige Angebot vollstän-

dig zu erfassen. Die Veröffentlichungen werden gesondert für *Englisch, Romanische Sprachen, Deutsch als Fremdsprache* und *Nicht-gängige Schulsprachen* erfolgen. Diese Dokumentationen stehen auch denjenigen zur Verfügung, die die Bibliographie *Moderner Fremdsprachenunterricht* nicht abonniert haben.

Marburg, Juni 1971 Heinrich Schrand

ENGLISCH

ASSIMIL

ENGLISCH OHNE MÜHE

LEHRBUCH

SCHALLPLATTEN zus. 189.--

Entspricht in Aufbau und Material "Französisch ohne Mühe". Nähere Angaben siehe dort.

BAYERISCHER SCHULBUCHVERLAG

A STRAIGHT WAY TO ENGLISH

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch TONBÄNDER (FWU)

		Lzt.		
	Part 1			
TONBÄNDER	Lesson 1 - 4	22 Min.	(Tb 243)	10.--
	" 5 - 11	20 Min.	(Tb 244)	10.--
	In 19 cm/sec:		je	13.--
	Part 2			
	Lesson 1 - 4	19 Min	(Tb 245)	10.--
	" 5 - 8	19 Min.	(Tb 246)	10.--
	In 19 cm/sec:		je	13.--

==========
CEDAMEL, Paris - Bad Kreuznach
==========

ENGLISH COURSE

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, 1.-6. Jahr.

AUDIOVISUELLER KURS

Preliminary

TONBÄNDER	25 Spulen ,	in Verbindung mit	425.30
FILMSTREIFEN	25 Stück		217.50
BUCH			4.80

Intermediate

TONBÄNDER	50 Spulen A 50 Spulen B	zus.	1582.40
BUCH			11.20

Advanced

TONBÄNDER	25 Spulen A 25 Spulen B	zus.	791.20
BUCH			8.--

ENGLISH COURSE - neuer Kursus -

TONBÄNDER	100 Spulen	2425.50
SCHÜLERBUCH	(200 Übungen)	6.--
LEHRERBUCH		15.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Mary Glasgow & Baker Ltd., London
==========

HALLO!

Brian Abbs, Bea Woolrich

Verwendungsbereich:

In erster Linie Schulen mit Frühbeginn des Englischunterrichts (3.-4. Schuljahr), aber auch als zusätzliches Arbeitsmaterial für differenzierte Lerngruppen in den folgenden Klassen.

AUDIOVISUELLES LEHRWERK: schriftliches Arbeitsmaterial in Form von Loseblattsätzen mit 30 Unterrichtseinheiten pro Lernjahr, Schallplatten mit sämtlichen Texten und Liedern, sowie zusätzlichen Übungen.
Mit Nachsprechpausen.

Erstes Jahr

ARBEITSBLÄTTER	Unterrichtseinheiten 1 - 30 Querformat 23 x 15 cm mit zahlr. Zeichnungen	(1407)	6.80
SCHALLPLATTEN	18 Stück (8568)	kompl. (f.Lehrer	78.-- 58.50)

Zweites Jahr

ARBEITSBLÄTTER	Unterrichtseinheiten 31 - 60	(1415)	6.80
SCHALLPLATTEN	18 Stück (8576)	kompl. (f.Lehrer	64.-- 48.--)

Für den Lehrer

ARBEITSBLÄTTER	Nr. 1-30 , 1.Jahr		
LEHRERHEFT	32 S.		
PROBEPLATTE		(10392) zus.	4.50
	Dass. für 2. Jahr	(10406) zus.	4.50

N.B. Lieferung zum Lehrerpreis nur unmittelbar vom Verlag gegen Bestellung mit Schulstempel.

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
==========

FRÜHBEGINN DES ENGLISCHUNTERRICHTS

Rademacher, Voigt, Friedrichs u.a.

Verwendungsbereich: Frühbeginn des Englischunterrichts, 3. und 4. Schuljahr

3. Schuljahr

HANDBUCH	für den Lehrer. Einführung in die Gesamtthematik. 160 S.,	(6212)		10.80
BILDBOGEN	für den Schüler. 10 Situationsbilder. Arbeitsblock			
	1 bis 9 Exemplare	(605)	je	3.--
	ab 10 Exemplare	(613)	je	1.50
HAFTBILD-ELEMENTE	Großes Sortiment: 16 Ausschneidebogen 35x50 cm mit 230 Elementen	(8606)		120.--
	Kleines Sortiment: 4 Ausschneidebogen 25x35 cm mit 44 Elementen	(8614)		16.--
WANDBILDER	10 Stück. Wiedergabe der 10 Situationsbilder des Arbeitsblocks, 49,5x66 cm	(8622)		48.--
ARBEITS-TRANSPARENTE	10 Stück: Situationsbilder	(8630)		65.--
TONBÄNDER	3 Übungsbänder, 13 cm, 9,5 Lzt. 120 Min, Hör- und Nachsprechtexte	(8681)		110.--

4. Schuljahr

HANDBUCH	für den Lehrer. 112 S.	(6220)		8.60
ARBEITSBLOCK	für den Schüler. 31 Arbeitsblätter			
	1 bis 9 Exemplare	(630)	je	3.60
	ab 10 Exemplare	(648)	je	3.20
HAFTELEMENTE	14 Ausschneidebogen 25x35	(8649)		35.--
WANDBILDER	9 Stück, 49,5x66 cm	(8657)		44.--
ARBEITS-TRANSPARENTE	9 Stück: Situationsbilder	(8665)		58.--
ÜBUNGSBAND	13 cm., Lzt. 60 Min	(8673)		50.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
==========

ENGLISH
Ausgabe H

Friedrichs, Gutschow, Kahl, Bebermeier

Verwendungsbereich: Hauptschulen und sechsjährige Grundschulen

5. Schuljahr

BAND 1	Arbeitsblock für den Schüler mit 48 Bild-Text-Seiten und Schülerbuch, 128 S.	(87)		6.80
ARBEITSBLOCK	gesondert lieferbar			
	1 bis 9 Exemplare	(524)	je	2.--
	ab 10 Exemplare	(532)	je	1.40
HANDBUCH	für den Lehrer, 306 S.	(10414)		15.80
WORKBOOK	48 S., Übungsreihen	(184)		3.20
	dazu: Lehrerexemplar	(10422)		frei
SCHÜLERKON-TROLLBOGEN	zum Workbook, 8 S. mit den Lösungen aller Aufgaben			
	Mindestabnahme 10 Exp.	(1253)		3.--
	Jedes weitere Exemplar			0.30
SPRACH-PLATTEN	Einführungskurs: 3 Stück 17 cm., Übungen mit Nachsprechpausen	(8100)		14.40
	Band 1: 3 Stück, 17 cm, Hörszenen und Übungen	(8126)		14.40
HAFTELEMENTE	Großes Sortiment: 4 Ausschneidebogen 35x50 cm	(7529)		124.--
	Kleines Sortiment: 5 Ausschneidebogen 25x35 cm	(7537)		20.--

6. Schuljahr

BAND 2	144 S.	(95)		6.80
HANDBUCH	für den Lehrer, 300 S.	(10449)		15.80
WORKBOOK	48 S., Übungsreihen	(192)		3.20
	dazu: Lehrerexemplar	(10457)		frei
SCHÜLERKON-TROLLBOGEN	zum Workbook, 8 S., Mindestabnahme 10 Ex.,	(1261)		3.--
SPRACH-PLATTEN	Band 2: 4 Stück, 17 cm., Hörszenen und Übungen	(8142)		In Vorb.

==========

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING

==========

PETER PIM AND BILLY BALL

Peter W. Kahl, Hermann Schütt

Verwendungsbereich:
Grund- und Hauptschulen

AUDIOVISUELLES LEHRWERK: Lehrbuch, Haftbildelemente, Wandbilder, Bildheft, Diareihe, Textplatten, bzw. -bänder, Übungsbänder.

Die Haftbildelemente sind auch unabhängig vom Lehrwerk verwendbar.
Die Textplatten enthalten alle Texte und Dialogszenen der 4 Lehrbücher (Einzelsprecher oder Hörszenen), dazu Lieder. Die Lesebänder enthalten alle Lektionstexte, jeder Satz wird zweimal vorgesprochen.

Zweck der Übungsbänder ist das Einschleifen wichtiger Formen, Satzstrukturen, des Vokabulars und idiomatischer Wendungen. Die Übungen im 4-Phasendrill sind mit den Kapiteln 11 - 23 des Lehrbuchs verknüpft und halten sich in Grammatik und Wortschatz genau an deren Rahmen. Die Übungsanweisungen sind englisch; zur Entspannung sind Lieder eingeschaltet.

LEHRBÜCHER	4 Teile, dazu folgendes Begleitmaterial:		
HAFTBILDELEMENTE			
	14 Ausschneidebogen 35 x 50 cm, zweifarbig		104.--
WANDBILDER	6 zu Part 1, zweifarb. 119x86 cm		84.--
	6 zu Part 2, z.T.dreifarbig		94.--
TEXTPLATTEN	17 cm, 33 UpM Text beigelegt	(Lehrerpreis)	
	2 zum Einführungskurs	(8.--)	9.60
	3 zu Part 1	(12.--)	14.40
	4 zu Part 2	(16.--)	19.20
	4 zu Part 3	(16.--)	19.20
	1 Supplementary Convers.	(4.--)	4.80
	4 zu Part 4	(16.--)	19.20
	1 zu Part 4 (Dialogues)	(4.--)	4.80
TEXTBÄNDER	mit denselben Aufnahmen wie die Platten		

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
==========

ÜBUNGSPROGRAMM

PART 1	15 Tonspulen, 13 cm Lzt. je Spule ca. 20 Min	(9254)	300.--
	Textheft für den Lehrer	(3639)	6.80
	Bildheft für den Schüler	(3671)	1.80
	bzw. Dia-Serie	(9262)	63.--
PART 2	30 Tonspulen, 13 cm Lzt. je Spule ca. 20 Min	(9270)	600.--
	Textbuch für den Lehrer	(3647)	14.80
	Bild- und Arbeitsbuch für den Schüler	(3680)	12.80
	bzw. Dia-Serie	(9289)	328.--
	5 Testbogen zur Selbst- kontrolle	(1393)	14.80
PART 3	10 Tonspulen, 13 cm Lzt. pro Spule ca. 20 Min	(9297)	280.--
	Textheft für den Lehrer	(3655)	6.80

Lesebänder mit allen Lektionstexten der Lehrbücher Part 1 - 4 sind lieferbar. Preise auf Anfrage beim Verlag.

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING

BRITAIN AND AMERICA — Neue Ausgabe A

Alpers-Voges

Verwendungsbereich: *Gymnasien mit Englisch als 1. Fremdsprache*

ÜBUNGSBÄNDER zum Lehrbuch:

Teil 1

Lehrbuchbegleitendes Übungsprogramm für das gesamte erste Unterrichtsjahr. Übungen im Vierphasendrill:

TONBÄNDER	10 Spulen, 15 cm Lzt. insges. ca. 555 Min.	(9378)	555.--
TEXTBUCH	für den Lehrer 76 S.	(3779)	8.--

Teil 2

Lehrbuchbegleitendes Übungsprogramm für das gesamte zweite Unterrichtsjahr.

TONBÄNDER	10 Spulen, 15 cm Lzt. insges. ca. 600 Min.	(9386)	600.--
TEXTBUCH	für den Lehrer 120 S.	(3787)	11.--

Arbeitsmittel zum Lehrwerk:

Teil 1

HAFTBILDER	4 Bogen 50x70 cm mit 68 Bildern	(8320)	46.--
WANDBILDER	4 Darstellungen	(8339)	46.--
PLATTEN	3 Stück, Text + Übungen	(8266)	14.40
	3 Stück, Text + Übungen	(8282)	14.40

Teil 2

PLATTEN	4 Stück, Text, Übungen, Lieder	(8304)	18.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Oxford University Press, London
==========

REALISTIC ENGLISH

Abbs, Cook, Underwood

Verwendungsbereich:

Der Kurs eignet sich für fortgeschrittene Schüler und für den Erwachsenenunterricht. Er kann nach etwa vier Jahren Englischunterricht verwendet werden.

Teil 1

TONBÄNDER	20 Spulen 13 cm 10 Units Lzt. je Unit: 45 Min Lzt. insgesamt: ca. 460 Min	(9459)	500.--
SCHÜLERBUCH	54 S. mit 6 Plänen	(1806)	5.40
LEHRERBUCH	96 S.	(1814)	9.80

Teil 2

TONBÄNDER	20 Spulen 13 cm 10 Units Lzt. je Unit: 45 Min Lzt. insgesamt: ca. 510 Min	(9467)	580.--
SCHÜLERBUCH	54 S. mit 4 Plänen	(1652)	5.40
LEHRERBUCH	106 S.	(1660)	9.80

Teil 3

TONBÄNDER	20 Spulen 13 cm 10 Units Lzt. je Unit: 45 Min Lzt. insgesamt: ca. 560 Min	(9475)	620.--
SCHÜLERBUCH	54 S. mit 4 Plänen	(1679)	5.40
LEHRERBUCH	104 S.	(1687)	9.80

Das gesamte Tonbandmaterial kann auch auf Compact-Cassetten bezogen werden.

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Oxford University Press, London
==========

COLLOQUIAL ENGLISH

Michael Coles, Basil Lord

Verwendungsbereich: Fortgeschrittenenunterricht ab 3. bis 4. Englischjahr, alle Bereiche der Erwachsenenbildung, VHS-Kurse nach dem 3. Trimester, Selbstunterricht.

TEXTBUCH	Wortlaut der Units, Zusatzmaterial 56 S. (2934)	3.95
TONBÄNDER	10 Spulen 13 cm 10 Units Lzt. je Unit: 30 Min Lzt. insgesamt: ca. 290 Min (9513)	400.--

VARIETIES OF SPOKEN ENGLISH

Leslie Dickinson und Ronald Mackin

Verwendungsbereich: Sprachlabor-Übungen für den Fortgeschrittenenunterricht, in dem das Sprechen und Verstehen des gesprochenen Englisch geübt werden soll.

TEXTBUCH	Verständnisübungen, Wiedergabe der Tonbandübungen 114 S. (2942)	6.40
TONBÄNDER	14 Spulen 13 cm Lzt. insgesamt: ca. 420 Min (9505)	540.--

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Oxford University Press, London

A COURSE IN SPOKEN ENGLISH Part 1

Ronald Mackin

Verwendungsbereich:

Alle Bereiche der Erwachsenenbildung, VHS-Kurse nach dem 3. Trimester, Sprachen- u. Dolmetscherschulen, Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

In sich abgeschlossener SPRACHLABORKURS (Tb. od. Kass.)

Der Kurs ist gegliedert in 10 thematische Einheiten, die jeweils aus drei Gruppen bestehen:

1. *Gespräche in Alltagssituationen, als Nachsprechübungen in drei Durchgängen angelegt.*
2. *Pattern Drills,*
3. *Tests und Übungsaufgaben.*

Ein Übungsbuch mit integrierenden Zeichnungen enthält den Wortlaut der meisten Dialoge und Drills, sowie Tests zum Ausfüllen.

ÜBUNGSBÄNDER	10 Spulen, 13 cm in Archivboxen Lzt. insges. ca. 270 Min.	(9440)	300.--
oder			
KOMPAKTKASSETTEN	6 Stück	(8797)	180.--
ÜBUNGSBUCH	mit 150 Situationsbildern und Zeichnungen zu den Übungen 137 S.	(1423)	11.20
LEHRERBUCH	mit sämtlichen Tonbandtexten 80 S.	(1431)	5.80

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Collier - Macmillan, London
==========

ENGLISH 901

Peter Strevens und English Language Services Inc.

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, speziell Anfängerunterricht. Für Berufsbildungswerke, betriebliche Ausbildung, Sprachen- und Dolmetscherschulen, Arbeitsgemeinschaften der weiterführenden Schulen, Selbstunterricht; Sprachlabor.

LEHRWERK: TEXTBÜCHER, ARBEITSBÜCHER, ÜBUNGSBÄNDER zu jeder der insgesamt 60 Lektionen.

Jedes Textbuch enthält 10 Lektionen. Jede Lektion beruht auf 15 grundlegenden Satzmustern, die in Sprechsituationen vermittelt werden.
Jedes Arbeitsbuch enthält 10 "programmierte" Übungseinheiten zu den 10 Lektionen eines Textbuchs; die Arbeitsbücher sind zum Selbststudium geeignet.

TEXTBÜCHER	Nr. 1-6, jewells ca. 156 S.	je 4.95
ARBEITSBÜCHER	Nr. 1-6, jewells ca. 50 S.	je 3.20
ÜBUNGSBÄNDER	60 Spulen 13 cm Lzt. Je Band ca. 20 Min. zus. ca. 1200 Min.	Gesamtpreis 1200.--
	Bändersatz von je 10 Bändern zu den Büchern 1 - 6	je Satz 200.--
oder	Cassettensatz von je 5 Compact-Cassetten zu den Büchern 1 - 6	je Satz 130.--
SPRACHPLATTEN	Je 2 Platten, 30 cm, Lzt. Je Album ca. 80 Minuten, zu den Büchern 1 - 6	je Album 32.--
TEACHER'S MANUAL	122 S. mit engl. Arbeitsanleitungen	7.80

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Collier - Macmillan, London
==========

ENGLISH 900

Originalausgabe der amerikanischen Fassung. Der methodische Aufbau entspricht dem von "English 901".

English 900 besteht aus folgendem Material:

TEXTBÜCHER	1-6, je ca. 156 S.	je	4.95
ARBEITSBÜCHER	1-6, je ca. 50 S.	je	3.20
TEACHER'S MANUAL	in engl. Sprache 122 S.		7.80
ÜBUNGSBÄNDER	180 Spulen 13 cm Lzt. insgesamt ca. 3600 Min Gesamtpreis		3600.--
	Bändersatz von je 30 Bändern zu jedem Textbuch	je	600.--

==========
CORNELSEN / VLEHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Oxford University Press, London
==========

A COURSE IN SPOKEN ENGLISH: INTONATION

Halliday

Verwendungsbereich: Intonationskurse an Hochschulen, für die Lehrerfortbildung, Sprachen- und Dolmetscherschulen.

ARBEITSBUCH	134 S.	(2926)	10.40
TONBÄNDER	5 Spulen 13 cm Lzt. Insgesamt ca. 150 Min	(9491)	210.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Oxford University Press, London
==========

A MODERN COURSE IN BUSINESS ENGLISH

Anthony Howatt, John Webb, Michael Knight

Verwendungsbereich:

VHS, ferner Wirtschafts- u.ä. Fachschulen, Selbststudium.

LEHRWERK: LESETEXTE, ÜBUNGSPROGRAMME, ÜBUNGSBÄNDER.

Thematisches Gerüst des Kurses, aufgeteilt in 10 Lektionen, ist die Geschäftsreise eines schwedischen Kaufmanns nach England zum Kauf von Maschinen für ein Industriewerk. Umgangsenglisch ist mit modernem Wirtschaftsvokabular verknüpft. Jede Lektion enthält einen Lesetext, Dialoge und Wortschatzübungen. Der Wortschatz ist einfach, die Zahl der Fachausdrücke noch gering (Buch 1).

Schwierigere Lesetexte über Handels- und Wirtschaftsthemen sind den Lektionen zugeordnet. Die Texte sind für das Selbststudium und den Unterricht geeignet.(Buch 2).

Lektionsbezogene Grammatikübungen in programmierter Form dienen zum Erwerb grammatischer Grundkenntnisse vor und während der Benutzung von Buch 1 im Selbststudium(Buch 3).

Die Tonbandübungen (Pattern Drills, Dialogübungen mit wechselnden Rollen, Hör- und Verstehensübungen) sind ebenfalls auf die Lektionen bezogen. Sie sind erläutert in einem Arbeitsbuch (Buch 4).

BOOK 1:	CLASS TEXTS (Grundlektionen) 28 S., illustriert	(1474)	5.60
BOOK 2:	READING TEXTS 56 S., mit Übersichtskarten	(1482)	6.80
BOOK 3:	PROGRAMMED UNITS 152 S.	(1490)	12.80
BOOK 4:	LANGUAGE LABORATORY BOOK 56 S.	(1504)	6.80
TONBÄNDER	12 Spulen, 13 cm In Archivboxen Lzt. insges. ca. 330 Min.	(9483)	360.--
	oder:		
KOMPAKTKASSETTEN	8 Stück	(8800)	220.--
LEHRERBUCH	mit ausführl. method. Hinweisen	(1512)	5.80

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
==========

SAY WHAT YOU MEAN
How to Speak and Write Good English

S. Hjelmström, H. Whyte

Verwendungsbereich:

Arbeitsgemeinschaften in Höheren Schulen vom 3. Lernjahr an, VHS, Sprachenschulen, Selbststudium.

UBUNGSPROGRAMM zu speziellen Grammatikproblemen:
ARBEITSBUCH, TONBÄNDER bzw. KASSETTEN

Das Arbeitsbuch enthält 73 Übungsgruppen und Tests, die nach funktionalen Gesichtspunkten aufgebaut sind: How to make statements- how to answer questions - how to ask questions usw.

32 dieser Übungsgruppen werden ergänzt durch Tonbänder im 4-Phasendrill. Je 8 gleichartige Übungsbeispiele aus dem Buch werden wörtlich oder abgewandelt benützt. Schwerpunkte sind: die Hilfsverben can, to do, to be in Frage und Verneinung; there is - there are; Relativ-, Demonstrativ- und Interrogativpronomen; Steigerung und Vergleich; Past und Present Perfect.

ARBEITSBUCH	112 S., illustriert	(2616)	7.20
	dazu: Lehrerheft	(10619)	3.--
TONBÄNDER	3 Spulen, 13 cm in Archivboxen Lzt. insges. 84 Min.	(9424)	90.--
	oder:		
KOMPAKTKASSETTEN	2 Stück	(8819)	60.--
	dazu: Textheft 24 S.	(3620)	2.20

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
==========

LANGUAGE LABORATORY DRILLS IN ENGLISH PRONUNCIATION AND INTONATION

Günther Scherer

Verwendungsbereich:

Hochschulen, Lehrerfortbildung, VHS-Kurse für Fortgeschrittene, Sprachen- und Dolmetscherschulen.

ÜBUNGSBÄNDER zu denjenigen Erscheinungen, die deutschen Sprechern besondere Schwierigkeiten machen.

Die Bänder enthalten 18 Übungseinheiten zu je 10 Min. Jede Einheit gilt einer bestimmten Erscheinung:

1 Vowels
2 Diphthongs
3 Consonants, Part 1
4 Consonants, Part 2
5 Incomplete plosives; voiceless and voiced consonants, Part 1
6 Voiceless and voiced consonants, Part 2
7 Vowel quantity
8 Weak forms, Part 1
9 Weak forms, Part 1
10 Weak forms, Part 3
11 Secondary stress
12 Level stress, Part 1
13 Level stress, Part 2
14 Sentence rhythm
15 Falling intonation, Part 1
16 Falling intonation, Part 2
17 Rising intonation, Part 1
18 Rising intonation, Part 2

ÜBUNGSBÄNDER bzw. -KASSETTEN	9 Spulen 13 cm Lzt. je 10 Min. mit Beiheft	(9201)	240.--
	oder:		
	4 Kompaktkassetten mit Beiheft	(9571)	140.--
BEIHEFT	einzeln Wortlaut der Units, Anmerkungen	(92011)	4.--
	Bei Sammelbest. von 10 u. mehr Ex.		3.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
==========

LONDON - PEOPLE AND PICTURES

Verwendungsbereich: *Haupt-, Real- und Gesamtschulen vom Ende des 3. Unterrichtsjahres an*

Das Leseheft enthält 12 Kurzgeschichten mit Fotos und einem Stadtplan von London. Das Übungsband enthält alle Kurzgeschichten z.T. als Hörszenen. Nach jeder Geschichte werden vier Verständnisfragen gestellt.

LESEHEFT	32 S., 21 Fotos	(1148)	2.40
TONBAND	1 Spule, 13 cm Lzt. ca. 60 Min	(3114)	65.--

READ AND RELATE

Verwendungsbereich: *Gymnasien, Real- und Gesamtschulen vom 4. Unterrichtsjahr an.*

Das Textbuch enthält 20 englische und amerikanische Kurzgeschichten (u.a. von Thurber, Hemingway, Maugham). Das Werk eignet sich in Verbindung mit den dazugehörigen Tonbändern besonders zur Schulung des Hörverstehens und zur Übung von Reproduction, Discussion und Debate.

TEXTBUCH	112 S. einsprachige Anmerkungen	(2667)	9.80
TONBÄNDER	2 Spulen, 13 cm Lzt. insges. 200 Min.	(9327)	140.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Collier-Macmillan, London
==========

SPECIAL ENGLISH SERIES

Verwendungsbereich:

Die Kurse eignen sich besonders für die sprachliche und berufliche Weiterbildung in Handel und Industrie, Wirtschafts- und Fachschulen und in Spezialkursen der Erwachsenenbildung.

Jeder Kurs besteht aus Arbeitsbüchern und Übungsbändern. Die Arbeitsbücher enthalten Dialoge, Übungen zu Fachausdrücken (Terminoloy Practice), Kontrollübungen, Lesetexte und -übungen, Schlüssel zu den Kontrollübungen, einsprachige Glossare usw. Eine Fülle von Zeichnungen oder Fotos dienen zur Veranschaulichung von Fachbegriffen.

Zu folgenden Fachgebieten sind Kurse lieferbar:

ENGINEERING

ARBEITSBUCH 1:	Civil and Mechanical Engineering 125 S., 25 Fotos, 12 Zeichn. (2764)	9.--
ARBEITSBUCH 2:	Electrical Engineering 101 S., 27 Fotos, 17 Zeichn. (2772)	9.--
TONBÄNDER	8 Spulen zu Arbeitsbuch 1 13 cm, Lzt. insg. 230 Min (9696)	270.--
	6 Spulen zu Arbeitsbuch 2 13 cm, Lzt. insg. 150 Min (9700)	180.--

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Collier-Macmillan, London

THE MOTOR CAR

ARBEITSBUCH 1:	Running, Maintenance and Repairs 117 S., 15 Fotos, 19 Zeichn.	(2853)	9.--
TONBÄNDER	4 Spulen zu Arbeitsbuch 1 13 cm., Lzt. insg. 110 Min	(9769)	140.--

AVIATION

ARBEITSBUCH 1:	General Aviation 93 S., 16 Fotos, 26 Zeichn.	(2730)	9.--
2:	Radiotelephony 84 S., 17 Fotos, 20 Zeichn.	(2748)	9.--
3:	Aviation Mechanics 85 S., 11 Fotos, 36 Zeichn.	(2756)	9.--
TONBÄNDER	7 Spulen zu Arbeitsbuch 1 13 cm., Lzt. insg. 220 Min	(9661)	270.--
	7 Spulen zu Arbeitsbuch 2 13 cm., Lzt. insg. 200 Min	(9670)	270.--
	8 Spulen zu Arbeitsbuch 3 13 cm., Lzt. insg. 200 Min	(9688)	270.--

INTERNATIONAL TRADE

ARBEITSBUCH	88 S., 14 Fotos, 15 Abb.,	(2799)	9.--
TONBÄNDER	6 Spulen, 13 cm., Lzt. insg. 160 Min	(9629)	180.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Collier-Macmillan, London
==========

BANKING

ARBEITSBUCH	86 S., 17 Fotos, 13 Vordruck-Faks.	(2780)	9.--
TONBÄNDER	6 Spulen, 13 cm., Lzt. Insg. 160 Min	(9610)	200.--

JOURNALISM

ARBEITSBUCH 1:	113 S., 15 Fotos, 10 Faks.-Beisp.	(2837)	9.--
2:	120 S., 15 Fotos, 11 Faks.-Beisp.	(2845)	9.--
TONBÄNDER	6 Spulen zu Arbeitsbuch 1 13 cm., Lzt. Insg. 180 Min	(9599)	200.--
	6 Spulen zu Arbeitsbuch 2 13 cm., Lzt. Insg. 180 Min	(9602)	180.--

MEDICINE

ARBEITSBUCH 1:	85 S., 21 Fotos, 12 Zeichn.	(2705)	9.--
2:	79 S., 10 Fotos, 25 Zeichn.	(2713)	9.--
3:	93 S., 9 Fotos, 23 Zeichn.	(2721)	9.--
TONBÄNDER	8 Spulen zu Arbeitsbuch 1 13 cm., Lzt. Insg. 220 Min	(9718)	260.--
	8 Spulen zu Arbeitsbuch 2 13 cm., Lzt. Insg. 220 Min	(9726)	260.--
	10 Spulen zu Arbeitsbuch 3 13 cm., Lzt. Insg. 260 Min	(9734)	320.--

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Collier-Macmillan, London

AGRICULTURE

ARBEITSBUCH 1:	Soils 104 S., 38 Fotos, 31 Zeichn.	(2802)	9.--
2:	Field Crops 115 S., 60 Fotos, 40 Zeichn.	(2810)	9.--
3:	Horticulture and Livestock 149 S., 105 Fotos, 7 Zeichn.	(2829)	9.--
TONBÄNDER	6 Spulen zu Arbeitsbuch 1 13 cm., Lzt. insg. 180 Min	(9637)	230.--
	6 Spulen zu Arbeitsbuch 2 13 cm., Lzt. insg. 180 Min	(9645)	230.--
	8 Spulen zu Arbeitsbuch 3 13 cm., Lzt. insg. 200 Min	(9653)	230.--

Sämtliches Tonbandmaterial der Special English Series ist auch auf Cassetten lieferbar.

ENGINEERING

8 Cassetten zu Arbeitsbuch 1	(8894)	200.--
4 Cassetten zu Arbeitsbuch 2	(8908)	120.--

THE MOTOR CAR

3 Cassetten zu Arbeitsbuch 1	(8525)	100.--

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Collier-Macmillan, London

AVIATION

7 Cassetten zu Arbeitsbuch 1	(8975)	170.--
7 Cassetten zu Arbeitsbuch 2	(8983)	170.--
6 Cassetten zu Arbeitsbuch 3	(8991)	140.--

INTERNATIONAL TRADE

5 Cassetten zum Arbeitsbuch	(8886)	120.--

BANKING

6 Cassetten zum Arbeitsbuch	(8878)	140.--

JOURNALISM

6 Cassetten zu Arbeitsbuch 1	(8851)	170.--
6 Cassetten zu Arbeitsbuch 2	(8860)	140.--

MEDICINE

8 Cassetten zu Arbeitsbuch 1	(8711)	200.--
8 Cassetten zu Arbeitsbuch 2	(8720)	200.--
10 Cassetten zu Arbeitsbuch 3	(8738)	230.--

AGRICULTURE

6 Cassetten zu Arbeitsbuch 1	(9165)	140.--
6 Cassetten zu Arbeitsbuch 2	(9173)	140.--
8 Cassetten zu Arbeitsbuch 3	(9181)	170.--

==========

CRUWELL

==========

LET'S LEARN ENGLISH Band 1

H. Franzen, H. Heuer, H. Krüger, C. Radau

Verwendungsbereich:

Hauptschulen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

Das Lehrbuch ist für die Arbeit in differenzierten Lerngruppen eingerichtet.
Zwei Schallplatten bilden einen mündlichen Vorkurs, zwei weitere ergänzen den ersten Band des Lehrbuchs.

LEHRBUCH "Bob and Jane 1"			
	112 S., farbige Abb.	(01.721)	8.20
VORKURS	Lehrerheft mit dessen Text	(01.723)	1.40
SCHALLPLATTEN			
	2 mit Vorkurs	(01.724)	11.20
	2 zum Lehrbuch	(01.725)	11.20

Sprachlaborbänder in Vorbereitung.

==========

DIESTERWEG

==========

THE ENGLISH COMPANION Ausgabe A

H. Röhr, E.R. Glynn

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN, bzw.-BÄNDER (FWU), ferner WORTBILDKARTEN und WANDBILDTAFELN.

Programmierte ÜBUNGSBÄNDER für jede der Lektionen von Buch 1 und die Lektionen 5 und 6 von Buch 2 in der vorläufigen Fassung werden kostenlos zur Erprobung an Schulen mit Sprachlabor geliefert.

Part 1

LEHRBUCH	88 S. Text, 45 S. Grammar+Vocabulary zahlr. z.T. farb. Abb.	(6641)	6.80
	dazu: Lehrerheft		frei
TEXTPLATTEN bzw. -BÄNDER	3 Stück, 17 Lektionen, davon 1 - 5 Lautkurs	(8041-43)	je 4.--
	oder:		
	3 Spulen *(FWU)*	Lzt.	
	Lesson 1 - 7	24 Min.	(Tb 260)
	Lesson 8 -14	26 "	(Tb 261)
	Lesson 15 -17	25 "	(Tb 262) je 11.--
	in 19 cm/sec:	Tb 260	13.--
		Tb 261 u. 262	je 14.--
WORTBILDKARTEN	24 Stück: Phonetic Course 20 x 32 cm, farbig	(8405)	18.--
WANDBILDTAFELN	5 Stück, z.Zt. vergriffen Neubearbeitg. in Vorbereitung		

==========

DIESTERWEG

==========

Part 2

LEHRBUCH	88 S. Text, 64 S. Grammar+Vocabulary zahlr. z.T. farb. Abb.	(6642)	7.40
	dazu: Lehrerheft		frei
TEXTBÄNDER	3 Spulen *(FWU)*	Lzt.	
	Lesson 1 - 4	34 Min. (Tb 334)	14.--
	Lesson 5 - 9	31 " (Tb 335)	13.--
	Lesson 10 -12	29 " (Tb 336)	13.--
	in 19 cm/sec:	Tb 334	17.--
		Tb 335 u. 336 je	15.--

THE ENGLISH COMPANION Ausgabe B, Bd.1

H. Röhr, E.R. Glynn, B. Bartels

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

Die Platten enthalten einen Lautkurs und die Texte der Lektionen.

LEHRBUCH	84 S. Text, 56 S. Grammar+Vocabulary zahlr. z.T. farb. Abb.	(6661)	7.40
SCHALLPLATTEN			
	Lautkurs	(8041)	4.--
	Lessons 6 - 10	(8061)	4.--
	Lessons 12 - 15	(8062)	4.--

Für die weiteren Bände (II - V) liegen keine Schallplatten vor.

==========

DIESTERWEG

==========

THE NEW GUIDE Ausg. f. sechsklassige Realschulen

M. Duve, K. Kreter

Sechsteiliges LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN, TONBÄNDER, FARBDIAS

Teil 1

LEHRBUCH	129 S., zahlr. farb. Abb.	(3401)	5.40
	dazu: Lehrerheft 33 S.	(341)	frei
WANDBILDTAFELN	Aufrollbar mit Leisten u. Aufhängevorrichtung, ca.50x70 cm		
	Tafel 1-10 zu Lektion 1- 9	(8401)	96.--
	Tafel 11-20 zu Lektion 10-15 und 17a-19	(8402)	96.--
HAFTBILDER	326 Elemente,z.T. vierfarbig, zum Ausschneiden, mit Flanelltafeln	(8425)	ca.96.--
SCHALLPLATTEN	Lektion 1- 8	(8011)	4.--
	" 9-14	(8012)	4.--
	" 15-20	(8013)	4.--
	Songs for Beginners	(8009)	4.--

Teil 2

LEHRBUCH	138 S., s.o.	(3402)	5.40
TONBÄNDER	3 Spulen *(FWU)*	Lzt.	
	Lesson 1- 4	25 Min. (Tb 263)	13.--
	Lesson 5-10	25 " (Tb 264)	11.--
	Lesson 10-14	24 " (Tb 265)	11.--
	In 19 cm/sec.:	Tb 263	15.--
		Tb 264 u. 265	13.--

==========

DIESTERWEG

==========

Teil 4

LEHRBUCH	Neubearbeitung, 174 S. 56 farb. Abb., 8 Farbtafeln	(3404)	6.80
	dazu: Lehrerheft 36 S.		frei
	Wörterverzeichnis in Vorbereitung		
SCHALLPLATTEN			
	Lektion 1, 3	(8034)	4.--
	Lektion 4, 5, 7	(8035)	4.--
	Lektion 11	(8036)	4.--

THE NEW GUIDE — Ausg. f. vierklassige Realschulen u. Aufbaurealschulen

M.Duve, K.Kreter — Teil 1

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

LEHRBUCH	137 S., zahlr. farb. Abb.	(3421)	6.20
SCHALLPLATTEN	17 cm, 33 UpM		
	Lektion 1 - 7 und 9 - 12	(8031)	4.--
	Lektion 14 - 19	(8032)	4.--
	Lektion 20 - 23	(8033)	4.--

==========

DIESTERWEG

==========

THE NEW GUIDE

Ausg. f. Hauptschulen
u. sechsjähr. Grundschulen
- Neufassung -

H. Krüger

LEHRBUCH in vier Teilen, Teil 1 und 2 ergänzt durch SCHALLPLATTEN und HAFTBILDMATERIAL.

Das Haftbildmaterial besteht aus beweglichen Figuren, einer Uhr mit beweglichen Zeigern, einem Auto, Hohlkörpern zur Aufnahme von Personen und Gegenständen, Zahlen, Tages- und Monatsnamen u.a.m.

Teil 1

LEHRBUCH	"Fun with the Potters" 126 S. zahlr. farb. Abb.	(3425)	5.80
WORD- AND WORKBOOK	46 S.	(3825)	2.80
	dazu: Lehrerheft *in Vorbereitg.*		
HAFTBILDER	326 Elemente, z.T. farbig zum Ausschneiden mit Flanelltafeln	(8425)	ca.96.--
SCHALLPLATTEN	Lesson 1 - 8	(8021)	4.--
	" 9 - 16	(8022)	4.--
	" 17 - 20	(8023)	4.--
	Songs for Beginners	(8009)	4.--

Teil 2

LEHRBUCH	"Life with the Potters" 117 S. , s.o.	(3426)	5.80
WORD - AND WORKBOOK	52 S. zahlr. Abb.	(3826)	3.--
	dazu: Lehrerheft *in Vorbereitg.*		
SCHALLPLATTEN	Lesson 1 - 6	(8024)	4.--
	" 7 - 11	(8025)	4.--
	" 12 + Anhang	(8026)	4.--

==========

DIESTERWEG

==========

THE NEW GUIDE

Dreibändige Ausgabe für Volksschulen u. sechsjährige Grundschulen

M. Duve, K. Kreter
H. Krüger

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN und WORTBILDKARTEN

	Teil 1		
LEHRBUCH	107 S. zahlr. farb. Abb.	(3411)	5.20
WORTBILDKARTEN	24 Stück, farbig, 38x20 cm	(8403)	18.--
SCHALLPLATTEN	Lesson 1 - 7	(8014)	4.--
	Lesson 8 - 10 + 12 - 14	(8015)	4.--
	Songs for Beginners	(8009)	4.--
	zu Teil 3		
	English and American Songs	(8010)	4.--

EILERS & SCHÜNEMANN

JUNIOR WORLD AND PRESS

Diese für fortgeschrittene Anfänger bestimmte Zeitschrift erscheint monatlich mit Schallplatten-Beilage "English by Ear".

Jahresabonnenent: 5.40

WORLD AND PRESS

Diese für Mittel- und Oberstufe bestimmte Zeitschrift erscheint mit Schallplatten-Beilage "The Spoken Newspaper".

Jahresabonnement: 14.40

==========
ARBEITSGRUPPE FÜR UNTERRICHTSFORSCHUNG (K.H. FLECHSIG)
==========

ENGLISCHE FRAGESTELLUNG Präsens

TONBAND-ÜBUNGSPROGRAMM für das zweite Lernjahr (auch Selbstunterricht).

60 Übungen, die jeweils einen Eingangs- End-und einen mündlichen Zwischentest enthalten.

Laufzeit: ca. 10 Stunden.

==========

GROOS

==========

ENGLISH IS FUN

AUDIOVISUELLER SPEZIALKURS in 30 Lektionen.

TONBÄNDER	6 Spulen	198.--
STANDBILDSTREIFEN	30 Stück	320.--
SCHÜLERBUCH		13.--
LEHRERHANDBUCH		*in Vorbereitung*

==========

HIRSCHGRABEN-VERLAG

==========

THE HIGHWAY TO ENGLISH Ausgabe A, Teil 1 und 2

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch TONBÄNDER (IFB)

			Lzt.		
TONBÄNDER	Chapter	3 - 15	25 Min.	(Tb 337)	12.--
	"	16 - 23	26 "	(Tb 338)	12.--
	"	24 - 28	23 "	(Tb 339)	11.--
	Ih 19 cm/sec:			Tb 337, 338	je 14.--
				Tb 339	13.--

==========

HUEBER

==========

WELTSPRACHE ENGLISCH
FÜR ANFÄNGER

Hans G. Hoffmann, Anthony P.R. Howatt

Verwendungsbereich:

VHS, Erwachsenenbildung

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN, bzw. -BÄNDER.

Das Lehrbuch enthält 20 Lektionen, die jeweils aus einem Lese- und Konversationsteil, einem Grammatik- und einem Übungsteil bestehen. Die Platten bzw. Bänder enthalten die Reading Texts und Conversations.

Besonders geeignet für Kurse, die 2 bzw. 3 mal wöchentlich stattfinden.

LEHRBUCH	208 S., 3. Aufl.	(2001)	8.--
SCHALLPLATTEN	17 cm, 33 UpM 1 Platte zu den ersten Lektionen Lzt. 18 Min.	(3.2001)	6.--
bzw.			
	9 Platten mit allen Texten Lzt. 130 Min.	(4.2001)	50.--
TONBÄNDER	2 Spulen mit allen Texten Lzt. 140 Min.	(5.2001)	90.--
TEACHER'S BOOK	88 S.	(2.2001)	4.--

WELTSPRACHE ENGLISCH FÜR FORTGESCHRITTENE

Hans G. Hoffmann

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung

LEHRBUCH	216 S., Fotos	(2002)	8.--
dazu SCHLÜSSEL	41 S.	(2.2002)	4.--
TONBAND	1 Spule	(4.2002)	48.--

HUEBER

ENGLISCH FOR SIE

Hans G. Hoffmann, Brigitte Hoffmann, Roy Mepham

Verwendungsbereich:

Speziell VHS; der Kurs führt bei einmal in der Woche stattfindendem Unterricht in 3 Jahren zum VHS-Zertifikat

Das Unterrichtswerk ist eine leichte, auf Strukturplan und Mindestwortschatz der VHS ausgerichtete Einführung für das erste bis dritte Lernjahr (je 3 Trimester). Auf ein Trimester kommen 10 Lektionen zu je 4 Seiten.

Die Bestandteile des Lehrwerks:

Die LEHRBÜCHER *sind für die Unterrichtsarbeit und für die häusliche Arbeit der Lernenden bestimmt. Die Schallplatten bringen alle Lektionstexte. Sie sind vorwiegend für die häusliche Arbeit des Lernenden gedacht.*

Die LEHRERHEFTE *enthalten außer dem Schlüssel zu sämtlichen Übungen auch ausführliche methodische Hinweise zum Sprachgebrauch.*

Die ABSCHLUSS-ERFOLGSTESTS *erlauben eine objektive und ökonomische Überprüfung des Lernerfolgs nach Abschluß eines Bandes.*

Die ARBEITSBÜCHER *sind für ein streng materialgesteuertes, lehrbuchunabhängiges Üben zu Hause gedacht.*

Die SPRECHÜBUNGEN *wurden primär für den Einsatz im Sprachlabor geschaffen.*

Die leichten LESETEXTE *bieten eine in Wortschatz und Strukturen sorgfältig abgestimmte Ergänzungslektüre.*

Der EINSTUFUNGSTEST *ermöglicht ein exaktes Einstufen neuer Teilnehmer.*

HUEBER

	Band 1		
SCHÜLERBUCH	160 S.	(2127)	7.80
LEHRERHEFT	88 S.	(4.2127)	4.20
ARBEITSBUCH	116 S.	(14.2127)	5.50
Schallplatten:			
2 Stück:	sämtl. Lesetexte	(2.2127)	12.--
2 Stück:	Sprechübungen 1	(6.2127)	12.50
2 Stück:	Diktatkurs 1	(16.2127)	13.50
Tonbänder und Tonband-Cassetten:			
TB 2 Stück:	sämtl. Lesetexte	(7.2127)	48.--
2 Stück:	sämtl. Lesetexte mit Nachsprechpause	(8.2127)	78.--
Cass. 4 Stück:	sämtl. Lesetexte mit Nachsprechpause	(9.2127)	80.--
TB 6 Stück:	Sprechübungen 1	(5.2127)	380.--
Cass. 12 Stück:	Sprechübungen 1	(15.2127)	260.--
dazu:	Textheft 134 S.	(13.2127)	4.80
	Band 2		
SCHÜLERBUCH	168 S.	(2128)	7.80
LEHRERHEFT	75 S.	(4.2128)	4.20
ARBEITSBUCH	100 S.	(14.2128)	ca. 5.50
Schallplatten:			
3 Stück:	sämtl. Lesetexte	(2.2128)	15.--
2 Stück:	Sprechübungen 2	(6.2128)	ca. 13.--
Tonbänder und Tonband-Cassetten:			
TB 2 Stück:	sämtl. Lesetexte mit Nachsprechpausen	(8.2128)	ca. 78.--

HUEBER

Cass. 1 Stück: Lesetexte		(9.2128)	ca. 24.--
TB 5 Stück: Sprechübungen 2		(5.2128)	320.--
dazu: Textheft, 148 S.		(13.2128)	5.--

B a n d 3 (Zertifikatskurs)

SCHÜLERBUCH	188 S.	(2129)	7.80
LEHRERHEFT	40 S.	(4.2129)	2.80
ARBEITSBUCH		(14.2129)	in Vorb.

Schallplatten:

3 Stück: ausgew. Texte	(2.2129)	15.--

Tonbänder (Sprechübungen 3) in Vorbereitung.

ENGLISCH 2000 S

Hoffmann

Verwendungsbereich:

Selbststudium, VHS, Erwachsenenbildung

Dieses Sprachprogramm besteht aus zwölf Textheften und zwölf Tonband-Cassetten. Der Teilnehmer erhält ein Jahr lang vom Verlag eine Sendung, die das monatliche Arbeitspensum enthält.

ENGLISCH 2000 S, das genauso aufgebaut ist wie ENGLISCH FÜR SIE, vermittelt praktisch verwertbare Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten.

Da der Kurs für das Selbststudium angelegt ist, kann er wegen der auf deutsch gegebenen Erklärungen und Übersetzungen nur von Sprechern des Deutschen erarbeitet werden.

Monatlicher Bezugspreis für Texthefte und Tonband-Cassetten: DM 24.--

==========
HUEBER
==========

ENGLISCH IM SPRACHLABOR

Hans G. Bauer

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen, Erwachsenenbildung.

20 programmierte GRAMMATIKDRILLS in Hörspielform.

Die Bänder enthalten Übungen zum Grammatikstoff des ersten und zweiten Lernjahres; sie können zu jedem Anfängerlehrbuch benutzt werden, obwohl sie in den Grammatikthemen und im Wortschatz auf "Weltsprache Englisch für Anfänger" abgestimmt sind.
Jedes Tonband besteht aus drei im Aufbau gleichen Durchgängen: 1. Anhören des gesamten Dialoges, 2. Nachsprechen eines Dialogteils im 4-Phasendrill, 3. Selbständiges Antworten des Schülers auf situationsbezogene Fragen

Behandelte grammatische Themen:

Band Nr.

1 *This/that;these/those; singular/plural; indefinite article.*
2 *Forms of to be; why/because.*
3 *Possessive adjectives; possessive form of nouns.*
4 *Irregular plurals.*
5 *Prop word one.*
6 *-s form of verb.*
7 *To do used for negation.*
8 *To do used in questions.*
9 *Continuous versus simple form.*
10 *Some versus any.*
11 *-self/-selves (emphatic use); have got; anyone.*
12 *Question words.*
13 *Past tense.*
14 *Defining relative clauses.*
15 *Present perfect versus past tense.*
16 *Comparisons.*
17 *Going to versus will.*
18 *You mustn't ever/ I'll never.*
19 *Going to/passive/ present perfect.*
20 *Conditional sentences.*

HUEBER

TONBÄNDER	20 Spulen, 95, cm/sec Lzt. insges. 195 Min	(2029)	280.--
bzw.			
KASSETTEN	5 Stück Lzt. 195 Min	(3.2029)	105.--
BEGLEITHEFT	Texte, für den Sch.	(2.2029)	4.--

LONDONERS - IN WORD, SOUND AND PICTURE

Peter H. Stoldt

Verwendungsbereich:

VHS, Selbstunterricht, Schulen

20 "CONVERSATION TEXTS", die Einblick in das typische Alltagsenglisch geben; wie es beim Milchmann, in der U-Bahn etc. gesprochen wird.

Die dazugehörige SCHALLPLATTE enthält 10 der Texte.

TEXTBUCH	47 S., viele Fotos	(2114)	3.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 33 UpM	(2.2114)	5.80

PATTERN DRILL BOOK

Hans Löffler, Georg Trübner

Verwendungsbereich:

Hochschulen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN.

In 182 sehr ausführlichen Übungen werden die wichtigsten Kapitel der englischen Grammatik anhand von Beispielen dargestellt und eingeübt. Die Schallplatten enthalten einen Teil der Übungen.

BUCH	192 S.	(2121)	6.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM	(2.2121)	20.80

==========
HUEBER
==========

EINFÜHRUNG IN DAS TECHNISCHE ENGLISCH

Hans G. Hoffmann, Anthony P.R. Howatt

Verwendungsbereich:

VHS, berufliches Bildungswesen: Anfänger

LEHRBUCH, ergänzt durch eine SCHALLPLATTE und ein TONBAND.

LEHRBUCH	3.Aufl. 232 S.	(2003)	8.--
SCHALLPLATTE	17 cm, 33 UpM,Lzt. 18 Min.	(3.2003)	6.--
TONBAND	Lzt. 70 Min.	(4.2003)	48.--
TEACHER'S BOOK	45 S.	(2.2003)	3.--

==========
HUEBER-DIDIER
==========

COME AND PLAY

S. Wild-Bičanič, V. Nonveiller, M. Pervan,
A. Stojsavljević

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK für den Frühbeginn
(3. und 4. Schuljahr)

SCHÜLERBUCH	59 S., 648 Abb. ohne Text	(8212)	8.50
LEHRERHAND-BUCH	243 S.	(3.8212)	12.75
TONBÄNDER	5 Spulen	(4.8212)	172.--
FILMSTREIFEN	15 Stück mit Bildern zu den Tonbändern	(6.8212)	367.--

Tests und Haftelemente in Vorbereitung.

HUEBER-DIDIER

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK: ENGLISCH

R. u. L. Filipović, L. Webster

AUDIOVISUELLES LEHRWERK für den Klassenunterricht, den Unterricht im Sprachlabor und den Selbstunterricht. Baut auf den von Guberina und Rivenc erarbeiteten Grundlagen auf. Nähere Angaben vgl. "Français".

	Teil 1		
SCHÜLERBUCH	104 S.	(8208)	14.80
TONBÄNDER	10 Spulen	(3.8208)	380.--
FILMSTREIFEN	50 Stück, mit Bildern zu den Tonbändern	(4.8208)	287.--
SCHALLPLATTEN	12 Stück mit Dialogen	(5.8208)	165.--
LEHRERHEFT	franz. Ausgabe	(2.8208)	8.50
	Teil 2		
SCHÜLERBUCH	124 S.	(8209)	14.80
TONBÄNDER	15 Spulen	(2.8209)	570.--
FILMSTREIFEN	50 Stück, mit Bildern zu den Tonbändern	(3.8209)	287.--
SCHALLPLATTEN	26 Stück mit Dialogen	(4.8209)	314.--

HUEBER-DIDIER

PASSPORT TO ENGLISH - JUNIOR COURSE

G. Capelle, M. Garnier, D. Girard

Verwendungsbereich: Klassenunterricht, Anfänger ab Sexta

	T e i l 1		
LEHRBUCH	125 S.	(8201)	9.--
LEHRERHAND-BUCH		(2.8201)	In Vorb.
TONBÄNDER	3 Spulen	(3.8201)	265.--
FILMSTREIFEN	8 Stück, 336 Bilder zu den Tonbändern	(4.8201)	140.--
HAFTELEMENTE	1 Satz, für die Flanelltafel	(6.8201)	42.--
SCHALLPLATTEN	6 Stück, Dialoge	(7.8201)	47.--
	T e i l 2		
LEHRBUCH	125 S.	(8202)	11.--
TONBÄNDER	7 Spulen	(3.8202)	265.--
FILMSTREIFEN	7 Stück, 336 Bilder zu den Tonbändern	(4.8202)	140.--
SCHALLPLATTEN	6 Stück, Dialoge	(6.8202)	47.--
LEHRERHAND-BUCH	183 S., franz. Ausgabe	(2.8202)	11.--

Weitere Materialien zu Teil 1 und 2 in Vorbereitung.
Teil 3, 4 und 5 ebenfalls in Vorbereitung.

==========
HUEBER-DIDIER
==========

PASSPORT TO ENGLISH

G. Capelle, J.P. Bougère, D. Girard

Verwendungsbereich: Englisch als 2. Fremdsprache an Gymnasien

Gesamtunterrichtszeit ca. 2 - 3 Jahre.
Gute Einführung in das moderne Alltags-Englisch. Neben dem audio-visuellen Material für den Sprachlaborunterricht enthält der Kurs auch Schallplatten für die häusliche Arbeit der Schüler.

	T e i l 1		
LEHRBUCH	157 S.	(8230)	11.50
TONBÄNDER	9 Spulen	(4.8230)	428.--
FILMSTREIFEN	16 Stück, 640 Bilder zu den Tonbändern	(6.8230)	205.--
SCHALLPLATTEN	6 Stück, Dialoge	(7.8230)	47.--
LEHRERHAND-BUCH	62 S., franz. Ausgabe	(8203)	5.--
METHOD. EINFÜHRUNG	für den Lehrer, 172 S. franz. Ausgabe	(3.9230)	9.20

	T e i l 2		
LEHRBUCH	189 S.	(8231)	14.80
TONBÄNDER	5 Spulen	(4.8231)	238.--
FILMSTREIFEN	7 Stück, 378 Bilder zu den Tonbändern	(6.8231)	140.--
SCHALLPLATTEN	6 Stück, Dialoge	(7.8231)	47.--
LEHRERHAND-BUCH	85 S., franz. Ausgabe	(3.8231)	4.70

==========
HUEBER-DIDIER
==========

PASSPORT TO TECHNICAL ENGLISH

G. Capelle, Ch. Cecile, D. Girard

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung

	T e i l 1 (The Motor Car - Oil)		
LEHRBUCH	157 S.	(8225)	17.20
LEHRERHEFT	38 S.	(3.8225)	4.20
TONBÄNDER	10 Spulen	(4.8225)	381.--
FILMSTREIFEN	7 Stück, 156 Bilder zu den Tonbändern	(6.8225)	205.--
	T e i l 2 (Aviation - Space)		
LEHRBUCH	157 S.	(8226)	21.25
TONBÄNDER	13 Spulen	(4.8226)	478.--
FILMSTREIFEN	6 Stück, 144 Bilder	(6.8226)	275.--

==========
HUEBER-DIDIER
==========

MY FRIEND TONY

André Gauthier

AUDIO-ORALE STRUKTURÜBUNGEN für den Unterricht im Klassenzimmer und im Sprachlabor. Die Übungen können im Zusammenhang mit jedem beliebigen Lehrbuch eingesetzt werden.

Verwendungsbereich: Gymnasien ab Quarta/Untertertia

SCHÜLERBUCH	57 S.	(8205)	6.50
LEHRERBUCH	95 S.	(1.8205)	18.--
TONBÄNDER	11 Spulen Lzt. 258 Min	(2.8205)	475.--
	Bänder einzeln:		
(3.8205)	Tony's breakfast		47.--
(4.8205)	Father's working in the garden		47.--
(5.8205)	Tony's disappointed		85.--
(6.8205)	Tony's going to play football		47.--
(7.8205)	Whose car is it?		85.--
(8.8205)	Like mother, like son		47.--
(9.8205)	The new supermarket		85.--
(10.8205)	Fishing forbidden		47.--
FILZTAFEL	mit Figuren	(11.8205)	65.--

PLAIN SAILING

André Gauthier

Lehrbuchunabhängige AUDIO-ORALE STRUKTURÜBUNGEN für das Sprachlabor. Pendant zu "My Friend Tony" für die Mittelstufe.

LEHRERBUCH	78 S.	(1.8211)	8.50

Tonbänder und weitere Materialin in Vorbereitung.

==========
HUEBER - DIDIER
==========

THANKS FOR CALLING!

Jean Guénot, André Malécot

Verwendungsbereich:
Oberstufe an Gymnasien, Erwachsenenbildung

32 TONBANDÜBUNGEN: Telefonunterhaltungen in amerikanischem Englisch, mit abgestuften Drills.

Grundlage der Übungen ist eine ca. 700 Wörter umfassende Häufigkeitsliste, die von der Telefongesellschaft Bell an Hand von Telefongesprächen aufgestellt wurde. Jede Lektion umfaßt ein Telefonat von ca. 20 Sätzen und daran anschließend Substitutions-, Transformations-, und Korrelationsdrills.

TONBÄNDER	19 cm/sec., 32 Spulen		1230.--
HANDBUCH	114 S.		7.25

AN ANTHOLOGY OF MODERN PROBLEMS

R. Delree, A. de Paepe

Science, Psychology Education, Business, Medicine, Cinema

LESETEXTE	Übungsaufgaben 120 S.	(8235)	5.85
TONBÄNDER	2 Spulen	(1.8235)	140.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

==========

ÜBUNGSBÄNDER FÜR DAS SPRACHLABOR

Verwendungsbereich:

Alle Schularten

Einzelne, parallel zu jedem Lehrbuch verwendbare, in Situationszusammenhänge gestellte DRILLS ZU SPEZIELLEN GRAMMATISCHEN ERSCHEINUNGEN.

Die Übungen erfüllen inhaltlich und formal die Anforderungen, eines modernen Grammatikunterrichts und entsprechen in sprachlicher, psychologischer und technischer Hinsicht dem gegenwärtigen Stand der Forschung auf dem Gebiet des Sprachlaborunterrichts.

Zu einer Reihe von Bändern wurden ADAPTER entwickelt, Begleithefte, die detaillierte Informationen liefern zu einer Reihe von Fragen, die für eine erfolgreiche Verwendung der Bänder berücksichtigt werden müssen:

- *Zeitpunkt der Benützung (genaue Angaben zu jedem im Handel befindlichen Lehrbuch)*
- *Vorarbeit (Angaben über Aufgaben aus dem Übungsteil der jeweiligen Lehrbücher, die für die Vorbereitung der Arbeit mit dem Tonband besonders geeignet sind.)*
- *Vorgriff (Zusammenstellung derjenigen Wörter, die im jeweils benutzten Lehrbuch zum Zeitpunkt der Benutzung des Bandes noch nicht bekannt sind und deshalb vorher eingeführt werden müssen.)*
- *Neueinführung (Zusammenstellung einzelner Wörter, die zum Verständnis des Tonbandprogramms notwendig sind, aber nicht zum Vokabelschatz der jeweils benutzten Jahrgangsstufe eines Lehrwerks gehören)*

Die Adapter sollten also auf jeden Fall vor der Verwendung der Bänder konsultiert werden, zumal die hier aufgeführten Angaben zum Verwendungszeitpunkt sich z.T. beträchtlich verschieben, je nachdem zu welchem Lehrbuch die Bänder benutzt werden.

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

==========

Die einzelnen Bänder.: (ab 3. Lernjahr)

Tb 301 **HE DOES THAT EVERY DAY**

Stoff: Present tenses.

mit Adapter	Lzt. 13 Min.	9.--
	in 19 cm/sec	11.--

Tb 302 **WAITING FOR THE BUS**

Stoff:Certain anomalous finites in tag questions and short answers.

mit Adapter	Lzt. 11 Min.	8.--
	in 19 cm/sec	11.--

Tb 303 **A BOOK ABOUT SCOTLAND**

Stoff: Indirect speech.

mit Adapter	Lzt. 15 Min.	9.--
	in 19 cm/sec	12.--

Tb 304 **A MEAL IN HEREFORD**

Stoff: Sentences of similar meaning and forms of request.

mit Adapter	Lzt. 15 Min.	10.--
	in 19 cm/sec	12.--

Tb 305 **THE ACCIDENT**

Stoff: The past continuous and past simple tenses.

mit Adapter	Lzt. 15 Min.	10.--
	in 19 cm/sec	12.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

==========

noch: ab 3. Lernjahr

Tb 306 **A SIGHTSEEING TOUR OF LONDON**

Stoff: The present perfect and past simple tenses.

mit Adapter	Lzt. 16 Min.	10.--
	in 19 cm/sec	12.--

Tb 307 **IN THE PARK**

Stoff: If-clauses, tense-sequences; if we had..,we could, if it rains..., we shall.

Lzt. 17 Min.	11.--
in 19 cm/sec	13.--

Tb 308 **GOING TO THE PICTURES**

Stoff: Tag questions, auxiliary verbs used in short anwers to questions, reported speech.

Lzt. 19 Min.	12.--
in 19 cm/sec	14.--

Tb 309 **FINDING THE WAY**

Stoff: Indirect speech, asking and giving directions, sentences starting:"you should have.."

Lzt. 19 Min.	12.--
in 19 cm/sec	14.--

Tb 377 **AT THE CUSTOMS**

Stoff: Negative and positive statements in the past, future questions.

Lzt. 18 Min.	12.--
in 19 cm/sec	15.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

==========

Tb 378 **SALLY GOES SHOPPING** ab 3. Lernjahr

Stoff: Countable and uncountable nouns, articles, how much - how many

Lzt. 19 Min. 13.--
in 19 cm/sec 16.--

Tb 379 **A HOLIDAY IN WALES** ab 3. Lernjahr

Stoff: should and would with phrases for use when booking at a hotel.

Lzt. 20 Min. 13.--
in 19 cm/sec 17.--

Tb 371 **TWENTY QUESTIONS** ab 2. Lernjahr

Stoff: Die wichtigsten Hilfszeitwörter in Frage und Verneinung.

Lzt. 15 Min. 11.--
in 19 cm/sec 13.--

Tb 372 **FAMILY TRADITION** ab 3. Lernjahr

Stoff: Fragesätze, Hilfszeitwörter und schwierige Ersatzformen

Lzt. 16 Min. 11.--
in 19 cm/sec 13.--

Tb 373 **AUNT DOROTHY'S VISIT** ab 4. Lernjahr

Stoff: Something needs doing, to have something done.

Lzt. 12 Min. 9.--
in 19 cm/sec 11.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

==========

ab 2. Lernjahr

Tb 374 **TOWSER IS LOST**

Stoff: Steigerung des Adjektivs
und Vergleich.

Lzt. 20 Min. 12.--
in 19 cm/sec 15.--

Tb 375 **WHAT IS IT LIKE ON THE MOON?**

Stoff: Some, any, plenty of.
Geographische Begriffe.

Lzt. 16 Min. 11.--
in 19 cm/sec 13.--

Tb 376 **SORRY, WRONG NUMBER**

Stoff: The present and past simple tenses,
telephone vocabulary.

Lzt. 16 Min. 11.--
in 19 cm/sec 14.--

Tb 2013 **A PLACE IN THE COUNTRY**

Sprachlaborübungen zum gleichnamigen Film Lzt. 31 Min 23.--

Tb 2014 - 2016 **THE DISCOVERY PLAYS**

Sprachlaborübungen

Tb 2014	Lzt. 43 Min	21.--
Tb 2015	Lzt. 33 Min	20.--
Tb 2016	Lzt. 30 Min	19.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)
==========

Tb 2017 | PATTERN DRILLS: PRESENT PERFECT

Sprachlaborübungen Lzt. 22 Min 15.--

Tb 2040 | THE LOST PUPPY

Sprachlaborübungen zum gleichnamigen Film Lzt. 36 Min 25.--

Tb 2058 | LANGUAGE LABORATORY FOR BEGINNERS

Lzt. 30 Min 19.--

Tb 2096 + 2097 | LOOK HERE

English picture stories

Tb 2096 Lzt. 33 Min 23.--
Tb 2097 Lzt. 26 Min 20.--

H Ö R S P I E L E

Alle Hörspiele sind Produktionen aus der Schulfunkabteilung von Radio Bremen.

Tb 67 | MEET THE JONES' FAMILY

4 Kurzhörspiele über das englische Schul- und Familienleben

Lzt. 43 Min. 20.--
in 19 cm/sec 25.--

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

noch: Hörspiele

Tb 68 **BERNARD AND ELIZABETH** ab 3. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das englische Familienleben

Lzt. 44 Min. 20.--
In 19 cm/sec 25.--

Tb 69 **TONY AND UNCLE PETER** ab 3. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das Leben in England

Lzt. 38 Min. 19.--
In 19 cm/sec 24.--

Tb 70 **TONY'S ADVENTURES** ab 3. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das Leben in England

Lzt. 38 Min. 19.--
In 19 cm/sec 25.--

Tb 71 **DETECTIVE OR POLICEMAN?** ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über das englische Landleben

Lzt. 42 Min. 20.--
In 19 cm/sec 24.--

Tb 72 **POLICE-CONSTABLE BACHELOR** ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über London

Lzt. 30 Min. 17.--
In 19 cm/sec 21.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)
==========

noch: Hörspiele

Tb 73 **A BOBBY IN LONDON** ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über London

Lzt. 41 Min. 20.--
in 19 cm/sec 24.--

Tb 74 **DIARY OF A TRAMP** ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über das Leben in England

Lzt. 30 Min. 19.--
in 19 cm/sec 21.--

Tb 75 **CLOSE ALL THE DOORS** ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über das Leben in England

Lzt. 40 Min. 19.--
in 19 cm/sec 25.--

Tb 108 **BERNARD AND HIS FAMILY** ab 5. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das englische Familienleben

Lzt. 37 Min. 19.--
in 19 cm/sec 25.--

Tb 109 **TONY AND THE TRAFFIC** ab 3. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das Leben in England

Lzt. 43 Min. 21.--
in 19 cm/sec 28.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)
==========

noch: Hörspiele

Tb 130 ADVENTURERS — ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele: 1. Captain Scott's Polar Expedition; 2. The Conquest of Mount Everest.

Lzt. 23 Min. 13.--
in 19 cm/sec 16.--

Tb 266 ENGLISH FOLK-SONGS RETOLD

4 Hörspiele um englische Volkslieder

Lzt. 47 Min 17.--
in 19 cm/sec 21.--

Tb 267 FAMILIAR TALES RETOLD — ab 3. Lernjahr

4 Hörspiele nach Fabeln und Märchen

Lzt. 51 Min. 18.--
in 19 cm/sec 22.--

Tb 403 A CHRISTMAS CELEBRATION

A Nativity Play with Carols

Lzt. 24 Min. 14.--
in 19 cm/sec 18.--

Tb 404 THE PEOPLE AT NUMBER TWELVE

4 Kurzhörspiele aus dem Familienleben des Dr. Gerald Shaw

Lzt. 52 Min. 15.--
in 19 cm/sec 19.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

==========

Tonbänder mit Auszügen aus Werken der englischen Literatur

Die hier angeführten Bänder können zusammen mit Schulausgaben der entsprechenden Werke benutzt werden, die von verschiedenen Verlagen angeboten werden.

Außer den hier angeführten Bändern verleiht das FWU auch 10 Bänder mit Auszügen aus Shakespeare-Dramen.

Tb 142 **FAMOUS ENGLISH ESSAYS**

Textheft: Hirschgraben-Verlag

	Lzt. 52 Min.	22.--
	in 19 cm/sec	26.--

Tb 149 **KATHERINE MANSFIELD: STORIES**

Sixpence / Life of Ma Parker

Textheft: Velhagen & Klasing

	Lzt. 37 Min.	16.--
	in 19 cm/sec	19.--

Tb 150 **KATHERINE MANSFIELD: STORIES**

An Ideal Family / The Doll House

Textheft: Velhagen & Klasing

	Lzt. 40 Min.	17.--
	in 19 cm/sec	20.--

Tb 180 **EUGENE O'NEILL: ILE**

Play in one act	Lzt. 27 Min.	15.--
Textheft: Hueber	in 19 cm/sec	20.--

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

noch: Literatur-Bänder

Tb 316 **CHRISTOPHER FRY: A SLEEP OF PRISONERS**

Tonaufnahme (Studio) im Beisein des Dichters und mit dem Regisseur der Uraufführung und 4 ausgewählten Schauspielern.

Textheft: Diesterweg

Lzt. 73 Min.	25.--
in 19 cm/sec	29.--

Tb 319 **J.B. PRIESTLEY: AN INSPECTOR CALLS**

Eine nur im 2. Akt gekürzte, sonst ungestrichene Gesamtfassung.

Textheft: Schöningh

Lzt. 79 Min.	25.--
in 19 cm/sec	32.--

Tb 340 **TERENCE RATTIGAN: THE WINSLOW BOY**

Vier Szenen aus dem Bühnenwerk, das im Fall des Kadetten Winslow den historischen Rechtsstreit Archer-Shee versus Rex vorführt.

Textheft: Hirschgraben-Verlag

Lzt. 47 Min.	19.--
in 19 cm/sec	24.--

Tb 315 **GEORGE BERNARD SHAW: SAINT JOAN**

Szenenauswahl

Lzt. 63 Min.	23.--
in 19 cm/sec	28.--

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

Sprachlehrfilme:

FT 687 **WHAT'S THE TIME?** 1958

Im Rahmen einer kleinen Spielhandlung aus dem Alltag werden alle mit der Uhrzeit zusammenhängenden Fragen, Antworten und Redewendungen vorgeführt.

Verwendungsbereich: *Allgemeinbildende Schulen ab 7. Schuljahr.*

Laufzeit: 10 Min.

FT 740 **WHAT'S THE PRICE?** 1959

Anhand einer "Story" (fünf Episoden) wird alles Wissenswerte über das englische Geld vermittelt. Einblick in die Lebensweise und Denkart einer "middle class family".

Verwendungsbereich: *Allgemeinbildende Schulen ab 8. Schuljahr.*

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)
==========

noch: Sprachlehrfilme:

FT 792 | I WANT TO GO TO SCHOOL | (1959) 1965

Hergestellt für "The National Union of Teachers" von "Graphic Films Ltd." Vom FWU für den Gebrauch an deutschen Schulen adaptiert.

Inhalt: Ein Schultag an der Primary Junior Mixed School in Luton.

Verwendungsbereich: Allgemeinbildende Schulen, ab 8. Schuljahr (2. Lernjahr). Kommentar und Originalton sind sehr anspruchsvoll. Laufzeit: 25 Minuten.

FT 918 | ADVENTURE IN THE GARDEN | (1966) 1967

Hersteller: Greenpark Productions Ltd. in association with the Film Producers' Guild, London.

Ein kurzer Blick in den englischen Alltag (Erlebnis eines Jungen im Garten eines Londoner Vorstadthauses).

Beispiele für die Behandlung des Verbums im 1. und 2. Lernjahr (Verlaufs- und Befehlsform). Vorausgesetzt werden die einfachen und progressiven Verbformen.

Verwendungsbereich: Allgemeinbildende Schulen, ab 2. Lernjahr.

Ein Schülerarbeitsheft mit Dialog, Übungen und Vokabelhilfen ist vom FWU erhältlich. Lzt. 6 Min.

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD
==========

FT 2075 | A PLACE IN THE COUNTRY

Verwendungsbereich: Englischunterricht aller Schularten vom 2. Unterrichtsjahr an.

Ziel: Vermittlung des Themas "Finding the Way" und anderer sprachlicher Strukturen.

16-mm-Lichtton, Lzt. 14 Min 126.--

FT 2143 | THE LOST PUPPY

Verwendungsbereich: Englischunterricht aller Schularten vom 3. Unterrichtsjahr an.

Sprachliche Schwerpunkte: Possessivpronomen, Fragesatz, indirekte Rede.

16-mm-Lichtton, Lzt. 11 Min 97.--

==========
KLETT
==========

LEARNING ENGLISH Neue Ausgabe A

K. Bellhardt, W. Piert

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

Dreiteiliges LEHRWERK: Lehrbücher, Arbeitsbücher, Textplatten, Übungsbänder, Wandbilder.

	Teil 1		
LEHRBUCH	mehrfarbig	(50081)	7.40
	grammat. Beiheft	(50812)	2.--
VOCABULARY WORKBOOK			
	1a) Lesson 1 - 11	(50815)	
	1b) " 12 - 22	(50816)	*in Vorber.*
	Lehrerheft		frei
WANDBILDER	6 Stück, 90x80 cm	(99213)	32.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm 33 Upm	(50811)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm , beide Halbspuren besprochen Lzt. 47 Min.	(50818)	28.--
	Teil 2 (3. u. 4. Lernjahr)		
LEHRBUCH	mehrfarbig	(5082)	8.40
	grammat. Beiheft	(50822)	2.40
	Definitions in Words and Pictures	(50829)	2.--
	Lehrerheft	(50829)	frei
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm 33 Upm	(50821)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm, beide Halbspuren besprochen Lzt.48.Min.	(50828)	28.--

KLETT

Teil 2

LEHRBUCH		(5083)	8.40
	Definitions in Words and Pictures	(50839)	2.80
	Lehrerheft	(50833)	frei
SCHALLPLATTEN	Dialogues and Drills 3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(50831)	10.--
TONBAND	Dialogues and Drills Spule 13 cm , Lzt. 43 Min.	(50838)	32.--

LEARNING ENGLISH Neue Ausgabe B

Gleiches Material wie Ausgabe A

Teil 1

LEHRBUCH	zweifarbig	(5091)	8.40
	dazu Beihefte wie oben		
WANDBILDER	6 Stück, 90x80 cm	(99216)	32.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück wie oben	(50911)	10.--
TONBAND	wie oben, Lzt. 47 Min.	(50918)	32.--

==========

KLETT

==========

MATERIALIEN FOR DAS SPRACHLABOR ZU LEARNING ENGLISH B1 neu (Schweizer Programm)

P. Honold, G. Wagner, H. Weber

Lautkurs (Step 1 bis 6) und Lesson 1 bis 11

LEHRBUCH		(99511)	24.--
TONBÄNDER	42 Spulen, 13 cm, Lzt. insges. 14 Std.20 Min.	(99512)	1470.--
ARBEITSEINHEIT	20 Textbücher, 1 Tonbandsatz	(99513)	1700.--
ERGÄNZUNGSREIHE:	*(gestattet das Einführen der Strukturen von Teil 2 mit dem Wortschatz von Teil 1)*		
LEHRBUCH		(99514)	11.--
TONBÄNDER	20 Spulen, 13 cm, Lzt. insges. 5 Std.40 Min.	(99515)	560.--
ARBEITSEINHEIT	20 Textbücher, 1 Tonbandsatz	(99516)	670.--

Teil 2

LEHRBUCH	dazu Beihefte (s.S. 67)	(5092)	9.20
SCHALLPLATTEN	(wie auf S. 67)	(50921)	10.--
TONBAND	(wie auf S. 67) Lzt. 43. Min.	(50928)	32.--

==========

KLETT

==========

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR
ZU LEARNING ENGLISH A1 neu/B1 neu
(Heidelberger Programm)

A.P. van Teslaar, Reinhold Freudenstein

Lehrbuchbegleitendes Übungsprogramm. Das dazugehörige Lehrerhandbuch enthält sehr detaillierte linguistische Hinweise zu den Übungen.

Lautkurs (Step 1 - 6)

TONBÄNDER	30 Spulen 10 cm bzw. 11 cm Lzt. insges. 9 Std. 11 Min.	(99234)	460.--
LEHRERHANDBUCH	mit den Übungstexten	(99233)	32.--
ARBEITSHEFT	für den Schüler	(99232)	10.--
ARBEITSEINHEIT:	30 Schülerhefte 2 Lehrerhandbücher 1 Tonbandsatz	(99235)	760.--

Ausg. A, Lesson 1 - 10

TONBÄNDER	20 Spulen 15 cm Lzt. insges. 18 Std.	(99238)	920.--
ARBEITSHEFT	für den Schüler	(99236)	10.--
LEHRERHANDBUCH	s.o.	(99237)	32.--
ARBEITSEINHEIT	s.o.	(99239)	1184.--

WERKBUCH FÜR DAS SPRACHLABOR
ZU LEARNING ENGLISH B1 neu

Reinhold Freudenstein

Lesson 1 - 11 (Lehren und Lernen im Sprachlabor, Band 1) (99227) 14.80

KLETT

LEARNING ENGLISH für Hauptschulen

Vierteiliges LEHRWERK: Lehrbuch, Arbeitshefte, Wandbilder, Haftelemente, SCHALLPLATTEN bzw. TONBAND mit den Lektionstexten.
UBUNGSBÄNDER für das Sprachlabor zum ersten Teil erscheinen demnächst.

	Teil 1 (1. Lehrjahr)		
LEHRBUCH	("Tom and Susan")	(5891)	4.80
ARBEITSHEFT		(58915)	2.80
	Lehrerhett	(58913)	frei
WANDBILDER	12 Stück, 90 x 70 cm	(99212)	60.--
HAFTELEMENTE	für die Flanelltafel	(99211)	94.--
	dazu: Erläuterungsheft	(99220)	frei
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(58911)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 59 Min.	(58918)	28.--
LEHRBUCH		(99536)	12.--
TONBÄNDER	10 Spulen, 11 cm, Lzt. Insges. 4 Std.3 Min.	(99537)	360.--
ARBEITSEINHEIT	20 Textbücher,1 Tonbandsatz	(99535)	480.--
	Teil 2		
LEHRBUCH	("Everyday Life")	(5982)	5.60
ARBEITSHEFT		(58925)	2.80
	Lehrerheft dazu	(58923)	frei
WANDBILDER	16 Stück, 90 x 80 cm	(99215)	74.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben	(58921)	10.--
TONBAND	wie oben	(58928)	28.--

KLETT

Teil 3 (3. Lehrjahr)

LEHRBUCH	("Going to Britain")	(5893)	5.60
ARBEITSHEFT		(58935)	2.80
	dazu: Lehrerheft	(58933)	frei
WANDBILDER	10 Stück, 90 x 70 cm	(99217)	52.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben	(58931)	10.--
TONBAND	wie oben, Lzt. 56 Min.25 Sec.	(58938)	28.--

Teil 4 (4. und 5. Lehrjahr)

LEHRBUCH	("Round the World")	(5894)	5.60
ARBEITSHEFT		(58945)	2.80
	dazu: Lehrerheft	(58943)	frei
SCHALLPLATTEN	wie oben	(58941)	10.--
TONBAND	58 Min. 25 Sec.	(58948)	28.--

KLETT

LEARN!NG ENGLISH — Ausgabe N

G.Grefe, A.Reese, E.Rotthaus
H.Schlegel, I.Vaupel

Teil 1

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(9511)	10.--
	Lehrervorzugspreis		8.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 48 Min. 36 Sec.	(9518)	28.--
WANDBILDER	8 Stück, 90 x 65 cm zweifarbig	(99214)	40.--

Lektion 3 Seite 10 At the Pond
Lektion 4 Seite 14 In the Garden
Lektion 55 Seite 18 Peter's and Mary's Corner
Lektion 6 Seite 22 Tea is Ready
Lektion 7 Seite 25 Betty's Birthday Party
Lektion 10 Seite 40 Monday Morning at the Bartons'
Lektion 10 Seite 45 What is Mrs Bartin doing?
Lektion 12 Seite 53 The New Shoes

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR

LEHRBUCH		(99240)	7.--
TONBÄNDER	6 Stück, 2 Bänder 13-cm-Spulen, 4 Bänder 15-cm-Spulen, Gesamtlzt. 4 Std. 44 Min. 20 Sec.	(99242)	400.--
ARBEITSEINHEIT	20 Textbücher, 1 Satz Tonbänder	(99243)	480.--

Teil 2

SCHALLPLATTEN	3 Stück 17 cm, 33 Upm.	(9521)	10.--
	Lehrervorzugspreis		8.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 56 Min. 46 Sec.		28.--

KLETT

LEHRBUCH		(99501)	7.--
TONBÄNDER	13 Stück, Spulen 13 cm Gesamtlzt. 3 Std.50 Min.	(99502)	400.--
ARBEITSEINHEIT	20 Textbücher, 1 Satz Tonbänder	(99503)	470.--
	Teil 3		
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(9531)	10.--
	Lehrervorzugspreis		8.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt 50 Min.	(9538)	28.--
	Teil 4		
SCHALLPLATTE	30 cm, 33 Upm.	(9541)	14.--
	Lehrervorzugspreis		11.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 55 Min.49 Sec.	(9548)	28.--
	Teil 5/6		
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(9551)	12.--
	Lehrervorzugspreis		10.--
	Schallplatte 1: Dialogues		
	Schallplatte 2: Speech drills		
	Schallplatte 3: Speech drills/ American and British English		
TONBAND	Spule 13 cm, Lzt. 42 Min.19 Sec.	(9558)	32.--

KLETT

EINFÜHRUNG IN DIE ENGLISCHE SPRACHE

Eckermann / Piert

Verwendungsbereich:

Schulunterricht in Englisch als 3. Fremdsprache, Institutionen der Erwachsenenbildung, 2. Bildungsweg.

LEHRWERK: LEHRBUCH, zusätzliche Übungen, SCHALLPLATTEN, TONBAND.

LEHRBUCH	zweifarbig	(5246)	6.80
	dazu Lehrerheft	(5248)	frei
ZUSÄTZL. ÜBUNGEN		(5247)	2.40
	Schlüssel dazu	(52481)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52461)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm , Lzt. ca. 47 Min.	(52468)	28.--

ÜBUNGSPROGRAMME ZU ECKERMANN / PIERT

H.S. Ankerstein

PROGRAMMTEXTE zu schriftlicher Bearbeitung und ÜBUNGSBÄNDER.

Teil 1

TONBÄNDER bzw. KOMPAKT-KASSETTEN	10 Spulen, 10 bzw. 11 cm Lzt. zus. 4 Std. 24 Min.	(99229)	500.--
	10 Stück, 4,75 cm/sec Lzt. 4 Std. 24 Min.	(99230)	200.--
TEXTBUCH	(Lehren und Lernen im Sprachlabor, Band 2)	(99228)	8.--
ARBEITSEINHEIT	20 Programmtexte (Textbücher) 1 Satz Tonbänder	(99226)	580.--

KLETT

Teil 2

TEXTBUCH		(99260)	11.--
TONBÄNDER	18 Spulen, 11 cm Lzt.insges. 8 Std.37 Min.20 Sec.	(99261)	640.--
ARBEITSEINHEIT	20 Programmtexte 1 Tonbandsatz	(99263)	750.--
Kompakt- Kassetten	18 Stück, 4,75 cm/sec. Lzt.insges. 8 Std.37 Min.20 Sec.	(99262)	

Teil 3

TEXTBUCH		(99507)	10.--
TONBÄNDER	10 Spulen, 11 cm, Lzt.insges. 4 Std.35 Min.58 Sec.	(99508)	420.--
ARBEITSEINHEIT	20 Programmtexte 1 Tonbandsatz	(99510)	520.--
KOMPAKT- KASSETTEN	10 Stück, 4,7 cm/sec. Lzt.insges. 4 Std.35 Min.58 Sec.	(99509)	240.--

==========
KLETT
==========

ENGLISH FOR ALL

Willy Piert

Verwendungsbereich:

ENGLISH FOR ALL ist speziell für Teilnehmer an Volkshochschul-Kursen entwickelt worden, die das Englischzertifikat erwerben wollen. Das gesamte Unterrichtswerk enthält die wichtigsten Strukturen des Englischen und einen Wortschatz von 3000 lexikalischen Einheiten, von denen 2000 zum Grundwortschatz gehören. ENGLISH FOR ALL umfaßt drei Bände und führt vom Nullanfang zum VHS-Zertifikat.

ENGLISH FOR ALL

Teil 1 READING TEXTS AND DIALOGUES

SCHALLPLATTEN	4 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(52441)	12.--
		Lehrervorzugspreis	10.--
KOMPAKT-KASSETTE	4,75 cm/sec. Lzt.ca.60 Min.	(52446)	22.--
TONBÄNDER	8 Spulen, 10 und 11 cm, Lzt. insges. 2 Std.59 Min.	(99520)	240.--
KOMPAKT-KASSETTEN	4,75 cm/sec., Lzt 2 Std.59 Min.	(99521)	160.--

STRUCTURAL EXCERCISES FOR BEGINNERS

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 Upm. (m.Arbeitsheft)	(52442)	12.--
		Lehrervorzugspreis	10.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt 48 Min.43 Sec.	(52449)	30.--
KOMPAKT-KASSETTE	4,75 cm/sec. Lzt 48 Min. 43 Sec.	(52447)	22.--
LEHRBUCH		(99517)	12.--
TONBÄNDER	10 Spulen, 10 und 11 cm, Lzt.insges. 5 Std.9 Min.54 Sec.	(99518)	450.--
ARBEITSEINHEIT	20 Programmtexte 1 Tonbandsatz	(95522)	570.--

KLETT			
KOMPAKT-KASSETTEN	10 Stück, 4,75 cm/sec. Lzt.insges. 5 Std.9 Min.54 Sec.	(99519)	240.--
	ERFOLGS- UND EINSTUFUNGS-TESTS FÜR DAS 1. LEHRJAHR		
KOMBINIERTER ERFOLGS- u. EINSTUFUNGS-TEST	je 10 X EE 1-16 u. E 1-23 *(nur geschlossen lieferbar)*	(51112)	4.--
ERFOLGSTEST	je 10 X E 1-8, E 9-16 u. E 17-23 *(nur geschlossen lieferbar)*	(51114)	6.--
MATERIAL FÜR D. KURSLEITER	Hinweise, Lösungsbogen für alle Tests und 2 Lösungs-schablonen	(51113)	4.--
	TEIL 2 READING TEXTS AND DIALOGUES		
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(52451)	12.--
	Lehrervorzugspreis		10.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 60 Min.	(52458)	28.--
KOMPAKT-KASSETTE	4,75 cm/sec. Lzt 60 Min.	(52456)	22.--
	INTERMEDIATE STRUCTURAL EXERCISES		
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(52452)	12.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 60 Min. mit Arbeitsheft	(52459)	30.--
KOMPAKT-KASSETTE	4,75 cm/sec,,Lzt. 60 Min.	(52457)	22.--
LEHRBUCH		(95544)	12.--
TONBÄNDER	20 Stück, Spulen 11 cm, Lzt.insges. 5 Std.32 Min.	(99545)	420.--
ARBEITSEINHEIT	20 Programmtexte 1 Tonbandsatz	(99546)	540.--
KOMPAKT-KASSETTEN	20 Stück, 4,75 cm/sec, Lzt.insges. 5 Std.32 Min.	(99547)	400.--

KLETT

Teil 3 READING TEXTS AND DIALOGUES

SCHALLPLATTEN	4 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(52491)	12.--
	Lehrervorzugspreis		10.--
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 19 Min.30 Sec.	(52498)	28.--
KOMPAKT-KASSETTE	4,75 cm/sec, Lzt.59 Min.	(52496)	22.--

ENGLISH CONVERSATION FOR ALL

J. O. Judd

Verwendungsbereich: Fortgeschrittenenunterricht, Selbstunterricht. Vermittlung typischer umgangssprachlicher Idiome anhand von Dialogen.

TEXTBUCH		(5243)	5.40
SCHALLPLATTEN	5 Stück	(52431)	17.--
TONBAND	1 Spule	(52438)	42.--
KASSETTEN	2 Stück	(52437)	42.--

KLETT

LEHRBUCHUNABHÄNGIGE MATERIALIEN

	ENGLISH CONVERSATION FOR ALL, von Jean O. Judd	(5243)	5,40
SCHALLPLATTEN	5 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(52431)	21.--
	Lehrervorzugspreis		17.--
TONBAND	Spule 13 cm, Lzt 1 Std.18 Min.	(52438)	42.--
KOMPAKT-KASSETTEN	2 Stück, 4,75 cm/sec, Lzt. 1 Std. 18 Min.	(52437)	42.--
	ENGLISCHE GRUNDSTRUKTUREN Hrsg. H.S. Ankerstein	(5009)	2.--
SCHALLPLATTEN	17 cm, 3 Stück, 33 Upm.	((50091)	12.--
	Lehrervorzugspreis		10.--
	(mit Textheft 5009)		
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 46 Min.20 Sec. & (m. Textheft 5009)	(50098)	30.--
KOMPAKT-KASSETTEN	2 Stück, 4,75 cm/sec, Lzt.46 Min.20 Sec. (m. Textheft 5009)	(50097)	
	PATTERN DRILLS W.J. Meys	(99525)	7,80
TONBÄNDER	10 Spulen, 13 u. 15 cm, Lzt.insges. 8 Std.45 Min.12 Sec.	(99253)	360.--
KOMPAKT-KASSETTEN	18 Stück, 4,75 cm/sec, Lzt.insges. 8 Std.45 Min.52 Sec.	(99254)	360.--
ARBEITSEINHEIT	THE SEVEN RAVENS *(nur geschlossen lieferbar)* Textheft Tonband (Spule 8 cm, Lzt. 10 Min. 55 Sec.) 20 Farbdias (24x36 mm, verglast)	(99292	50.--

KLETT

LESEHEFTE
SCHALLPLATTEN UND TONBÄNDER

	Agle/Wilson: THREE BOYS AND A LIGHTHOUSE (Klettbuch 5317) (53171)	
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm, 33 Upm. (53171)	10.--
	Lehrervorzugspreis	8.--
TONBAND	Spule 10 cm, Lzt 29 Min. (53178)	22.--
	Agle:Wilson: THE LIGHTHOUSE BOYS ON DUTY (Klettbuch 5318)	
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm, 33 Upm. (53181)	10.--
	Lehrervorzugspreis	8.--
TONBAND	Spule 10 cm, Lzt. 34 Min.(53188)	22.--
	V. Alund: THE FIND IN FORDHAM (Klettbuch 5415)	
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm, 33 Upm. (54151)	10.--
	Lehrervorzugspreis	8.--
TONBAND	Spule 10 cm, Lzt 34 Min. 40 Sec. (54158)	28.--
	J.M. Capper: A CHRISTMAS MYSTERY (Klettbuch 5482)	
SCHALLPLATTEN	17 cm, 2 Stück, 33 Upm. (53821)	10.--
	Lehrervorzugspreis	8.--
TONBAND	Spule 10 cm, Lzt 32 Min. (53828)	22.--

==========

KLETT

==========

	I. Jordan: EVERY SCENES (Two Plays) (Klettbuch 5316)		
SCHALLPLATTE	30 cm, 33 Upm.	(53161)	14.-- 11.--
	Lehrervorzugspreis		
TONBAND	Spule 11 cm, Lzt. 57 Min.	(53168)	30.--
	K.L. Warner: THE SECRET OF THE ISLAND (Klettbuch 5309)		
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm, 33 Upm.	(53091)	10.-- 8.--
	Lehrervorzugspreis		
TONBAND	Spule 10 cm, Lzt.32 Min.20 Sec.	(53098)	22.--
	A.C. Doyle: THE SPECKLED BAND (Klettbuch 53411)		
SCHALLPLATTEN	in Herst.	(53451)	
TONBAND	in Herst.	(53461)	
	O. Wilde: THE CANTERVILLE GHOST (Klettbuch 53412)		
SCHALLPLATTEN	in Herst.	(53452)	
TONBAND	in Herst.	(53462)	

==========
KLETT
==========

ENGLISCHE GRUNDSTRUKTUREN

H.S. Ankerstein

Verwendungsbereich:

Realschulen und ähnliche Anstalten; Selbstunterricht.

Einsatz nach dem ersten Lernjahr.

Lehrbuchunabhängige PROGRAMMÜBUNGEN folgenden Inhalts:
(auf Tonband bzw. Schallplatten bzw. Kompaktkassetten)

1. *Indefinite and definite article.*
2. *The personal pronoun*
3. *The possessive pronoun*
4. *Questions with "who, where, what"*
5. *Questions with prepositions at the end- colloquial*
6. *Interrogative pronouns - "what, which"*
7. *"this-that, these-those"*
8. *Present tense: 3rd person singular*
9. *Present tense: ordinary*
10. *Present tense continuous*
11. *Present tense continuous and "to be going to"*
12. *Present tense continuous or ordinary: Test*
13. *Word order*
14. *"to do" in negations*
15. *"to do" in questions*
16. *"to do" in negative questions*
17. *The s-genitive and the of-phrase*
18. *"to have - to have got"*
19. *"to have" as a full verb with "to do"*

SCHALLPLATTEN	3 Stück 17 cm, 33 UpM mit Textheft	(50091)	12.--
bzw.			
TONBAND	Spule 11 cm Lzt. ca. 46 Min. mit Textheft	(50098)	30.--
bzw.			
KOMPAKTKASSETTEN	2 Stück, C 60 4,75 cm/sec mit Textheft	(50097)	42.--

KLETT

ENGLISH FORMS AND STRUCTURES

Verwendungsbereich: Anfänger jeder Altersstufe

Lehrbuchunabhängige, visuelle Unterrichtshilfen in Form von Folienbüchern: 40 Foliensätze (Grund- und Deckfolie) in Loseblattform mit den wichtigsten Strukturen, die in den ersten zwei Unterrichtsjahren gelehrt werden. Grund- und Deckfolie dienen der Darstellung. Zum Üben entfernt man die Deckfolie, und es entsteht ein Lückentext. Jeder Foliensatz stellt eine bestimmte grammatische Struktur im Rahmen einer Alltagssituation vor.- Die Loseblattform ermöglicht in den Einsatz in beliebiger Reihenfolge. Begleittexte mit ausführlichen methodischen Hinweisen werden mitgeliefert.- Die Transparente können in jedem handelsüblichen Arbeitsprojektor verwendet werden.

FOLIENBÜCHER I/II 40 Folien (99225) 250.--

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

WALTER AND CONNIE

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Anfängerstufe.

LEHRBUCH UND SCHALLPLATTEN zur Fernsehsendung des gleichnamigen Sprachlehrfilms der BBC in 3 Teilen.

Die einzelnen Lektionen setzen sich zusammen aus: Wörterverzeichnis, Text der Filmhandlung, Erläuterungen zur Grammatik und zum Sprachgebrauch, Übungen (mit Raum für schriftliche Lösungen der gestellten Aufgaben.) Ein Gesamtwörterverzeichnis mit Lautschrift ist in Teil 1, Schlüssel zu den Übungen sind in allen Teilen enthalten.

LEHRBÜCHER	Teil 1 , Lektion 1 - 13	104 S.	
	" 2 , " 14 - 26	104 S.	
	" 3 , " 27 - 39	88 S.	
	Jeder Band mit 8 ganzseitigen Fotos u. vielen Zeichnungen		je 3.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück (eine zu jedem Teil) 30 cm, 33 UpM		je 18.--

WALTER AND CONNIE REPORTING

FORTSETZUNG ZU "WALTER AND CONNIE" mit analogem Material.

LEHRBÜCHER	Teil 1, Lektion 1 - 13	132 S.	
	" 2, " 14 - 26	135 S.	je 3.80
	" 3, " 27 - 39	151 S.	
SCHALLPLATTEN	wie oben		je 18.--

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

CALLING ALL BEGINNERS

David Hicks

Verwendungsbereich:
Erwachsenenbildung, Selbstunterricht

ANFÄNGERKURS mit SCHALLPLATTEN in 52 Lektionen.

Zur Einführung in die Alltagessprache, wie sie in Unterhaltungen und Briefen benutzt wird. Jede Lektion besteht aus einem auf den Platten wiedergegebenen Szenentext. Außerdem werden Vokabeln, grammatische Erklärungen, spracheigentümliche Ausdrücke und Übungen für das Selbststudium gegeben. Die Texte der ersten Lektionen sind mit Nachsprechpausen aufgenommen.

LEHRBUCH	379 S.		
WÖRTERBUCH			
SCHALLPLATTEN	4 Stück, 25 cm, 33 UpM	zus.	96.--
	Lehrbuch separat		9.80

GETTING ON IN ENGLISH

John Haycraft

FORTSETZUNG ZU "CALLING ALL BEGINNERS".

LEHRWERK: Lehrbuch mit Schallplatten, das zu Prüfungen wie dem "Cambridge Lower Certificate" hinführt. Grammatik wird in Pattern Drills erarbeitet. Die Texte der Lektionen bilden eine fortlaufende Handlung. Die Schallplatten enthalten die Dialogtexte der Lektionen.

LEHRBUCH	319 S.	zus.	82.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben		
	Lehrbuch separat		10.80

==========

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

==========

ANN AND HER GRANDFATHER

Thetis A. Thombs

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Fortgeschrittene.

SCHALLPLATTENKURS: 24 Dialoge aus dem Alltagsleben, mit Textbuch. Das Textbuch leitet die Dialoge in deutscher Sprache ein, übersetzt schwierige Vokabeln, erklärt idiomatische Wendungen und besondere Formen in leicht verständlichem Englisch. Mit lustigen Zeichnungen.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 25 cm, 33 UpM mit Textbuch	82.--
TEXTBUCH	separat	2.80

MEET THE PARKERS

David Hicks

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Fortgeschrittene.

SCHALLPLATTENKURS: 40 Dialoge aus dem Leben einer englischen Familie. Nach jeder Unterhaltung werden sprachliche Wendungen oder Anwendungen erläutert.
Die kurzen Gespräche lassen sich leicht nachspielen.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben mit Lehrbuch	82.--
LEHRBUCH	separat	7.80
TEXTBUCH	für Schüler	2.80

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

WHAT TO SAY

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Fortgeschrittene.

SCHALLPLATTENKURS: 24 Dialoge mit Ausdrücken und Redewendungen für den Reisenden, u.a. aus folgenden Gebieten: Post, Taxi, Bank, Apotheke, Tankstelle, Bus, Café, Fundbüro. Anhang mit Vokabeln, Entschuldigungs-, Anrede- und Höflichkeitsformeln im Textbuch.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 25 cm, 33 UpM mit Textbuch	46.--
TEXTBUCH	separat	3.80

BUSINESS IN ENGLISH

S.F. Stevens, David Hicks

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Fortgeschrittene.

SCHALLPLATTENKURS. Inhalt: Bankwesen, Verschiffung, Versicherung, Im- und Export, Zoll und Verbrauchssteuer, Rechnungswesen, Buchführung, Einkauf und Verkauf, Handelsrecht, The Limited Liability Company, The London Stock Exchange, das englische Gerichtswesen, Geschäftsbriefe, Bewerbungen, Abfassen eines Konferenzberichtes.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben mit Lehrbuch (für Deutsche)	82.--
LEHRBUCH	separat 249 S.	12.80

TALKING BUSINESS

SCHALLPLATTE mit Gesprächen unter Kaufleuten zum obigen Kurs.	Platte mit Textheft	18.--

==========

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

==========

ENGLISH PRONUNCIATION

J.D. O'Connor

Verwendungsbereich:

Hochschulen, Sprachenschulen, Erwachsenenbildung, Selbstunterricht für weiter Fortgeschrittene.

PHONETIK-LEHRGANG mit Schallplatten.

Der Lehrgang behandelt in 17 Lektionen mit vielen Beispielen alle Vokale, Diphthonge und Konsonanten, sowohl für sich allein, wie in allen denkbaren Verbindungen. Weitere 8 Lektionen gelten der Betonung (strong and weak forms), der Intonation und dem Sprachrhythmus (counting, simple verse, verse, connected speech etc.). Mit zahlreichen methodischen Hinweisen.

SCHALLPLATTEN	13 Stück 17 cm, 33 UpM mit Lehrbuch, in Kassette	186.--
LEHRBUCH	separat, 128 S.	7.80

STRESS, RHYTHM AND INTONATION

J.D. O'Connor

Die im Titel genannten Gebiete sind dem obigen Lehrgang entnommen und zu einem eigenen Lehrgang umgestellt.

Aus dem Inhalt: The Falling Tune- The Rising Tune- The Falling-Rising Tune- Combination of Tunes. Zwischen den Beispielen sind Pausen zum Nachsprechen.

SCHALLPLATTEN	2 Stück, 25 cm, 33 UpM mit Lehrbuch	46.--
LEHRBUCH	separat , 63 S.	2.80

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

ENGLISH INTONATION

J.D. O'Connor

SCHALLPLATTENKURS (vgl. S. 66) zu den wesentlichen Intonationsweisen des Englischen. (3 Platten).

Aus dem Inhalt: The Glide Down - The High Jump - The Glide Up - The High Dive - Implications - Example Patterns - Combinations of Tunes - Intonation and Styles of Speech; Practical Hints on Learning Intonation. Übungssätze zum Nachsprechen am Ende des Lehrgangs.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 25 cm, 33 UpM mit Lehrbuch, 48 S.	82.--
LEHRBUCH	separat	3.80

REVISE YOUR ENGLISH

A.S. Hornby

SCHALLPLATTENKURS *(vgl. S. 66) mit folgenden Gruppen der Hornby-Serie: Rapid Speech, 24 Special Verbs, Verb Tenses & Time Concepts, Sentence Patterns.*

SCHALLPLATTEN	6 Stück, wie oben mit englischem Textbuch, 95 S.	162.--
TEXTBUCH	separat	5.80

LANGENSCHEIDT

PRESENT-DAY ENGLISH

E.F. Candlin

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Anfängerstufe

Einführungskurs in drei Bänden: Lehrbuch, Textplatten, ÜBUNGSBÄNDER

Einführung in die geschriebene und gesprochene Alltagssprache. Der Wortschatz ist abgestuft auf der Basis von Worthäufigkeitszählungen. Die grammatischen Grundstrukturen werden mit Hilfe von Substitutionsübungen erarbeitet.
Die Schallplatten enthalten alle Lesetexte und Dialoge.

Nach der Durcharbeitung des 3. Bandes hat der Schüler die für die Ablegung des "Cambridge Certificate of Proficiency" erforderlichen Kenntnisse erreicht.

BAND 1

Lehrbuch	6.80
Schlüssel zu den Übungen	1.80
4 Schallplatten	39.20
2 Übungsbänder	190.--

BAND 2

Lehrbuch	8.50
Schlüssel zu den Übungen	1.80

Weitere Materialien in Vorbereitung

BAND 3

In Vorbereitung

LANGENSCHEIDT

NEW CONCEPT ENGLISH

L.G. Alexander, P.H. Stoldt

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, speziell VHS, vom Nullanfang bis Zertifikatsstufe. Das Lehrwerk umfaßt drei Bände und flankierende Materialien.

BAND 1	
Lehrbuch	7.80
1 Textband und 5 Drillbänder	190.--
Textheft (Tapescript)	2.80
Supplementary Written Exercises	2.80
BAND 2	
Lehrbuch	7.80
Zusatzmaterialien in Vorbereitung	
BAND 3	
Lehrbuch	7.80
Zusatzmaterialien in Vorbereitung	

==========

LANGENSCHEIDT

==========

PRAKTISCHES LEHRBUCH: ENGLISCH

Kurt Wächtler

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht

LEHRBUCH mit TEXTPLATTEN.

LEHRBUCH	252 S.	4.80
SCHALLPLATTEN	5 - 7 Stück, 17 cm, 45 UpM	36.--
	Beides in Geschenkkassette mit Wörterbuch (LKG 1401-7)	48.--

SPRACHPLATTEN-KURS: ENGLISCH

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.

Der Kurs bringt wirklichkeitsnahe Dialoge aus dem Tagesablauf während einer Auslandsreise. Musik und Geräuschkulissen entsprechend den Situationen lockern die Texte auf.
In den illustrierten Textheften sind die gesprochenen Worte mit deutscher Übersetzung wiedergegeben.

SCHALLPLATTEN	4 Stück wie oben	zus.	24.--
TEXTHEFTE	4 Stück (72 S.)		
SZENENTEXTE	für Schüler	Je	--.80

==========

LANGENSCHEIDT

==========

ENGLISCH OHNE BALLAST
Basic English Lehrbuch

nach Ogden bearb. v. H.U.M. Horst

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE

In 30 Lektionen wird der Minimalwortschatz nach Ogdens 850-Wörtersystem erarbeitet.

LEHRBUCH	223 S.	4.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM	6.--

30 STUNDEN ENGLISCH FÜR ANFÄNGER

A. Baumgärtner, A. Schüssler

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht für sprachlich Vorgebildete.

KURZLEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE.

30 in sich abgeschlossene Lektionen. Die Schallplatte gibt den Text der ersten Lektionen wieder.

LEHRBUCH	192 S.	4.80
SCHALLPLATTE	wie oben	6.--

REISESPRACHPLATTE ENGLISCH

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

200 der wichtigsten Redewendungen für den Auslandsreisenden. Das Textheft enthält auch die Übersetzungen und Aussprachebezeichnungen.

SCHALLPLATTE	mit Textheft	6.--

LANGENSCHEIDT

AUSSPRACHEPLATTE ENGLISCH

Lehrbuchunabhängige Platte zum Selbstunterricht

SCHALLPLATTE mit Textheft 6.--

LENSING / SCHROEDEL

ENGLISH FOR TODAY

Friedhelm Denninghaus, Hans Weber, H.E. Piepho u.a.

Tonbandmanuskripte: E. Roeske, D. Symma

Verwendungsbereich:

Gymnasien, Englisch als 1. Fremdsprache

LEHRWERK: Lehrbuch, Bildkarten, Textplatten, Übungsbänder, mit letzteren gekoppelte Dia-Reihen.
Die Bildkarten zeigen Personen, Gegenstände und Situationen aus dem "Introductory Course".

Der Verlag stellt ein Musterband mit Proben aus dem Übungsbändern für 4 Wochen kostenlos zur Verfügung.

Teil 1

LEHRBUCH	(89010)	7.80
VOCABULARY AIDS	(89110)	1.60
LEHRERBEGLEITHEFT	(89210)	frei
WÖRTERVERZEICHNIS	(89310)	1.20

LENSING / SCHROEDEL

Teil 1/2

LEHRBUCH	(89020)	7.80
VOCABULARY AIDS	(89120)	1.60
LEHRERBEGLEITHEFT	(89220)	frei
WÖRTERVERZEICHNIS	(89320)	1.20

Teil 1/3

LEHRBUCH	(89030)	7.80
VOCABULARY AIDS	(89130)	1.60
LEHRERBEGLEITHEFT	(89230)	frei
WÖRTERVERZEICHNIS	(89330)	1.20

Teil 1/4

LEHRBUCH	(89040)	8.20
VOCABULARY AIDS	(89140)	2.--
LEHRERBEGLEITHEFT	(89240)	frei
WÖRTERVERZEICHNIS	(89340)	1.40
GRAMMATISCHES BEIHEFT zu den Bänden 1 - 4	(89400)	4.80

Teil 1/5/6

LEHRBUCH	(89050)	9.80
VOCABULARY AIDS	(89150)	3.60
LEHRERBEGLEITHEFT	(89250)	frei
SPRACHÜBUNGSBUCH	*in Vorbereitung*	

ARBEITSMATERIAL FÜR DAS SPRACHLABOR

TONBÄNDER (Band 1)	Introductory Course Lzt. 147 Min	(TB 381-388)	112.--
	Main Course Lzt. 146 Min	(TB 411-418)	107.--

==========
LENSING / SCHROEDEL
==========

TONBÄNDEF (Band 2)	Chapter 1 und 2 Lzt. 106 Min	(TB 2021-2025)	75.--
	Chapter 3 und 4 Lzt. 294 Min	(TB 2026-2038)	198.--

LEHRERBEGLEITHEFTE werden mitgeliefert

TONBÄNDER (Band 3) *in Vorbereitung*

LICHTBILDREIHEN zu den SPRACHLABOR-TONBÄNDERN

zu TB 381-384	41 Dias	(R 903)	30.--
zu TB 385-388	27 Dias	(R 991)	21.40
zu TB 411	23 Dias	(R 971) (The English Alphabet)	17.20
	46 Dias	(R 972) (Phonetic Spelling)	34.50

Die Auslieferung der Sprachlabor-Tonbänder und Lichtbildreihen erfolgt nur an Schulen durch das Institut für Film und Bild (FWU).

AUDIO-VISUELLE HILFSMITTEL (BAND 1)

BILDKARTEN	57 Abb., 18x14 cm		42.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück,	(89111)	12.--
TONBÄNDER	1 Spule, beidseitig bespiel 9,5 cm/sec. 19 cm/sec.	 (89211) (89212)	 20.-- 25.--
8-mm-STUMMFILME (Super 8)			
	Here is a big blue bus Lzt. 4 Min	(8 F 28)	26.--
Weitere Stummfilme in Vorbereitung			
MAGNETHAFTTAFEL		(61110)	168.--
MAGNETHAFTELEMENTE *in Vorbereitung*			

Die Auslieferung der Filme erfolgt nur an Schulen durch das Institut für Film und Bild (FWU).

LENSING / SCHROEDEL

ENGLISH FOR YOU

Knippschild, Kotthaus u.a.

Verwendungsbereich: *Gymnasien, Englisch als 1. Fremdsprache. Unterrichtswerk auf der Grundlage von "English for today".*

Band 1		
LEHRBUCH	(79010)	7.20
VOCABULARY AIDS	(79011)	1.40
LEHRERAUSGABE	(79012)	7.20
Band 2		
LEHRBUCH	(79020)	7.80
VOCABULARY AIDS	(79021)	1.80
LEHRERBEGLEITHEFT	(79022)	frei
Band 3		In Vorbereitung

ARBEITSMATERIAL FÜR DAS SPRACHLABOR

TONBÄNDER (Band 1)	First Steps to English Lzt. 145 Min	(TB 2081-2088)	109.--
	Main Course Lzt. 105 Min	(TB 2089-2093)	74.--

Lehrerbegleithefte werden mitgeliefert

TONBÄNDER zu Band 2 — In Vorbereitung

LICHTBILDREIHEN ZU DEN SPRACHLABOR-TONBÄNDERN

zu TB 2081/2083/2084: 41 Dias (R 903)	30.--
zu TB 2086/2088: 27 Dias (R 991)	21.40
zu TB 2089: 23 Dias (R 971: The Eng. Alphabet)	17.20
46 Dias (R 972: Phonetic Spelling)	34.50

Die Auslieferung der Sprachlabor-Tonbänder und Lichtbildreihen erfolgt nur an Schulen durch das Institut für Film und Bild (FWU).

==========
LENSING / SCHROEDEL
==========

AUDIO-VISUELLE HILFSMITTEL

BILDKARTEN	zu Band 1: 57 Abb., 18x14 cm		42.--
SCHALLPLATTE	zu Band 1: Lieder	(79001)	6.40
8-mm-STUMMFILME (Super 8) zu Band 1:			
	Here is a big blue bus Lzt. 4 Min	(8 F 28)	26.--

Weitere Stummfilme in Vorbereitung.

Die Auslieferung der Filme erfolgt nur an Schulen durch das Institut für Film und Bild (FWU).

==========
LENSING / LANGENSCHEIDT / SCHROEDEL
==========

ENGLISH IS FUN

Cordt, Arndt, Lorenzen, Schrey u.a.

Verwendungsbereich: Hauptschulen, auch mit differenzierendem Unterricht

LEHRWERK: 5 Jahrgangsbände, zu denen jeweils ein Arbeitsheft, Lehrerband, Special course book und audiovisuelle Hilfsmittel gehören.

BAND 1	Meet Peter and Molly	(49001)	5.80
	dazu: Workbook	(49011)	3.40
	Lehrerausgabe	(49021)	5.80
BAND 2	Come on, Peter and Molly	(49002)	6.40
	dazu: Workbook	(49012)	3.40
	Lehrerausgabe	(49022)	6.40

LENSING / LANGENSCHEIDT / SCHROEDEL

BAND 3	Come along, Peter and Molly	(49003)	7.40
	dazu: Workbook	(49013)	im Druck
	Lehrerausgabe	(49023)	im Druck
BAND 4	O.K., Peter and Molly	(49004)	7.40
	Lehrerausgabe	(49024)	im Druck

Für differenzierenden Unterricht

SPECIAL COURSE BOOK 1	(49081)	2.80
dazu: Lehrerheft	(49091)	frei
LIFT COURSE	in Vorbereitung	
SPECIAL COURSE BOOK 2	(49082)	2.80
dazu: Lehrerheft	(49092)	frei
SPECIAL COURSE BOOK 3	(49083)	2.80
dazu: Lehrerheft	(49093)	frei

Audio-visuelles Arbeitsmaterial

BAND 1	BILDKARTEN	(49031)	12.80
	SCHALLPLATTE 1+2 (Vorkurs)	(49041)	7.60
	SCHALLPLATTE 3 (Dialoge, Lieder, Reime)	(49043)	3.80
	SCHALLPLATTE 4 (Dialoge, Lieder, Reime)	(49044)	3.80
	TONBAND 1 (Vorkurs)	(49071)	19.--
	TONBAND 2 (Dialoge, Lieder)	(49072)	19.--
	SPRACHLABOR-TONBÄNDER	in Vorbereitung	
	MAGNETHAFTTAFEL	(61110)	168.--
	MAGNETHAFTELEMENTE	in Vorbereitung	
	TRANSPARENTSÄTZE FÜR TAGES-LICHTPROJEKTOR	in Vorbereitung	
BAND 2	SCHALLPLATTE 5 (Dialoge,Lieder)	(49045)	3.80
	SCHALLPLATTE 6 " "	(49046)	3.80
	SCHALLPLATTE 7 " "	(49047)	3.80
	SCHALLPLATTE 8 (zus. Lieder)	(49048)	3.80
	SCHALLPLATTE 9 " "	(49049)	3.80
BAND 3	SCHALLPLATTEN und TONBÄNDER	in Vorbereitung	

LENSING

THE NEW ENGLISH COURSE

Leonhardi, Hallermann, Stursberg

Verwendungsbereich: Realschulen

BAND 1	(21161)	5.80
BAND 2	(21162)	5.80
BAND 3	(21163)	5.80
BAND 4	(21164)	5.80
BAND 5/6	(21165)	5.80
LEHRERBEGLEITHEFT zu BAND 1	(21161 A)	2.--
CONCISE ENGLISH GRAMMAR	(21166)	4.--

SCHALLPLATTEN zu BAND 1 "Listen to me"

PLATTE 1	17 cm, 33 Upm	(1611)	6.60
PLATTE 2	17 cm, 33 Upm	(1612)	6.60
PLATTE 3	17 cm, 33 Upm	(1613)	6.60

Die Platten enthalten eine Auswahl von Texten, Gesprächen, Spielen und Liedern.

==========
LENSING
==========

A NEW ENGLISH PHONETIC READER

J. T. Pring, R. Germer

Sechs Texte in Lautschrift aus der englischen Literatur.
Jeder Text ist auch als TONBAND erhältlich.
Die Texte sind nach ihrer Schwierigkeit gegliedert; die Aussprache richtet sich nach dem Sprachgebrauch der jüngeren Generation.

LESEBUCH (23188) 3.80

TONBÄNDER auch einzeln lieferbar

		Lzt.	Min.
1.	Swift: Gulliver's Travels	16	39.--
2.	Wilde: The Devoted Friend	6	15.--
3.	Cronin: An Irish Rose	7	17.--
4.	Cronin: The Adventures of a Black Bag	20	48.--
5.	Lawrence: The Odour of Chrysanthemums	23	56.--
6.	Wilde: Lady Windermere's Fan	12	29.--

NB. Die angegebenen Preise beziehen sich auf Vollspurbänder 9,5 cm/sec. Die Texte sind auch als Halbspurbänder, sowie als Voll- und Halbspurbänder in 19 cm/sec zu jeweils leicht verändertem Preis erhältlich, ausgenommen die Bänder 2 und 3, die nur als Vollspurbänder erhältlich sind.

LENSING / MACMILLAN

ORAL DRILLS IN SENTENCE PATTERNS

Helen Monfries

Einübung der wichtigsten Strukturen des gesprochenen Englisch unter Berücksichtigung von Morphologie und Syntax, Betonung und Intonation.

(43010) 3.80

ENGLISH SOUNDS

Geoffrey Barnard

Einübung von einzelnen Lauten in Einzelwörtern und Sätzen für Lernanfänger.

(43011) 2.20

PRACTICE IN SPOKEN ENGLISH

Geoffrey Barnard und P.S. McKay

Laut- und Intonationsschulung für Mittelstufenklassen. Gezielte Kurzübungen zum punktuellen Einsatz je nach den besonderen Schwierigkeiten.

(43012) 2.40

BETTER SPOKEN ENGLISH

Geoffrey Barnard

Aussprache- und Intonationsschulung für Oberstufenklassen.

(43013) 3.80

Für alle o.a. Arbeitsmittel stehen jeweils Schallplatten bzw. Tonbänder zur Verfügung.

LINGUAPHONE

ENGLISCH-KURS

SCHALLPLATTEN- bzw. TONBANDKURS

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht für Anfänger*

Lernziel: *Fähigkeit zur umgangssprachlichen Kommunikation auf der Basis von 3200 Vokabeln.*

Im Preis des Kurses ist die Korrektur von schriftlichen Übungen durch den Verlag inbegriffen.

SCHALLPLATTEN	16 Stück, 45 UpM, davon 1 Lautplatte
oder	
TONBÄNDER	2 Spulen 12,5 cm
TEXTBUCH	illustriert dazu 1 Grammatik und Vokabelbuch
	zus. 437.80

AMERIKANISCH-KURS

SCHALLPLATTENKURS

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem "Englisch-Kurs".

POLYGLOTTE

HELLO CHILDREN!

Schallplatten für Kinder im Vorschulalter.

SCHALLPLATTEN 5 Stück, 17 cm , mit Lehrbuch 35.--

Nähere Angaben siehe unter "Bonjour mes enfants!"

SCHÖNINGH

HOW DO YOU DO Teil 1 und 2

Eric Orton (Hrsg.)

Verwendungsbereich:

Hauptschulen

LEHRWERK: Lehrbuch, gekoppelt mit audiovisuellem Material. Teil 1: Lehrbuch mit audiovisuellem Vorkurs. Die Platten bzw. das Tonband des Vorkurses enthalten Dialoge, die in einem Bilderheft veranschaulicht werden. Zum Abdecken der Texte unter den Bildern werden spezielle Rähmchen geliefert.

	Vorkurs		
BILDERHEFT	48 S., 281 Abb.	(4201)	4.80
	dass. mit Dialogtexten	(42011)	4.80
TEXTPLATTEN	4 Stück, 33 UpM, 25 cm	(6151)	28.--
bzw.	Textheft dazu für Lehrer	(61511)	frei
TONBAND		(6152)	28.--

	Part 2		
LEHRBUCH	112 S., zahlr. Abb.	(4202)	5.40
ARBEITSHEFT	48 S., 187 farb. Abb.	(42022)	3.80

SCHÖNINGH

PLAIN ENGLISH Ausg. A, Teil 1

G. Schnöckelborg (Hrsg.)

Verwendungsbereich:
Höhere Schulen
LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN.

LEHRBUCH	139 S.	(40111)	5.40
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm Lzt. zus. ca. 55 Min.		
Nr. 1	Preparatory Course and Lessons 4 - 7	(6101)	4.80
Nr. 2	Lessons 4 - 10	(6102)	4.80
Nr. 3	Lessons 11 - 15	(6103)	4.80

SCHROEDEL

ENGLISCH FÜR BERUFSAUFBAUSCHULEN

Martens-Groth

LEHRWERK: Lehrbuch, gekoppelt mit
TEXT- und ÜBUNGSBÄNDERN.

		Lzt. Min.		
LEHRBUCH				
TONBÄNDER	Lektionstexte	43	(Tb 431)	17.--
			in 19 cm/sec	21.--
	Übungen p. 38 - 53	20	(Tb 432)	13.--
			in 19 cm/sec	16.--
	" P. 63 - 88	18	(Tb 433)	12.--
			in 19 cm/sec	15.--
	" p. 95 - 140	16	(Tb 434)	11.--
			in 19 cm/sec	14.--

==========
VISAPHON
==========

ENGLISH SPOKEN

Verwendungsbereich:
Selbstunterricht

Audio-visueller Sprachkurs (SCHALLPLATTEN oder KOMPAKT-KASSETTEN) in 61 Lektionen.
Die Texte der ersten 22 Lektionen sind mit Pausen, die restlichen ohne Pausen gesprochen.

Plattenkurs

LEHRBUCH	106 S., mit zweifarb. Bildern und fremdsprachlichen Texten	
BEIBUCH	Übersetzung, Grammatik, Vokabeln	
SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm, 33 UpM davon 1 Liederplatte	
	kompl.	107.80

Kassettenkurs

LEHRBUCH	wie oben	
BEIBUCH	wie oben	
KOMPAKT-KASSETTEN		Lzt. Min.
	2 Stück C 90	90
	2 " C 60	120
	1 " C 60	30
	dazu Übungsaufgaben mit Lösungen	
	kompl.	200.--

VISAPHON

COMMERCIAL ENGLISH

Verwendungsbereich:
Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

Die Beispiele entstammen der englischen und amerikanischen Handelspraxis.

HAUPTBUCH	112 S., 16 Seiten Musterbriefe, farbig illustriert		
BEIBUCH	Erläuterungen u. Übersetzungen		
SCHALLPLATTEN oder	8 Stück, 17 cm, 33 UpM Lzt. zus. ca 2 Std.	kompl.	86.90
KOMPAKT-KASSETTEN	2 Stück, sonst wie oben	kompl.	97.90

ILLUSTRIERTER SPRACHSCHATZ ENGLISCH

Verwendungsbereich:
Selbstunterricht für Fortgeschrittene
Sprachkurs zur Erweiterung des Wortschatzes.

LEHRBUCH	192 S., illustriert		
BEIBUCH	Übersetzung, Grammatik, Vokabeln		
SCHALLPLATTEN	9 Stück, 17 cm, 33 UpM Lzt. insges. ca. 2 Std.	kompl.	107.80
oder KOMPAKT-KASSETTEN	3 Stück, sonst wie oben	kompl.	129.80

VISAPHON

VISATECHNICA

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

Audio-visueller Kurs zur Einführung ins technische Englisch und Französisch.

Der Kurs behandelt etwa 250 technische Begriffe mit entsprechenden Zeichnungen.

LEHRBUCH	348 S., mit 130 Zeichnungen	
SCHALLPLATTEN	13 Stück, 17 cm 33 UpM in Englisch oder Französisch	
	kompl.	118.--

LEXIPHONE - ENGLISCH

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht

Kurzer Konversationskurs

TEXTHEFT	20 S., zweifarbig illustriert	
BEIHEFT	60 S., Grammatik u. ca. 2500 Vokabeln, Übersetzung	
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm 33 UpM kompl.	18.50

ENGLISH SONGS

SCHALLPLATTE	17 cm 33 UpM	6.60

VISAPHON

INTERPRET-REISESPRACHFÜHRER ENGLISCH

Verwendungsbereich:
Selbstunterricht

Kurzer SCHALLPLATTEN- bzw. KASSETTENKURS für Touristen.

Der Kurs enthält Dialoge aus dem Alltag sowie Beschreibungen des Landes und der Lebensgewohnheiten seiner Bewohner.

LEHRBUCH	ca. 100 S., über 300 farb. Abb.		
BEIBUCH	ca. 60 S., mit grammat. Anleitung und ca. 2500 Vokabeln.		
SCHALLPLATTEN oder	3 Stück, 17 cm Lzt. insges. ca. 45 Min.	kompl.	43.80
KOMPAKT-KASSETTEN	sonst wie oben	kompl.	54.45

THE SPOKEN NEWSPAPER

SCHALLPLATTEN mit Originalberichten der Weltpresse.

10 Stück, 17 cm 86.90

==========
WESTERMANN
==========

DIRECT CONTACT

AUDIOVISUELLER KURS in 30 Lektionen

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, VHS.

TONBÄNDER	29 Spulen	990.--
DIAPOSITIVE	726 Stück	1089.--
SCHÜLERHANDBUCH		38.--
LEHRERHANDBUCH		9.90

WINKLER

COMMERCIAL ENGLISH

Schönfeldt-Zühlsdorff

Verwendungsbereich:

Berufs- und Handelsschulen, Klassen- oder Selbstunterricht für Schüler ohne Vorkenntnisse.

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER.

Der Lehrgang vermittelt Grundkenntnisse im Alltagsenglisch und in der Handelskorrespondenz unter Auslassung schwieriger Grammatikfragen.

LEHRBUCH	192 S.	(4202)	6.80
	Schlüssel dazu	(4202)	2.60
SCHALLPLATTEN	30 cm 2 Stück Lzt. zus. 105 Min.	(4212/13)	je 10.-- zus. 18.--
oder			
TONBÄNDER	2 Spulen	(4214/15)	je 27.-- zus. 50.--

A N H A N G

Die nachfolgende Aufstellung enthält audiovisuelles und audiolinguales Übungsmaterial englischer Verlage, das über die Firma Heinrich Petersen bezogen werden kann. Das Material ist angeordnet in alphabetischer Reihenfolge der Verlage, bei denen es erschienen ist.

Weitere Materialien enthält ein in dieser Dokumentation nicht berücksichtigter Katalog des British Council, der ebenfalls kurze Informationen über Verwendungsbereich, Inhalt und Aufbau gibt. Erhältlich durch Longmans Green 48, Grosvenor Street, London W 1: "Audio-visual Material for English Language Teaching".

Petersen (LINGUAPHONE)

BETTER SPOKEN ENGLISH

G.L. Barnard

Verwendungsbereich:

Klassen von Fortgeschrittenen, Universitäten.

SPRACHLABORKURS in Aussprache, Tonfall und freiem Sprechen. Konzipiert als Fortsetzung zu "Practice in Spoken English" (siehe unter Tutor Tape), aber unabhängig davon verwendbar.

TONBÄNDER	5 Spulen (zweispurig bespielt)	195.--
	oder: 10 Spulen (einspurig bespielt)	285.--
	Lzt. insges. ca. 5 Std.	
TEXTBUCH		3.80

==========
Petersen (LONGMAN)
==========

LEARNING ENGLISH

J.M. Miller

ENGLISCHKURS in 5 Teilen

Verwendungsbereich: Grundschulen, z.T. Hauptschulen

Vermittelt werden ca. 1000 lexikalische Einheiten. Der Kurs eignet sich in besonderem Maße für Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren.

INTRODUCTION TO LEARNING ENGLISH	1.80
BOOK ONE	2.85
BOOK TWO	2.80
BOOK THREE	2.80
BOOK FOUR	2.80
BOOK FIVE	3.40
FLASHCARDS ZU BOOK ONE	5.00
FLASHCARDS ZU BOOK TWO	5.60

ENGLISH NOW

A.S. Papadopoulos, A. Ioannou

AUDIOVISUELLES LEHRWERK für Anfänger

Verwendungsbereich: Haupt- und Realschulen

In diesem Kurs, der ausreichend Material für ein Lernjahr bietet, werden mit Bild- und Tonhilfe 500 Grundmuster des Englischen vermittelt.

TEACHER'S DRILL BOOK	49.80
PICTURE BOOK	5.00
READING BOOK	2.80
WORKBOOK	3.40
28 TONBÄNDER	1.980.00

==========
Petersen (LONGMAN)
==========

THE CARTERS OF GREENWOOD

L.G. Alexander

Verwendungsbereich:

Kinder und Erwachsene, die Englisch als Fremd- oder Zweitsprache lernen: Fortgeschrittene mit den Kenntnissen von zwei oder vier Lernjahren.

FARBIGE TRICKFILMSTREIFEN mit begleitenden TONBÄNDERN.

Jeder Streifen läuft ca. 5 Minuten und zeigt ein kurzes, amüsantes Abenteuer, in das ein Mitglied der Familie Carter verwickelt ist.
Der Inhalt der Filme wird im Übungsmaterial des Teacher's Handbook und der Workbooks frei verwendet.
Für jeden Filmstreifen gibt es zwei verschiedene Texte: einen, der etwa 2 Jahre, und einen, der etwa 4 Jahre Englischunterricht voraussetzt. Das Teacher's Handbook enthält Filmtexte und Übungen für beide Schwierigkeitsstufen.

Bildprobe

Zu jedem Filmstreifen gibt es ein Tonband, das in Synchronisation mit dem Film auf einem gewöhnlichen Tonbandgerät abgespielt werden kann.

Die Filmtitel:

1. *Friends and Neighbours*
2. *On the Way to Work*
3. *In the Park*
4. *23 North Street*
5. *Dad's Car*
6. *Monkey Business*
7. *The Telephone Call*
8. *Higher Education*
9. *The Football Match*
10. *The Vacuum Cleaner*
11. *Dad's Umbrella*
12. *Miss Grundy Comes to Tea*

Petersen (LONGMAN)

QUESTION AND ANSWER

L.G. Alexander

TONBÄNDER mit FRAGE- UND ANTWORTÜBUNGEN

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene mit den Kenntnissen von ca. einem Lernjahr.*

Lernziel: *Kenntnisstand, der für das "Cambridge Lower Certificate" qualifiziert.*

Aufbau: *Jedes der insgesamt 6 Kapitel enthält 10 Passagen mit anschließenden mündlichen Frage- und Antwortübungen. Die zu benutzenden Frageformen werden vor jedem Kapitel vorgestellt.*

TONBÄNDER	5 Spulen, Lzt. jeweils 43 Min.	Je	38.--
TEXTHEFT		ca.	3.80

INTERMEDIATE DICTATION EXERCISES FOR OVERSEAS STUDENTS

C.J. Allen

TONBÄNDER mit abgestuften DIKTATÜBUNGEN

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene mit mittleren Vorkenntnissen.*

Lernziel: *Kenntnisstand, der für das "Cambridge Lower Certificate" qualifiziert.*

TONBÄNDER	7 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 30 Min.	Je	25.50
TEXTHEFT			2.30

==========
Petersen (LONGMAN)
==========

SITUATIONAL ENGLISH

ENGLISCHKURS in 3 Teilen

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung

Dieser Kurs wendet sich primär an Erwachsene, die über keine Vorkenntnisse verfügen. Er bietet Stoff für das 1. bis 3. Lernjahr und zielt auf die Vermittlung sprachpraktischer Kenntnisse.

TEIL 1	
STUDENTS' BOOK	3.90
TEACHER'S BOOK	5.00
TEIL 2	
STUDENTS' BOOK	3.90
TEACHER'S BOOK	5.00
TEIL 3	
STUDENTS' BOOK	5.60
TEACHER'S BOOK	7.20
LANGUAGE PICTURE SERIES	11.20
PRONUNCIATION DISCS	48.00
STRUCTURE DISCS	42.00

==========
Petersen (LONGMAN)
==========

THE TURNERS

AUDIOVISUELLER ENGLISCHKURS

Verwendungsbereich: Gymnasium, Erwachsenenbildung

Dieser audiovisuelle Sprachkurs, der von Mitarbeitern des British Council entwickelt wurde, wendet sich an Schüler, die über ca. drei Jahre Vorkenntnisse verfügen.

TONBÄNDER:	SATZ A DIALOGE	840.00
	SATZ B DRILLS	1.020.00
FILMSTREIFEN UND LEHRERBUCH		840.00
LEHRERBUCH		55.40
SCHOLERBUCH		2.25

Das Lehrwerk kostet als "Gesamtpaket": DM 2.520.00

==========
Petersen (LONGMAN)
==========

ENGLISH LANGUAGE UNITS

C.E. Nuttall (ed.)

Verwendungsbereich: Realschule, Gymnasium, Erwachsenenbildung

Der aus z.Z. 20 Lerneinheiten bestehende Tonbandkurs ist für Wiederholungslehrgänge und Selbststudium im Sprachlabor (Library System) in hervorragender Weise geeignet.

UNIT 1:	Present Simple and Present Continuous Tense	
	Tonbänder	174.00
	Lehrerbuch	10.00
	Schülerbuch	1.20
UNIT 2:	Present Perfect and Past Simple	
	Tonbänder	162.00
	Lehrerbuch	10.00
	Schülerbuch	1.20
UNIT 3:	Conditional Clauses of Unreal Condition	
	Tonbänder	162.00
	Lehrerbuch	8.40
	Schülerbuch	1.20
UNIT 4:	MUST, NEED and HAVE TO	
	Tonbänder	198.00
	Lehrerbuch	9.60
	Schülerbuch	1.20
UNIT 5:	Structures used with Phrasal Verbs	
	Tonbänder	126.00
	Lehrerbuch	10.00
	Schülerbuch	1.20
UNIT 6:	The Past Perfect Tense	
	Tonbänder	174.00
	Lehrerbuch	8.40
	Schülerbuch	1.20

Petersen (LONGMAN)

UNIT 7:	CAN, COULD and BE ABLE TO	
	Tonbänder	174.00
	Lehrerbuch	10.00
	Schülerbuch	1.20
UNIT 8:	The Infinitive of Purpose	
	Tonbänder	138.00
	Lehrerbuch	7.20
	Schülerbuch	1.20
UNIT 9:	The Infinitive without TO	
	Tonbänder	138.00
	Lehrerbuch	6.20
	Schülerbuch	1.20
UNIT 10:	Tense in Subordinate Clauses of Future Time	
	Tonbänder	138.00
	Lehrerbuch	6.20
	Schülerbuch	1.20
UNIT 11:	Word Order in Indirect Questions	
	Tonbänder	156.00
	Lehrerbuch	7.80
	Schülerbuch	1.20
UNIT 12:	Past Continuous and Past Simple	
	Tonbänder	138.00
	Lehrerbuch	9.00
	Schülerbuch	1.20
UNIT 13:	FOR, SINCE, AGO	
	Tonbänder	162.00
	Lehrerbuch	10.00
	Schülerbuch	1.20
UNIT 14:	Elided Forms	
	Tonbänder	138.00
	Lehrerbuch	9.00
	Schülerbuch	1.20

Petersen (LONGMAN)

UNIT 15:	Elided Negatives	
	Tonbänder	138.00
	Lehrerbuch	9.00
	Schülerbuch	1.20
UNIT 16:	Relative Clauses	
	Tonbänder	104.00
	Lehrerbuch	6.20
	Schülerbuch	1.20
UNIT 17:	Question Tags	
	Tonbänder	104.00
	Lehrerbuch	6.20
	Schülerbuch	1.20
UNIT 18:	Determiners	
	Tonbänder	138.00
	Lehrerbuch	6.20
	Schülerbuch	1.20
UNIT 19:	Adjective + Infinitive	
	Tonbänder	96.00
	Lehrerbuch	6.20
	Schülerbuch	1.20
UNIT 20:	Gerunds and Infinitives	
	Tonbänder	144.00
	Lehrerbuch	6.20
	Schülerbuch	1.20

Die Reihe wird fortgesetzt und soll bis 1972 insgesamt 50 Units umfassen.

Petersen (LONGMAN)

LIVING ENGLISH SPEECH Neuaufl. 1965

W.S. Allen

LEHRBUCH und TONBÄNDER zur Intonation

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene auf mittlerer Kenntnisstufe.*

Aufbau: *Das Buch enthält eine große Zahl praktischer, im Schwierigkeitsgrad abgestufter Übungen.*

Die Tonbänder enthalten Modellbeispiele aus den im Buch vorkommenden Übungen.

LEHRBUCH			5.55
TONBÄNDER	2 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	je	37.80

HOW TO SAY IT

P. Binham

TONBANDKURS zur Verbesserung des freien Sprechens

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene mit elementaren Vorkenntnissen im schriftlichen Englisch.*

Aufbau: *Die Tonbänder bringen Modellgespräche, Sätze, die zu wiederholen sind und Übungen, in denen der Lernende zu freierem Sprechen angeregt wird.*

TONBÄNDER	2 Spulen, einspurig bespielt, Lzt. jeweils 43 Min.	je	34.80
TEXTBUCH			2.55

==========
Petersen (LONGMAN)
==========

SPIEGEL-GESPRÄCHE

G. Gilbertson, C. Whiting

"An English-German Interpreters' Course" (TONBÄNDER)

Verwendungsbereich: Dolmetscherschulen, Universitäten

Aufbau: Der Kurs besteht aus 25 Interviews, die zuerst im Nachrichtenmagazin "Der Spiegel" veröffentlicht wurden. Die Interviews, in denen jeweils einer der Gesprächspartner Deutsch und der andere Englisch spricht, sollen die Fähigkeit des gleichzeitigen und zusammenhängenden Übersetzens vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische trainieren.

Die auf den Tonbändern von 6 verschiedenen Sprechern gesprochenen Interviews enthalten Übersetzungspausen, die mit dem Fortschreiten des Kurses immer seltener und kürzer werden und schließlich ganz wegfallen.

TONBÄNDER	10 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	zus.	378.--
TEXTBUCH			6.15

DRILLS AND TESTS IN ENGLISH SOUNDS

L.A. Hill

TONBANDÜBUNGEN ZUR AUSSPRACHE

Verwendungsbereich: Schüler und Erwachsene mit elementaren bis mittleren Kenntnissen.

TONBÄNDER	8 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	2 Spulen je	37.80
		6 Spulen je	34.70
TEXTBUCH			3.55

==========
Petersen (LONGMAN)
==========

CONVERSATION EXERCISES IN EVERYDAY ENGLISH

M.F. Jerrom, L.L. Szkutnik

LEHRBUCH und TONBÄNDER mit abgestuften STRUKTURÜBUNGEN

Verwendungsbereich: *Erwachsenenbildung - Anfänger: (Teil 1) und Fortgeschrittene: (Teil 2).*

Aufbau: *Die Übungen sind als Dialoge in Alltagssituationen angelegt. Jedem Buch sind zwei Tonbänder zugeordnet.*

LEHRBUCH	2 Bände	je	3.35
TONBÄNDER	4 Spulen, einspurig bespielt Lzt. je 43 Min.	je	37.80

SPOKEN ENGLISH

D. Shillan

TONBANDKURS zur AUSSPRACHE und INTONATION

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene mit elementaren Kenntnissen.*

Aufbau: *Die Aufnahmen bestehen aus Übungssätzen, die jeweils in Gruppen Vokale, Konsonanten, Halbvokale, Wortakzent und Intonation illustrieren.*

TONBÄNDER	2 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jewells 43 Min.	je	37.80
TEXTBUCH			3.25

Petersen (LONGMAN)

ENGLISH STRUCTURE MANIPULATION DRILLS

M.A. Tatham

STRUKTURÜBUNGEN für Unter- und Mittelstufe

Aufbau: *Ungestufte Vierphasendrills zu einer großen Zahl grammatischer Erscheinungen.*

Die Drills führen zu fließender Beherrschung der Sprache.

TONBÄNDER	7 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	zus. 244.50
TEXTBUCH		4.40

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

PRACTICE IN SPOKEN ENGLISH

G.L. Barnard, P.S. McKay

Mittelschwerer AUSSPRACHE- und INTONATIONSKURS

Verwendungsbereich: Speziell geeignet für kurze Übungseinlagen im Unterricht. Fortsetzung von "English Sounds" (vgl. S.).

TONBÄNDER	4 Spulen, zweispurig bespielt	157.50
	oder	
	8 Spulen, einspurig bespielt	200.--
	Lzt. insgesamt ca. 4 Std.	
TEXTBUCH		2.55

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE FOR SCIENCE STUDENTS

H.F. Brookes, H. Ross

SPRACHKURS FÜR WISSENSCHAFTLER UND TECHNIKER (LEHRBÜCHER und TONBÄNDER)

Aufbau: Die große Zahl von Illustrationen erübrigt Übersetzungstexte. Das sprachliche Material reicht von der elementaren bis zur mittleren Stufe.

LEHRBUCH	Band 1 und 2	Je	10.45
LEHRERBUCH	Band 1		14.50
	Band 2		10.45
TONBÄNDER	Grundstufe: 7 Spulen, zweispurig		250.--
	oder 14 Spulen, einspurig		330.--
	Mittelstufe: 6 Spulen, zweispurig		200.--
	oder 12 Spulen, einspurig		270.--

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

A FIRST TECHNICAL READER

G. Broughton

LESEBUCH, ergänzt durch TEXTBÄNDER

Verwendungsbereich: *Studenten Technischer Hochschulen mit nicht spezialisierten Kenntnissen der englischen Sprache.*

Aufbau: *30 Kapitel aus allen technischen Gebieten. Die Lesestücke entstammen alle dem "Journal of the Royal Society of Arts". Mit Übungen.*

Das Buch ist erschienen bei MACMILLAN.

LESEBUCH		2.65
TONBÄNDER	3 Spulen, zweispurig bespielt Lzt. insgesamt ca. 2 1/2 Std.	80.--

DO YOU SPEAK ENGLISH? 1967

G. Draper, P. Curran

KONVERSATIONSKURS für die Mittelstufe

Verwendungsbereich: *Höhere Schulen (Oberstufe), Hochschulen, Erwachsenenbildung.*

Aufbau: *Die Bänder sind in zwei Versionen erhältlich: Kurze Fassung für den Klassenunterricht; Lange Fassung mit Nachsprechpausen für das Sprachlabor.*

TONBÄNDER	2 Spulen, Lzt. insges. 2 Std.	60.--
	oder	
	4 Spulen, Lzt. ca. 6 Std.	157.50
TEXTBUCH	*erschienen bei HARRAP*	6.30

==========

Petersen (TUTOR TAPE)

==========

OXFORD PROGRESSIVE ENGLISH COURSE

A.S. Hornby

LEHRBUCH, ergänzt durch TONBÄNDER

Aufbau: *Die Tonbänder zu jedem der drei Bände des Lehrbuchs enthalten den größten Teil der Lesetexte sowie einige phonetische und andere Übungen.*

Eine SPRACHLABORVERSION enthält wesentlich umfangreichere Übungen, ebenfalls aus dem Lehrbuch.

LEHRBUCH	*erschienen bei OXFORD UNIVERSITY PRESS*	
	Band 1	3.05
	Band 2	3.65
	Band 3	3.95
TONBÄNDER	3 Spulen zu Band 1	80.--
	4 Spulen zu Band 2	95.--
	3 Spulen zu Band 3	95.--

SPRACHLABORVERSION:

11 Spulen zu Band 1, einspurig	220.--
10 Spulen zu Band 2, einspurig	257.50
12 Spulen zu Band 3, einspurig	257.50

INTRODUCTORY EXTRACT:

Das Band basiert auf den Seiten 1 - 15 des "Oxford Progressive English, Book 1". Es enthält Aussprache- und Betonungsübungen.

1 Spule, Lzt. ca. 30 Min. 15.--

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

PRINCIPIKON 1967

"A FIRST COURSE IN ELECTRICITY"

AUDIOVISUELLER KURS in zwei Teilen
zum physikalisch-technischen Englisch

Aufbau: Der erste Teil behandelt Magnetismus und Elektrizität allgemein, der zweite Teil Grundlagen der Radiotechnik und der Elektronik.

Beide Teile werden durch je 14 neuartige, bewegliche Diagramme ergänzt.

Teil 1:

LEHRBUCH	2 Bände	14.--
TONBÄNDER und DIAGRAMME	6 Spulen, zweispurig bespielt 1 Satz	zus. 300.--

Teil 2:

LEHRBUCH	2 Bände	14.--
TONBÄNDER und DIAGRAMME	6 Spulen, zweispurig bespielt 1 Satz	zus. 320.--
	Weitere Diagrammsätze für beide Teile	je 35.--

==========

Petersen (TUTOR TAPE)

==========

ENGLISH CONVERSATION FOR FOREIGN STUDENTS

J.O. Judd

KONVERSATIONSKURS für Erwachsene - Mittelstufe

Aufbau: *Der Kurs besteht aus 43 Lektionen in der Form von Unterhaltungen über das Einkaufen, Fußball, Theater, Restaurants, Fernsehen, sowie über geschäftliche Themen.*
Nach jedem Gespräch Wörterverzeichniese in Französisch, Deutsch, Spanisch und Italienisch.

Das Material der SPRACHLABORVERSION des Kurses ist wie folgt aufgebaut:

Phasen A und B: *Die Lektion wird in normalem Tempo gelesen und dann mit Nachsprechpausen wiederholt.*

Phase C: *Die Lektion wird in Konversationsübungen aufgeteilt: Zuerst werden die Sätze 1,3,5 und 7 mit Pausen gelesen; der Schüler gibt die erforderlichen Antworten. Dann folgt der umgekehrte Vorgang: der Schüler fragt und das Band antwortet.*

TONBÄNDER	Kurzfassung: 2 Spulen, zweispurig Lzt. insges. 90 Min.	45.--
	Laborfassung: 9 Spulen, zweispurig	300.--
	oder	
	18 Spulen, einspurig	500.--
	Lzt. insges. knapp 9 Std.	
	Laborfassung nur mit Phase A und B	6.65
	6 Spulen, zweispurig	180.--
	oder	
	12 Spulen, einspurig	300.--
TEXTBUCH	*erschienen bei HARRAP*	6.65

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

ORAL DRILLS IN SENTENCE PATTERNS

H. Monfries

STRUKTUR- und AUSSPRACHEÜBUNGEN (TONBÄNDER)

Verwendungsbereich: Höhere Schulen: Oberstufe; Hochschulen, Erwachsenenbildung.

Aufbau: Jede der 42 Übungen zu den gebräuchlichsten Satzkonstruktionen des gesprochenen Englisch besteht aus ca. 30 Stimulus-Sätzen, die vom Lernenden Antworten mit der zu übenden Struktur fordern.

TONBÄNDER	8 Spulen, zweispurig bespielt	340.--
	oder	
	16 Spulen, einspurig bespielt	480.--
TEXTBUCH	*erschienen bei MACMILLAN*	4.40

ENGLISH IN USE

S.A. Sofroniou, D.W. Phillips

KONVERSATIONSKURS für Fortgeschrittene (TONBAND)

Aufbau: Der Kurs enthält über 1000 Sätze aus der Alltagssprache, die statistisch aus Aufnahmen von realen Unterhaltungen in einer großen Zahl verschiedener Situationen ausgewählt wurden.

TONBAND	zweispurig bespielt, ca. 60 Min.	30.--
TEXTBUCH	*erschienen bei LOTUS BOOKS*	3.50

Petersen (TUTOR TAPE)

GRADED DICTATION EXERCISES

TONBÄNDER zum Erlernen der ENGLISCHEN KURZSCHRIFT

Aufbau: Die Texte bestehen aus einfachen, einfach zusammengesetzten und schwierigen Satzkonstruktionen. Entsprechend abgestuft ist das Vokabular und die Länge der Absätze.
Die Passagen werden von verschiedenen Sprechern gesprochen.

TONBÄNDER	Stufe A	40 Wörter pro Min.	4 Spulen	180.--
	Stufe B	60 Wörter pro Min.	3 Spulen	150.--
	Stufe C	80 Wörter pro Min.	2 Spulen	100.--
	Stufe D	100 Wörter pro Min.	1 Spule	60.--
TEXTHEFT	*erschienen bei MACMILLAN*			1.25

STORIES OF MODERN ADVENTURE FOR STUDENTS IN ENGLISH

R. Mackin

UBUNGSMATERIAL ZUR ERHÖHUNG DER SPRECHFERTIGKEIT

Aufbau: In die Texte sind Übungen mit einbezogen.

TONBÄNDER	2 Spulen, zweispurig, Lzt. Lzt. insgesamt ca. 90 Min.	zus.	45.--
TEXTBUCH	*erschienen bei HARRAP*		3.85

Petersen (TUTOR TAPE)

TUTOR TAPE NEWSLETTER

MONTHLY NEWS BULLETIN

Monatlich erscheinendes Tonband mit je einer Textbeilage mit literarischen Texten und Artikeln zu aktuellen Themen als Anregung für Übungen und Arbeitsmaterial für weiter Fortgeschrittene. Zehn Ausgaben pro Jahr, keine Nummern im Juli und August.

Jährliche Subskription (10 Bänder mit Textbeilagen) 150.--

Textbeilage einzeln -.45

==========
Petersen (PENGUIN)
==========

SUCCESS WITH ENGLISH Teil 1

Hrsg. von G. Broughton

AUDIOVISUELLES LEHRWERK

LEHRBUCH		4.40
LESEBUCH		2.65
ARBEITSBUCH		1.55
LEHRERBUCH		23.25
WANDBILDER	10 Stück, 75 x 100 cm	109.20
TONBÄNDER	18 Spulen, Lzt. ca. 24 Std.	532.--

Teil 2 und 3 mit gleichem Material in Vorbereitung.

==========
Petersen (UNIVERSITY OF LONDON PRESS)
==========

SPEAKING ENGLISH

M. Morris

AUSSPRACHE- und INTONATIONSKURS (LEHRBUCH und TONBAND)

Verwendungsbereich: *Lernende mit Vorkenntnissen*

Aufbau: *Der Zweck des Buches ist es, "Stundenpläne" für einen Einführungskurs über englische Laute, Betonung, Rhythmus und Intonation zu geben. Jeder Lektionsplan ist so ausgearbeitet, daß der Lehrer den Stoff mit der Klasse sofort durcharbeiten kann. Das Buch enthält weiterhin zahlreiche Hinweise für die Arbeit mit der Klasse.*

Das Tonband enthält die Beispiele aus dem Buch.

131 -7

==========

Petersen (UNIVERSITY OF LONDON PRESS)

==========

TEXTBUCH		3.90
TONBAND	zweispurig bespielt, Lzt. 86 Min.	88.20

133-4

FRANZÖSISCH

==========
ASSIMIL
==========

FRANZÖSISCH OHNE MÜHE

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER

Verwendungsbereich: - Anfänger - : Selbstunterricht, Sprachenschulen, weiterbildende Schulen, VHS.

Lernziel: Grundkenntnisse der frz. Umgangssprache unter Zugrundelegung eines Wortschatzes von ca. 4000 Wörtern. Schwerpunkt: Mündliche Kommunikation.

Lernzeit: ca. 6 Monate - 1 Jahr.

Aufbau u. Methodik: Das Primäre ist das Lehrbuch, welches die Lektionstexte (Szenen aus dem täglichen Leben in Dialogform), Aussprachehilfen, Übersetzung und Erläuterungen enthält.

Die Platten bzw. Bänder geben die Lektionstexte wieder (zum Nachsprechen). Die Sprechgeschwindigkeit wird allmählich bis zum normalen Sprechtempo gesteigert.

SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm / 45 UpM	174.--
oder		
TONBÄNDER	2 Spulen, 13 cm	174.--
LEHRBUCH	492 S. Illustriert	15.--

Analoge Kurse sind für Englisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch und Deutsch erhältlich. Zu den Platten gibt es jeweils verschiedensprachige Lehrbücher.

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING

JE T'AIME. - TU M'AIMES?

Günter G. Tolle

Verwendungsbereich:

30 lehrbuchneutrale Sprachlabor-Übungen für Mittel- und Oberstufe von Gymnasien und Realschulen; auch für den Bereich der Erwachsenenbildung.

Lernziel:

Geübt werden Erscheinungen der französischen Grammatik in Form von Dialogen und narrativen Texten.

TONBÄNDER	6 Spulen, 13 cm., Lzt. Insg. 135 Min	(9750)	195.--
oder			
CASSETTEN	3 Stück	(8835)	100.--
TEXTHEFT	zu den Übungsbändern	(3752)	6.40

==========
DIESTERWEG
==========

FRANÇAIS MODERNE Ausgabe B

B. Kreuzberg, A. Scheffbuch

LEHRBUCH, Teil 1 und 2 ergänzt durch SCHALLPLATTEN mit einer Auswahl von Lektionstexten.

Verwendungsbereich: Gymnasien

	Teil 1		
LEHRBUCH	(Klasse 7) 150 S.	(6706)	6.80
	Schlüssel dazu	(676)	frei
SCHALLPLATTE	Lektionen 1 - 6	(8101)	4.--

	Teil 2		
LEHRBUCH	(Klassen 8+9) 189 S.	(6707)	6.80
	Schlüssel dazu		frei
SCHALLPLATTE	Lektionen 4,5,7,11	(8102)	3.20

DIESTERWEG

LE GUIDE NOUVEAU Neufassung

H. Ladwein

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE

Verwendungsbereich: Realschulen mit Französisch als 2. Fremdsprache.

Methodik und Aufbau: Zum Lehrbuch: Der Wortschatz ist entsprechend den Richtlinien des "Français Fondamental" begrenzt. Alle Texte sind in der "langue parlée" abgefaßt. Das grammatische Pensum ist gemäß den Realschul-Richtlinien beschränkt. Jede Lektion hat nur eine grammatische Struktur als Übungsgegenstand.

Tonbänder für beide Teile in Vorbereitung.

Teil 1

LEHRBUCH	(7. Schuljahr) 139 S.	(3451)	6.40
	Lehrerheft dazu	(351)	4.40
SCHALLPLATTE	mit ausgewählten Texten	(8151)	4.--

==========
DIESTERWEG
==========

SALUT

Barrera-Vidal, Franke

Verwendungsbereich:

Das Lehrwerk ist für höhere Schulen (Untertitel: Lehrbuch für die 3. Fremdsprache) bestimmt. Es handelt sich um ein Lehrbuch für den Anfangsunterricht. Ziel ist die Beherrschung der französischen Umgangssprache innerhalb von zwei Jahren.

LEHRBUCH (Schülerausgabe)	8.80
LEHRBUCH (Lehrerausgabe)	8.80
WANDBILDTAFELN	72.--
GRAMMATISCHES BEIHEFT	4.80
TONBÄNDER	560.--

==========
EILERS & SCHÜNEMANN
==========

REVUE DE LA PRESSE

Diese für Mittel- und Oberstufe bestimmte Sprachzeitschrift erscheint mit Schallplatten-Beilage "Le Journal Parlé".

Jahresabonnement: 7.20

==========
FERACOP (Hachette, Paris)
==========

EN FRANCE COMME SI VOUS Y ETIEZ

TONFILM-ANFÄNGERKURS für Klassen- und Laborunterricht.

Methodik und Aufbau: Audiovisuelles Lehrwerk, bestehend aus 39 Filmen und 60 Tonbändern:

20 Bänder: Hör-Verstehens- und Nachsprechübungen; Originaltonaufzeichnung der Filme.

20 Bänder: Phonetik.

20 Bänder: Strukturübungen.

Die Texte der Strukturübungen werden in Buchform mitgeliefert. Der Wortschatz umfaßt ca. 1500 Wörter.

FILME	39 Spulen 16mm, Lzt. je 13 Min.	12000.--
TONBÄNDER	60 Spulen Lzt. je 24 - 32 Min.	2000.--
LEHRERHANDBUCH	7 Bände	49.--
TEXTBUCH	"Exercices sur les structures"	12.--

==========
GROOS
==========

GRUNDSTRUKTUREN DES FRANZÖSISCHEN

K.S. Pond, J.E. Peyrazat

PATTERN DRILLS UND ÜBUNGEN in 32 Lektionen, speziell für das Sprachlabor.

Verwendungsbereich: Schüler ab 16 Jahren, Erwachsenenbildung.

Lernziel: Aktive, mündliche Beherrschung grammatischer Strukturen.

Lernzeit: ca. 1 Jahr

Methodik und Aufbau: Konzipiert als Zusatzmaterial zu den von CREDIF entwickelten audiovisuellen Kurs "Voix et Images de France". Das Lehrerhandbuch gibt alle Texte und Übungen wieder. Keine Tests.

TONBÄNDER	11 Spulen 9,5 cm/sec Lzt. insges. 400 Min	(1010)	462.--
LEHRERHAND- BUCH	166 S.	(1011)	18.--

Der Kurs ist auch in Kompakt-Kassetten erhältlich:

KASSETTEN	11 Stück, Lzt. 400 Min	(2010)	363.--

HIRSCHGRABEN

LA VIE FRANÇAISE Ausgabe A

F. Bürmann, F. Hofmann, R. Leichner, Th. Vinant.

LEHRBUCH in zwei Teilen mit 2 TEXTPLATTEN zu jedem Teil.

Verwendungsbereich: Gymnasien mit Französisch als zweiter Fremdsprache.

Teil 1:

LEHRBUCH	176 S., 32 Abb.	(628)	6.40
	dazu Lehrerheft	(628a)	2.40
	Schlüsselheft	(628b)	1.60
SCHALLPLATTEN	2 Stück		
	mit Lektion 1, 3, 6B	(621)	1.60
	mit Lektion 9A, 12A, 37B	(622)	1.60

Teil 2:

LEHRBUCH	140 S., 43 Abb.	(629)	6.40
	dazu Schlüsselheft	(629b)	2.40
SCHALLPLATTEN	2 Stück		
	mit Lektion 30A	(623)	1.60
	mit Lektion 33B, 37B	(624)	1.60

==========

HUEBER

==========

FRANZÖSISCH FÜR SIE

Hans G. Bauer, Elisabeth Bauer, Claude Trochu

Verwendungsbereich: Zielsetzung des dreibändigen Lehrwerk ist die Vorbereitung auf das Volkshochschul-Zertifikat durch einen Unterricht in der gehörten und gesprochenen Sprache.

B a n d 1

SCHÜLERBUCH	164 S.	(3089)	7.80
LEHRERHEFT	72 S.	(2.3089)	4.20
ARBEITSBUCH	175 S.	(9.3089)	8.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, sämtl. Lektionstexte	(3.3089)	15.--
TONBAND	1 Spule: sämtl. Lektionstexte	(4.3089)	45.--
TONBÄNDER	2 Spulen: sämtl. Lektionstexte (mit Nachsprechpausen)	(5.3089)	90.--
TONBÄNDER	8 Spulen: Sprech-übungen	(6.3089)	480.--

B a n d 2

SCHÜLERBUCH	148 S.	(3090)	7.80
LEHRERHEFT	64 S.	(2.3090)	4.50
ARBEITSBUCH		(6.3090)	ca. 5.50
SCHALLPLATTEN	3 Stück, sämtl. Lesetexte	(3.3090)	15.--
TONBÄNDER	2 Spulen: Lesetexte mit Nachsprechpausen	(4.3090)	90.--
TONBÄNDER	6 Spulen: Sprechüb.	(5.3090)	450.--

Band 3 in Vorbereitung

==========

HUEBER

==========

FRANZÖSISCHE AUSSPRACHE

Hubert Gleißner

SCHALLPLATTE mit Beiheft

Methodik: Das vollständige Lautsystem wird mit Hilfe von Wort- und Satzbeispielen dargestellt. Das Beiheft enthält außer dem Plattentext ausführliche Erläuterungen zu Ausspracheregeln und phonetischen Besonderheiten der französischen Sprache.

SCHALLPLATTE 3. Aufl. 17 cm, 33 UpM
mit Beiheft 51 S. (3056) 7.--

==========

HUEBER-DIDIER

==========

BONJOUR LINE

C.R.E.D.I.F., Saint-Cloud

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK für den Frühbeginn (ab 3. Schuljahr)

	T e i l I		
SCHÜLER-ARBEITSHEFT	72 S., ohne Text	(8325)	3.95
SCHÜLER-BILDBUCH	47 S., 537 Abb. zu Lektion 1 - 13	(11.8325)	6.40
	46 S., 554 Abb. zu Lektion 14-26	(12.8325)	6.40
LEHRER-HANDBUCH	110 S. (Neuausgabe)	(1.8325)	15.50
FICHES PEDAGOGIQUES	für den Lehrer, 274 S. Loseblatt-Ausgabe	(2.8325)	20.50
TONBÄNDER	9 Spulen	(4.8325)	556.--
FILMSTREIFEN	32 Stück, mit 1091 Bildern zu den Tonb.	(6.8325)	413.--
	T e i l II		
SCHÜLER-ARBEITSHEFT	72 S., Text u. Abb.	(8326)	4.60
SCHÜLER-BILDBUCH	45 S., 490 Abb.	(11.8326)	6.40
LEHRER-HANDBUCH	95 S.	(1.8326)	12.50
TONBÄNDER	7 Spulen	(4.8326)	452.--
FILMSTREIFEN	14 Stück, mit 490 Abb. zu den Tonbändern	(6.8326)	224.--

==========

HUEBER-DIDIER

==========

	Teil III		
SCHÜLER-ARBEITSHEFT	71 S., Text u. Abb.	(8327)	4.70
LEHRER-HANDBUCH	93 S.	(1.8327)	12.50
TONBÄNDER	8 Spulen	(4.8327)	525.--
FILMSTREIFEN	14 Stück, mit sämtl. Abb. zu den Tonbändern	(6.8327)	252.--

UNE SOURIS VERTE...

H. Gauvenet

Comptines, Rondes, Jeux, Chansons, Poèmes

TEXTHEFT	61 S., zahlr. Abb.	
SCHALLPLATTE	1 Stück	
		(8342) zus. 13.70

==========

HUEBER-DIDIER

==========

VOIX ET IMAGES DE FRANCE

Guberina, Rivenc (C.R.E.D.I.F., Saint-Cloud)

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK für Anfänger ab 12 Jahre sowie für den Erwachsenenunterricht.

Niveau 1, 1ere Partie

SCHÜLERBILDBUCH	168 S., 2170 Abb.	(8400)	9.--
TEXTES DES DIALOGUES VOCABULAIRE	82 S., Loseblatt-Ausgabe	(10.8400)	4.80
SCHÜLERARBEITSHEFT	104 S.	(1.8400)	5.80
EXERCICES	Schriftl. Übung. 160 S.	(5.8400)	6.60
LEHRERHANDBUCH	Neuausgabe	(3.8400)	In Vorb.
FICHES PEDAGOGIQUES	für den Lehrer	(2.8400)	In Vorb.
TONBÄNDER	6 Spulen, Text der 32 Lektionen	(4.8400)	560.--
FILMSTREIFEN	32 Stück, 2170 Abb. zu Tonb.	(6.8400)	583.--
LEHRERBUCH DER SPRACHLABORÜBUNGEN	179 S., sämtl. Texte	(7.8400)	15.70
TONBÄNDER	Sprachlabor-Übungen, 10 Sp.	(8.8400)	880.--
EXERCICES SUR IMAGES DE LANGUES - dazu:	AU LABORATOIRE		
LEHRERBUCH	201 S.	(9.8400)	21.50
TONBÄNDER	35 Spulen zu den Filmstreifen	(11.8400)	1260.--

HUEBER-DIDIER

Niveau 1, 2eme Partie (Leçons de transition)

SCHÜLERBUCH	112 S.	(8402)	in Vorb.
TESTBLÄTTER	36 Tests	(1.8402)	5.80
LEHRERHANDBUCH	384 S.	(3.8402)	38.50
TONBÄNDER	9 Spulen, Dialoge u. Übungen	(4.8402)	495.--
TONBAND	1 Spule, Literarische Texte	(5.8402)	in Vorb.
FILMSTREIFEN	13 Stück, 416 Abb. zu Tonb.	(6.8402)	295.--

Niveau 2 (Edition provisoire)

SCHÜLERBUCH	253 S. 70 Abb.	(8401)	16.20
LEHRERHANDBUCH	256 S.	(1.8401)	20.50
TONBÄNDER	6 Spulen, Texte	(3.8401)	293.--
LEHRERHANDBUCH	engl. Ausgabe 220 S.	(10.8401)	21.--

Das C.R.E.D.I.F. hat zusätzlich Spielfilme mit Zusatzmaterial entwickelt, die im Zusammenhang mit "Voix et Images de France" eingesetzt werden können. Ebenso stehen Tests und Lesetexte zu "Voix et Images de France" zur Verfügung. Nähere Angaben vom Verlag.

==========
HUEBER- DIDIER
==========

EN FRANÇAIS

J. Boudot, H. Dumazeau

FERNSEHKURS und AUDIO-VISUELLES LEHRWERK

1ère Série

LEHRBUCH	253 S., 146 Abb.	(8322)	10.80
BEIHEFT	104 S., dtsche Erläut. z. Grammatik, Schlüssel	(1.8322)	3.80
LIVRET	197 S., Texte der Dial. des Lehrbuchs	(2.8322)	3.50
SCHALLPLATTEN	7 Stück, 2 Dialoge aus jeder Lektion	(3.8322)	41.--

Materialien für die Arbeit in der Klasse und im Sprachlabor

LEHRERHEFT	64 S.	(4.8322)	11.80
TONBÄNDER	13 Spulen: Emissions sämtl. Dialoge	(6.8322)	527.--
dazu FILMSTREIFEN	13 Stück, 650 Abb.	(5.8322)	148.--
TONBÄNDER	24 Spulen: Exercices Sprachlaborübungen	(7.8322)	823.--

2ème Série

LEHRBUCH	287 S., 143 Abb.	(8323)	12.--
BEIHEFT	175 S., dtsche Erläut. z. Grammatik, Schlüssel	(1.8323)	4.80
LIVRET	175 S., Texte der Dial. des Lehrbuchs	(2.8323)	4.10
SCHALLPLATTEN	7 Stück, 2 Dialoge aus jeder Lektion	(3.8323)	54.--

==========

HUEBER-DIDIER

==========

Materialien für die Arbeit in der Klasse und im Sprachlabor

LEHRERHEFT	71 S.	(4.8323)	11.80
TONBÄNDER	24 Spulen: Emissions sämt. Dialoge	(6.8323)	843.--
dazu			
FILMSTREIFEN	13 Stück, 650 Abb.	(5.8323)	148.--
TONBÄNDER	26 Spulen: Exercices Sprachlaborübungen	(7.8323)	987.--

3ème Série

LEHRBUCH	256 S., 126 Abb.	(8324)	10.80
LIVRET	191 S., Texte der Dial. des Lehrbuchs	(2.8324)	5.70
SCHALLPLATTEN	7 Stück	(3.8324)	in Vorb.

Materialien für die Arbeit in der Klasse und im Sprachlabor

LEHRERHEFT		(4.8324)	in Vorb.
TONBÄNDER	26 Spulen: Emissions sämtl. Dialoge	(6.8324)	938.--
dazu			
FILMSTREIFEN	13 Stück, 650 Abb.	(5.8324)	148.--
TONBÄNDER	18 Spulen: Exercices Sprachlaborübungen	(7.8324)	645.--

Die 16mm-Tonfilme (in Farbe) können direkt vom französischen Außenministerium zum Selbstkostenpreis der Kopie erworben werden. Bestellungen zur Weiterleitung direkt an den Verlag.

==========
HUEBER-DIDIER
==========

LE FRANCAIS PAR LA METHODE AUDIO-VISUELLE

H. Gauvenet, P. Gubérina, P. Neveu, P. Rivenc, R. Vettier

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (Tonbänder für das Klassenzimmer und solche für das Sprachlabor, Schallplatten für die häusliche Arbeit der Schüler, Standbildstreifen, Textbuch, Schülerbuch)

Verwendungsbereich: Außerschulische Spracherziehung, VHS, Erwachsenenbildung.

Lernziel: Freie Beherrschung von ca. 700 Wörtern und Strukturen der frz. Sprache. Grundlage ist das "Français Fondamental" von Gougenheim, erarbeitet im Auftrag des Centre de Recherche et d'Etude pour la Diffusion du Français (CREDIF).

Lernzeit: Im Intensivunterricht ca. 5 - 6 Monate, im Extensivunterricht ca. 1 Jahr.

Methodik und Aufbau: Methodisches Vorbild ist der Kurs "Voix et Images de France", der vom CREDIF an der Ecole Normale Supérieure de St. Cloud erarbeitet wurde.

Anstatt auf das Erlernen formaler Grammatik und das Übersetzen alter Prägung wird das Schwergewicht auf das Sprechenlernen gelegt. Leichtverständliche Dialoge ermöglichen ein unmittelbares Eindringen in die Zielsprache und ein Denken in der Zielsprache.

Im zweiten Teil kommen weitere 750 - 800 Wörter und Strukturen hinzu, unter Wiederholung des in Teil 1 Erarbeiteten.

Das Schülerbuch enthält die gleichen Bilder und Dialoge wie die Standbildstreifen und die Tonbänder. Es kann auch ohne Text geliefert werden.

Analoge Lehrwerke sind erhältlich für Englisch, Deutsch, Russisch, Spanisch, Hebräisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch.

HUEBER-DIDIER

	Teil I		
SCHÜLERBILD-BUCH	104 S., 1120 Abb.	(8335)	14.80
dazu	Grammatisches Beiheft	(1.8335)	4.50
LEHRER-HANDBUCH	82 S.	(2.8335)	4.80
TONBÄNDER	10 Spulen, sämt. Dialoge	(4.8335)	380.--
dazu FILMSTREIFEN	50 Stück, 1120 Bilder	(6.8335)	287.--
	Teil II		
SCHÜLER-BILDBUCH		(8336)	in Vorb.
PASSAGE A LA LANGUE LITTERAIRE		(1.8336)	in Vorb.
TONBÄNDER	8 Spulen, sämtl. Dialoge	(4.8336)	310.--
dazu FILMSTREIFEN	50 Stück	(6.8336)	287.--

HUEBER-DIDIER

DE LA LANGUE A LA CIVILISATION FRANÇAISE

Brunsvick, Ginestier, Alvernhe, Maillet

Verwendungsbereich: Das Lehrwerk ist sowohl für den Erwachsenenunterricht als auch für den Unterricht von Schülern ab 9. Klasse bestimmt.

LEHRBUCH	Vers la France 132 S., Abb., Karten	(8301)	9.20
ÜBUNGSHEFT	Vers la France 55 S.,	(2.8301)	2.60
Vers la France: Sprachlaborübungen			
TEXTHEFT	96 S.	(4.8301)	8.50
TONBÄNDER	21 Spulen	(3.8301)	820.--
LEHRBUCH	A Paris I 141 S., Abb., Karten	(8302)	10.20
A Paris I: Sprachlaborübungen			
TEXTHEFT	93 S.	(3.8302)	10.20
TONBÄNDER	21 Spulen	(2.8302)	820.--
LEHRBUCH	A Paris II 195 S., Abb., Karten	(8303)	11.20
LEHRBUCH	En France I 256 S., Abb., Karten	(8304)	17.--
LEHRBUCH	En France II 283 S., Abb., Karten	(8305)	18.70
LEHRBUCH	Culture et civilisation française 508 S., Abb., Karten	(8306)	21.25

==========
HUEBER-DIDIER
==========

LA PRONONCIATION DU FRANÇAIS

Bernard Quémada
Voyelle et consonnes
SCHALLPLATTE und FALTBLATT mit Text (8317) 7.90

L'INTONATION DU FRANÇAIS

Guy Capelle
Le rhythme et l'intonation de la phrase française
SCHALLPLATTE und FALTBLATT mit Text (8308) 7.90

PRONONCIATION DU FRANÇAIS STANDARD

Pierre R. Léon

HANDBUCH	186 S.	(8312)	23.50
TONBÄNDER	4 Spulen	(1.8312)	126.--

B.E.L.C. - HAFTELEMENTE

Lehrbuchunabhängige Haftmaterialien
176 FIGUREN für die FLANELLTAFEL
1 LEERBOGEN zum AUFZEICHNEN zusätzlicher Elemente
1 BROSCHÜRE mit ausführlichen Hinweisen, 64 S., Abb.

zusammen (8900) 76.--

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

L'ARTICLE PARTITIF

P. Doyé

TONBÄNDER MIT STRUKTURÜBUNGEN

Verwendungsbereich: *Gymnasien und Realschulen ab 2. Unterrichtsjahr.*

Methodik und Aufbau: *Die Bänder enthalten 18 zusammenhängende Vierphasendrills sowie drei zur Auflockerung eingeschobene Dreiphasendrills (Fragen ohne festgelegte Antworten).*

Tb 407	Exercices No. 1 - 9a	Lzt. 18 Min.	12.--
Tb 408	Exercices No.10 -13a	Lzt. 13 Min.	10.--
Tb 409	Exercices No.14 -18	Lzt. 16 Min.	12.--
	dazu ein Beiheft.		

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)
==========

LE COLLIER DE L'IMPERATRICE *Tb* 145

Gilles Hersay

TONBAND zu dem gleichnamigen Lektüreheft des Klett-Verlages.

Lzt. 51 Min. 22.--
19 cm/sec 26.--

NE VOUS EN FAITES PAS Tb 116

Courteline - Bernard

TONBAND zu dem gleichnamigen Lektüreheft des Klett-Verlages.

Lzt. 28 Min. 17.--
19 cm/sec 24.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)
==========

LA FAMILLE MARTIN Départ de Grandes Vacances	FT 398	1950

KURZFILM IN FRANZÖSISCHER SPRACHE

Verwendungsbereich: Allgemeinbildende Schulen.

Der Film zeigt die Vorbereitungen der Familie Martin für eine Ferienreise nach dem Süden - Autofahrt vorbei an den Loire-Schlössern - Besonderheiten der französischen Küche u.a. Lzt. 13 Min.

LA FAMILLE MARTIN L'histoire de poissons	FT 585	1950

Ferienaufenthalt der Martins im Département Cher in Mittelfrankreich, bei dem sich eine lustige Geschichte mit Fischen ereignet. Lzt. 13 Min.

LA FAMILLE MARTIN Retour de Madeleine	FT 397	1950

Schilderung des häuslichen Milieus einer französischen Familie, deren Tochter Madeleine aus England nach Paris zurückkehrt. Lzt. 19 Min.

==========

KLETT

==========

ETUDES FRANÇAISES Neue Ausgabe B

Bearb. v. R. Erdle-Hähner, H.-W. Klein, C. Muller

Verwendungsbereich: *Französisch als 2. Fremdsprache an Gymnasien.*

Lernzeit: *2 Jahre für jeden der beiden Teile.*

Die Labormaterialien bestehen aus Strukturübungen zu Tonbänder mit den Texten der Lektionen von Band 1 können vom Institut für Film und Bild bezogen werden.

T e i l 1

LEHRBUCH		(5291)	7.80
	dazu Grammat. Beiheft	(5292)	2.80
	Lehrerheft	(5293)	frei
	Diktat-+Übungsstoffe	(5294)	3.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 Upm	(52911)	10.--

FWU-BÄNDER	Lektion	Lzt/Min	
Tb 238	1 - 8A	22	16.--
Tb 239	9A - 17C	23	17.--
Tb 240	18A - 23C	20	16.--
Tb 241	24A - 30C	19	16.--

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR (Teil 1)

TEXTBUCH	Strukturübungen zu Lektion 1 - 15	(99244)	14.--
TONBÄNDER	12 Spulen Lzt insges. 5'47	(99246)	640.--
ARBEITS-EINHEIT	20 Textbücher und 1 Satz Tonbänder	(99247)	780.--

KLETT

TEXTBUCH	Strukturübungen zu Lektion 16 - 29	(99504)	17.--
TONBÄNDER	14 Spulen Lzt. insges. 8'25	(99505)	880.--
ARBEITS-EINHEIT	20 Textbücher und 1 Satz Tonbänder	(99506)	1050.--

Teil 2

LEHRBUCH		(5295)	8.80
	dazu Grammat. Beiheft	(5296)	2.80
	Définitions	(52959)	1.40
	Lehrerheft	(5297)	frei
	Diktat-+Übungsstoffe	(5298)	3.--

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR (Teil 2)

TEXTBUCH		(99541)	22.--
TONBÄNDER	32 Spulen Lzt. insges. 11'30	(99542)	1660.--
ARBEITS-EINHEIT	20 Textbücher und 1 Satz Tonbänder	(99543)	1880.--

AUDIO-VISUELLER LAUTKURS

Lautkurs zu Etudes Françaises B 1 und C.
Vgl. Schiffler (Selbstverlag).

KLETT

ETUDES FRANÇAISES Neue Ausgabe MI B, Teil 1

Bearb. v. R. Erdle-Hähner, H.-W. Klein, C. Muller

Verwendungsbereich: Realschulen und ähnliche Anstalten
Lernzeit: 2 - 2 1/2 Jahre.

LEHRBUCH		(091)	5.60
	dazu Grammat. Beiheft	(0911)	2.20
	Lehrerheft	(5293)	frei
	Diktat-+Übungsstoffe	(5294)	3.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52911)	10.--
TONBÄNDER	mit den Lektionstexten.Vgl. Ausgabe B		

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR: Vgl. Ausgabe B

ETUDES FRANÇAISES Ausgabe C

Bearb. v. F. Strohmeyer, R. Erdle-Hähner

Verwendungsbereich: Französisch als 3. Fremdsprache an Gymnasien

LEHRBUCH		(5284)	9.20
	dazu Grammat. Beiheft	(52842)	3.20
	Définitions	(52849)	2.--
	Lehrerheft	(52843)	frei
	Diktat-+Übungsstoffe	(52844)	3.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52841)	10.--
TONBAND	1 Spule, Lzt. 49 Min	(52848)	28.--

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR

TEXTBUCH	Strukturübungen	(99548)	16.--
TONBÄNDER	19 Spulen, Lzt. 9'24	(99549)	800.--
ARBEITS-EINHEIT	20 Textbücher und 1 Satz Tonbänder	(995507	960.--

KLETT

EINFÜHRUNG IN DIE FRANZÖSISCHE SPRACHE

Griegerich - Leblanc

Verwendungsbereich: Arbeitsgemeinschaften an Gymnasien, Erwachsenenbildung

LEHRBUCH		(5278)	7.40
	dazu Lehrerheft	(52783)	frei
	zusätzl. Übungen	(52782)	2.80
	Schlüssel hierzu	(52784)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52781)	10.--
TONBAND	1 Spule, Lzt. 46 Min	(52788)	28.--

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR

TEXTBUCH	Lektion 1 - 20	(99256)	12.--
TONBÄNDER	20 Spulen Lzt. insges. 9'25	(99257)	760.--
ARBEITS-EINHEIT	20 Textbücher und 1 Satz Tonbänder	(99259)	880.--
KASSETTEN	20 Stück Lzt. insges. 9'25	(99258)	400.--

Textbuch, Tonbänder und Kassetten zu Lektion 21 - 30 in Vorbereitung.

KLETT

EXERCICES DE FRANCAIS POUR
LE LABORATOIRE DE LANGUES

D. Hugonnet, H. Porquier, G. Zask

AUDIOLINGUALE STRUKTURÜBUNGEN, beruhend auf dem Wortschatz des "Français Fondamental", 1er degré.

DEGRE FONDAMENTAL I, II, III

TEXTBÜCHER	Teil I, II, III (nur zus. lieferbar)	(99273)	18.--
dazu	Livret pédagogique	(99274)	6.--
TONBÄNDER	64 Spulen Lzt. insges. 18'	(99275)	1860.--

2e DEGRE

TEXTBUCH		(99276)	20.--
dazu	Livret pédagogique	(99277)	14.--
TONBÄNDER	39 Spulen Lzt. insges. 11'	(99278)	1296.--

KLETT

LES SEPT CORBEAUX

AUDIO-VISUELLER KURS nach dem Grimmschen Märchen.

ARBEITSEINHEIT	(nur zus. lieferbar)	(99289)	50.--
bestehend aus	TEXTHEFT 1 TONBAND 8 cm, Lzt. 11 Min 20 FARBDIAS, 24x36mm		

VIVRE EN FRANCE

Fernand Marty u.a.

SCHÜLERBUCH		(5286)	12.80
TONBÄNDER	für das Sprachlabor	(99565)	in Herst.

EXERCICES STRUCTURAUX

A. van der Made

TONBÄNDER	10 Spulen Lzt. insges. 9'	(99249)	360.--
oder KASSETTEN	18 Stück, Lzt. insges. 9'	(99250)	360.--

KLETT

LESEHEFTE MIT TONBANDMATERIAL

LE COLLIER DE L'IMPERATRICE

Gilles Hersay

Pièce policière		(5949)	
TONBAND*	1 Spule, Lzt. 51 Min	(Tb 145)	28.--

NE VOUS EN FAITES PAS

Courteline-Bernard

Quatre sketches		(5946)	
TONBAND*	1 Spule, Lzt. 28 Min	(Tb 116)	19.--

* *Diese beiden Tonbänder sind zu beziehen durch das Institut für Film und Bild, München.*

LANGENSCHEIDT

PRAKTISCHES LEHRBUCH: FRANZÖSISCH

W. Mohrhenn

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN.

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.

LEHRBUCH	235 S.	4.80
SCHALLPLATTEN	5 - 7 Stück, 17 cm, 45 UpM	36.--
	Beides in Geschenkkassette mit Wörterbuch (LKG 401-7)	48.--

Analoge Ausgaben sind für Englisch, Italienisch, Russisch und Spanisch erhältlich.

SPRACHPLATTEN-KURS: FRANZÖSISCH

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.

Methodik: Der Kurs bringt wirklichkeitsnahe Dialoge aus dem Tagesablauf während einer Auslandsreise. Musik und Geräuschkulissen entsprechend den Situationen lockern die Texte auf.
In den illustrierten Textheften sind die gesprochenen Worte mit deutscher Übersetzung wiedergegeben.

SCHALLPLATTEN	4 Stück wie oben dazu 4 Texthefte 72 S.	zus.	24.--
SZENENTEXTE	für Schüler	je	-.80

Analoge Kurse sind für Englisch, Italienisch und Spanisch erhältlich.

==========
LANGENSCHEIDT
==========

30 STUNDEN FRANZÖSISCH FÜR ANFÄNGER

P. Hartig, C. Grander

KURZLEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht für sprachlich Vorgebildete.

30 in sich abgeschlossene Lektionen. Die Schallplatte gibt den Text der ersten Lektionen wieder.

LEHRBUCH	184 S.	3.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM	6.--

Analoge Ausgaben für Dänisch, Englisch, Finnisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Serbokroatisch, Spanisch.

REISESPRACHPLATTE FRANZÖSISCH

Verwendungsbereich: Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

200 der wichtigsten Redewendungen für den Auslandsreisenden. Das Textheft enthält die Übersetzungen und Aussprachebezeichnungen neben dem fremdsprachlichen Text.

SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM, mit Textheft	6.--

Analoge Platten für Dänisch, Finnisch, Italienisch, Griechisch, Niederländisch, Norwegisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Serbokroatisch, Spanisch.

==========
LANGENSCHEIDT
==========

AUSSPRACHEPLATTE FRANZÖSISCH

Lehrbuchunabhängige Platte zum Selbstunterricht

SCHALLPLATTE 17 cm, 45 UpM 6.--

Analoge Platten für Englisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Deutsch.

==========
LENSING
==========

GRAMMAIRE VISUELLE DE FRANÇAIS

Gerald Fleming

Einführung und Einübung aller wichtigen Strukturen des Französischen in ihrem natürlichen Zusammenhang anhand von 253 Bild- und Textsituationen. Verbindung der Grammatikarbeit mit den Möglichkeiten eindeutiger Visualisierung des Gebrauchs sprachlicher Strukturen. Das Sprachmaterial basiert auf dem "Français fondamental (1er degré und 2e degré). Dadurch kann die "Grammaire visuelle de français" als Hilfsmittel zu jedem Sprachkurs, aber auch als eigenständiger Grammatikurs verwendet werden. Das Buch enthält eine gründliche Einführung in die Methode audio-visuellen Unterrichtens.

LEHRERBUCH (31001) 9.80

DIAS 253 Stück, mehrfarbig 262.--

LINGUAPHONE

FRANZÖSISCH-KURS

P. Fouché

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Anfänger.

Lernziel: Beherrschung von 3500 Vokabeln und Redewendungen.

SCHALLPLATTEN oder	16 Stück 45 UpM, davon 1 Lautplatte	
TONBÄNDER	2 Spulen 12,5 cm	
TEXTBUCH	illustriert dazu 1 Grammatik u. Vokabelbuch incl. Korrektur von Übungen	437.80

Analoge Kurse für zahlreiche weitere Sprachen.

==========
LOHRMANN (Selbstverlag)
==========

FRANÇAIS POUR DEBUTANTS

Käte Lohrmann

AUDIOVISUELLER TONBANDKURS

Verwendungsbereich: VHS, speziell Teilnehmer mit Volksschulbildung.

Lernziel: Aktive, besonders mündliche Beherrschung eines Grundwortschatzes von ca. 660 Wörtern und Strukturen.

Lernzeit: 2 - 3 Trimester.

Methodik und Aufbau: Der Kurs entspricht methodisch-didaktisch den Programmen des CREDIF bzw. Direct Contact. (Betonung des imitativen Elements, Situationsgebundenheit). Das Voranschreiten erfolgt in kleinsten Schritten. Wortbedeutung, Aussprache und Schriftbild werden gleichzeitig erarbeitet. Das Sprachlabor wird von Anfang an im zweiten Teil jeder Unterrichtseinheit benutzt. Das Lehrerheft erlaubt Einarbeitung auch ohne Vorkenntnisse über die Arbeit mit dem Sprachlabor. Die Bänder sind von französischen Sprechern besprochen.

Besprechung des Kurses durch W. Ehrenspeck in "Die Neueren Sprachen" 10 (1967), S. 506f.

TONBÄNDER	20 Übungsbänder	589.50
	10 Zusatzbänder	266.50
ARBEITSHEFT	78 S., Großformat, mit Zeichnungen	6.90
LEHRERHEFT	51 S., Großformat	9.75

==========

PHILIPS (Washington Square Press)

==========

FRENCH THROUGH PICTURES (1967) 1968

I.A. Richards, M.H. Ilsley, Ch. Gibson, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Lernende ab 15 Jahren.

Lernziel: Gute Anfangskenntnisse auf der Grundlage der ca. 800 meistgebrauchten Wörter.

Lernzeit: Je nach Intensität (der Kurs umfaßt ca. 80 Lektionen zu je 30 - 60 Min.).

Methodik: Vgl. "English through Pictures". 800 lexikal. Einheiten werden in 820 Lernschritten erarbeitet. 8 Tests.

KOMPAKTKASSETTEN 12 Stück

WORKBOOKS 2 Stück , dazu 8 Tests zus. 308.--

Analoge Kurse für Englisch, Russisch, Spanisch, Italienisch, Deutsch.

POLYGLOTTE (ORTF, Paris)

LE FRANÇAIS CHEZ VOUS 1966

Henry Appia, Jean Guénot

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

Verwendungsbereich: Selbstunterricht, Sprachenschulen, weiterbildende Schulen, VHS.

Lernziel: Gute Anfangskenntnisse .

Lernzeit: Ca. 1 Jahr.

Methodik: Lektionen in Form einer Konversation, anschließend Vokabular, Grammatik, Übungen.
Die Platten enthalten die frz. Texte.
Lösungen der Aufgaben am Schluß des Buches
Keine Tests.

LEHRBUCH	300 S., broschiert	7.50
SCHALLPLATTEN	5 Stück, 30 cm, 33 UpM	95.--

GASPARD MON AMI 1966

Henry Appia, Jean Guénot

FORTSETZUNG ZU "LE FRANÇAIS CHEZ VOUS" mit analogem Material.

Lernzeit: Ca. 6 Monate

LEHRBUCH	160 S., broschiert	12.--
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 30 cm, 33 UpM	39.--

POLYGLOTTE (ORTF, Paris)

SUR LA ROUTE 1967

Henry Appia, Jean Guénot

FORTSETZUNG ZU "GASPARD MON AMI" mit analogem Material.

Lernzeit: *Ca. 6 Monate.*

LEHRBUCH	190 S., broschiert, illustriert	13.20
SCHALLPLATTEN	5 Stück, 17 cm, 33 UpM	48.--

VALENTINE VOYAGE 1966

Jean Guénot

SPRACHKURS FÜR FERIENREISENDE: Lehrbuch, ergänzt durch SCHALLPLATTEN mit den Lektionstexten.

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht, Sprachenschulen, VHS.*

Lernziel: *Kenntnisse der frz. Sprache speziell für eine Reise nach Frankreich.*

Lernzeit: *Ca. 6 Monate.*

Methodik: *30 Lektionen, jeweils aufgeteilt in eine Konversation, einen Vokabel- und einen Grammatikteil, Erläuterungen und Übungen. Keine Tests.*

Erstellt als Rundfunk-Sprachkurs, aber unabhängig von den Sendungen verwendbar.

POLYGLOTTE (ORTF, Paris)

DES MACHINES ET DES HOMMES 1966

Charles Bouton, Léonce Clément

SPRACHKURS ZUM TECHNISCHEN FRANZÖSISCH: Lehrbuch, ergänzt durch SCHALLPLATTEN. Für Lernende mit Vorkenntnissen.

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht, Sprachenschulen, Ingenieurschulen, Lehrgänge der Industrie mit Schwerpunkt auf dem technischen Bereich.*

Lernziel: *Grundkenntnisse des technischen Französisch allgemeiner Art.*

Lernzeit: *Ca. 6 Monate bis 1 Jahr, je nach Intensität.*

Methodik: *Lektionsteil in Form einer Konversation, anschließend Vokabular, Grammatik, Erläuterungen, Übungen. Lösungen der Übungen am Schluß des Buches. Keine Tests.*

Die Platten enthalten die frz. Lektionstexte.

Erstellt von der ORTF als Begleitmaterial zu einem Rundfunk-Kurs, aber unabhängig davon verwendbar.

LEHRBUCH	224 S., brosch.	12.--
SCHALLPLATTEN	4 Stück, 30 cm, 33 UpM	76.--
	Beides in Kassette	88.--

POLYGLOTTE (Hachette, Paris)

COURS DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANÇAISES — Teil 1 und 2

Gaston Mauger

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

LEHRBUCH	Band 1	8.30
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 33 UpM, 25 cm	63.--
LEHRBUCH	Band 2	8.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 33 UpM, 25 cm	63.--

LE FRANÇAIS ELEMENTAIRE

Gaston Mauger, G. Gougenheim

AUDIOLINGUALER SPRACHKURS (Lehrbuch und Schallplatten)

Lernziel: Mündliche Beherrschung aller wesentlichen Ausdrücke der Umgangssprache.

LEHRBUCH	Band 1	3.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 33 UpM, 25 cm	63.--
LEHRBUCH	Band 2	3.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 33 UpM, 25 cm	63.--

POLYGLOTTE

FRANZÖSISCH IN 36 LEKTIONEN

Ernst Kenter, Gérard Peterolff

SCHALLPLATTENKURS MIT TESTS zur Erlernung der Umgangssprache.

SCHALLPLATTEN	6 Stück, 33 UpM, 25 cm		
PRÜFUNGSHEFT	mit 12 Aufgabengruppen		
SPRACHFÜHRER	(Bertelsmann-Verlag)		
WÖRTERBUCH	Franz.-Dt. u. Dt.- Franz.		
	Zus. in Kassette	(UA 840/45)	98.--

EXERCICES SYSTEMATIQUES DE PRONONCIATION FRANÇAISE

Monique Léon

SCHALLPLATTEN zu Aussprache und Intonation

SCHALLPLATTEN	Leçons 1 à 18 33 UpM, 30 cm	(F 00918)	26.--
	Leçons 19 à 34 33 UpM, 30 cm	(F 00919)	26.--
	Rhythme et Intonation 33 UpM, 30 cm	(F 00920)	26.--
LEHRBÜCHER	Leçons 1 - 34 116 S.		5.--
	Rhythme et Intonation 56 S.		3.50

POLYGLOTTE

PRONONCIATION DU FRANÇAIS

Pierre Fourre

SCHALLPLATTE zur Aussprache

Methodik: Die Laute werden allein, in Wörtern und in Sätzen gesprochen.

Seite 1: Vokale, Seite 2: Konsonanten.

SCHALLPLATTE	45 UpM, 17 cm mit Textblatt	(UR 719)	8.50
	Jedes weitere Textblatt	je	-.50

INTONATION DU FRANÇAIS

Guy Capelle

SCHALLPLATTE zur Intonation; Fortsetzung zu "Prononciation du Français"

Aufbau: Seite 1: Le Groupe Rhythmique, L'Accent Rhythmique, La Liaison, Le Groupe Respiratoire, L'Accent d'Insistance.

Seite 2: L'Intonation de la Phrase déclarative, L'Intonation de la Phrase exclamative, Commandements.

SCHALLPLATTE	45 UpM, 17 cm mit Textblatt	(UR 720)	8.50
	Jedes weitere Textblatt		-.50

POLYGLOTTE (Capitol, Bologna)

BONJOUR, MES ENFANTS! 1967

James McAllister

SPRACHKURS FÜR KINDER IM VORSCHULALTER
(TEXTPLATTEN und BILDERBUCH mit Vokabular)

Verwendungsbereich: Eltern, Erzieher, Vorschulen, Volksschulen, Jugendzentren.

Lernziel: Anfangskenntnisse des Französischen

Lernzeit: Ca. 6 Monate

Methodik: Vgl. "Hello Children!"

SCHALLPLATTEN	5 Stück, 17 cm, 33 UpM	
LEHRBUCH	112 S., große Drucktype	zus. 35.--

Der POLYGLOTTE-Verlag bietet ferner eine große Zahl von Platten mit Aufnahmen literarischer Texte sowie Liedern an.

==========
RENTSCH, Zürich-Erlenbach
==========

PARLONS FRANÇAIS!

Otto Müller

AUDIOVISUELLER LEHRGANG (DIAS, TONBAND, LEHRBUCH)

Verwendungsbereich: Sekundar-, Mittel- und Berufsschulen.

DIAS	500 Stück, für Kleinbildprojektor "Visiofix"	sfr. 500.--
TONBAND		
LEHRBUCH	387 S.	7.90

Die Dia-Sammlung kann direkt bezogen werden von der Firma Collection Clarté, F. Cuttat, 10 Avenue Dapples, Lausanne.

==========
SCHIFFLER (Selbstverlag)
==========

COURS AUDIO-VISUEL DE PHONETIQUE FRANCAISE

Ludger Schiffler

Verwendungsbereich:

Nach dem COURS AUDIO-VISUEL DE PHONETIQUE FRANÇAISE ist hinsichtlich der Situationen, Strukturen und Wortmaterialien ein nahtloser Übergang zu Lektion 5 von ETUDES FRANÇAISES (siehe S. 159) möglich. Ebenso kann der audiovisuelle Lautkurs am Anfang eines jeden anderen Lehrbuchs stehen.

Der audiovisuelle Lautkurs ist für denjenigen Lehrer gedacht, der einen modernen Unterricht nach den Erkenntnissen der angewandten strukturalistischen Linguistik geben will, obwohl er nur über ein herkömmliches Lehrbuch verfügt.

LEHRERHEFT	1.80
SCHOLERBILDHEFT	1.80
TONBAND	28.--

==========
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE, Leipzig
==========

WIR LERNEN FRANZÖSISCH SPRECHEN

Eckardt Graf

LEHRBUCH, ERGÄNZT durch SCHALLPLATTEN.

LEHRBUCH	224 S.	3.50
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM	21.05

VISAPHON

ON PARLE FRANÇAIS

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS
(SCHALLPLATTEN oder KOMPAKTKASSETTEN)

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

LEHRBUCH	106 S. mit zweifarb. Bildern	
BEIBUCH	Übersetzungen, Grammatik, Vokabeln	
	dazu: Übungen mit Lösungen	11.--
SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm, 33 UpM kompl. mit Lehr- u. Beibuch	107.80
oder KOMPAKT-KASSETTEN	3 Stück C 60 und C 90 kompl. mit Lehr- u. Beibuch	129.80

ILLUSTRIERTER SPRACHSCHATZ FRANZÖSISCH

AUDIOVISUELLER KURS zur Erweiterung des Wortschatzes
(SCHALLPLATTEN oder KOMPAKTKASSETTEN)

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Fortgeschrittene

LEHRBUCH	129 S., illustriert	
BEIBUCH	Übersetzung, Grammatik, Vokabeln	
SCHALLPLATTEN	9 Stück, 17 cm, 33 UpM Lzt. insges. ca. 2 Std.	kompl. 107.80
oder KOMPAKT-KASSETTEN	3 Stück, sonst wie oben	kompl. 129.80

VISAPHON

INTERPRET-REISESPRACHFÜHRER FRANZÖSISCH

Kurzer SCHALLPLATTEN- bzw. KASSETTENKURS für Touristen

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

Aufbau: Der Kurs enthält Dialoge aus dem Alltag sowie Beschreibungen des Landes und der Lebensgewohnheiten seiner Bewohner.

LEHRBUCH	ca. 100 S., über 300 farb. Abb.		
BEIBUCH	ca. 60 S., mit grammat. Anleitung und ca. 2500 Vokabeln		
SCHALLPLATTEN oder	3 Stück, 17 cm, 33 UpM Lzt. insges. ca. 45 Min.	kompl.	43.80
KOMPAKT-KASSETTE	sonst wie oben	kompl.	54.45

LEXIPHONE - FRANZÖSISCH

KURZER KONVERSATIONSKURS

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

TEXTHEFT	20 S., zweifarb. illustriert		
BEIHEFT	60 S., Grammatik, Übersetzung, ca. 2500 Vokabeln		
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm, 33 UpM	kompl.	18.50

WESTERMANN

ECOUTER, PARLER, COMPRENDRE, IMITER

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (SPRACHLABORBÄNDER, DIAS)

	Teil 1	
TONBÄNDER	6 Spulen mit 30 Lektionen	zus. 590.--
	dazu Lehrerhandbuch	6.70
	Schülerhandbuch	
DIAS	149 Stück	123.50
	Teil 2	
TONBÄNDER	7 Spulen mit 28 Lektionen	zus. 690.--
	dazu Lehrerhandbuch	9.90
	Schülerhandbuch	
DIAS	150 Stück	225.--

185-6

RUSSISCH

ASSIMIL

RUSSISCH OHNE MÜHE 1962

A. Chéreł

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER

Verwendungsbereich: Selbstunterricht, Sprachenschulen, weiterbildende Schulen, VHS. - Anfänger -.

Weitere Angaben siehe "Englisch ohne Mühe".

LEHRBUCH	533 S., Ln.	15.--
SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm, 33 UpM	174.--
oder		
TONBÄNDER	2 Spulen 13 cm, 9,	174.--

==========
GROOS
==========

RUSSISCH

Fuchs

Tonbandübungen für das Sprachlabor

T e i l 1

TONBÄNDER	7 Spulen, 9,5 cm/sec Lzt. insges. 300 Min 152 Übungen, Texte, Dialoge, Drills	(1020)	400.--
dazu TEXTBUCH	112 S.	(1021)	12.--
LEHRBUCH	170 S.	(27)	12.80
dazu SCHLÜSSEL	48 S.	(28)	4.80

Der Kurs ist auch in Kompakt-Kassetten erhältlich:

KASSETTEN	7 Stück, Lzt. 300 Min	(20207	320.--

==========
HUEBER
==========

RUSSISCH FÜR SIE Teil 1 - 3

Tatjana Garina

BEGLEITBÜCHER ZUM GLEICHNAMIGEN FERNSEHKURS

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Methodik: Die notwendigen grammatischen Grundregeln werden in leicht verständlicher Form und unter enger Anlehnung an den in Lesetexten und Dialogen gebotenen Stoff vermittelt. Die Bücher sind reich illustriert.

1. Teil	5. Aufl. 1968	98 S.	kart.	(4414)	5.--
2. Teil	3. Aufl. 1968	129 S.	kart.	(4415)	6.--
3. Teil	2. Aufl. 1968	168 S.	kart.	(4416)	7.--

RUSSISCHE AUSSPRACHE

Frank Häusler

SCHALLPLATTE 17 cm, 45 UpM
dazu Textheft 59 S. (4409) zus. 7.--

HUEBER

RUSSISCH FÜR NATURWISSENSCHAFTLER UND INGENIEURE

Siegfried Halbauer

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung (Anfänger)

SCHÜLERBUCH	240 S., 12 Tab.	(4417)	17.--
dazu SCHLÜSSEL	31 S.	(2.4417)	2.50
SCHALLPLATTEN	2 Stück: Lese- und Schreibübungen, Übersetzungstexte, Aussprache	(3.4417)	10.--

==========

HUEBER-DIDIER

==========

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK: RUSSISCH

A. Menac, Z. Volos

Das Lehrwerk entspricht in der methodischen Konzeption der analogen französischen Ausgabe. Nähere Angaben siehe dort.

	T e i l I		
SCHÜLERBUCH	103 S., 1004 Abb.	(8550)	14.80
GRAMMATIK und WÖRTERVERZEICHNIS	franz. Ausgabe 50 S.	(4.8550)	5.95
TONBÄNDER	10 Spulen, mit sämtl. Dialogen	(5.8550)	340.--
dazu FILMSTREIFEN	50 Stück, 1004 Abb.	(6.8550)	399.--
TONBÄNDER	50 Spulen, Sprachlaborübungen	(8.8550)	1563.--
LEHRER-HANDBUCH	englische Ausgabe 208 S.	(10.8550)	14.--
	T e i l II		
SCHÜLERBUCH	103 S., 857 Abb.	(8551)	14.80
TONBÄNDER	12 Spulen, sämtl. Dialoge	(2.8551)	455.--
dazu FILMSTREIFEN	30 Stück, 856 Abb.	(3.8551)	287.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)
==========

RUSSISCHE LAUTBILDUNG Tb 248

MUSTERWÖRTER nach einem phonetischen Tabellenwerk

TONBAND Lzt. 18 Min. 10.--
19 cm/sec 13.--

RUSSISCHE NACHRICHTEN Tb 314

BEISPIELE AUS SENDUNGEN VON RADIO MOSKAU,
u.a. Weltraumflug am 18. 3. 65, Arabische Liga,
Kommentar: Vietnam, USA:Weltraumforschung.

TONBAND Lzt. 42 Min. 17.--
19 cm/sec 20.--

RUSSISCHE PROSA UND GEDICHTE Tb 249

ANTHOLOGIE mit Werken von Turgenjew, Koljesnikow,
Lermontow, Puschkin, Marschak.

TONBAND Lzt. 19 Min. 10.--
19 cm/sec 13.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)

==========

RUSSISCHE ERZÄHLUNGEN AUS DEM 19. UND 20. JAHRHUNDERT — Tb 312

ANTHOLOGIE mit Werken von Tolstoi, Gogol, Tschechow, Soostschenko

TONBAND	Lzt. 36 Min.		14.--
		19 cm/sec	17.--

A.P. TSCHECHOW: DER BÄR — Tb 250

AUFNAHME DER SZENEN 8 - 10

TONBAND	Lzt. 15 Min.		10.--
		19 cm/sec	13.--

RUSSISCHE VOLKSLIEDER — Tb 313

20 BEISPIELE VON BAUERNLIEDERN UND STÄDTISCHEN LIEDERN unter Berücksichtigung mehrerer Liedtypen: lyrisches Lied, gedehntes Lied, Reigen, Sträflingslied, Scherzlied, Kosakenlied, episches Lied usw.

TONBAND	Lzt. 60 Min.		22.--
		19 cm/sec	25.--

KLETT

MODERNES RUSSISCH

Helger Oleg Vogt

Verwendungsbereich: Gymnasien, Erwachsenenbildung

	Teil 1		
LEHRBUCH	Einführung in das Russische	(5275)	7.80
dazu	Grammatisches Beiheft	(52752)	2.20
	Lehrerheft	(52753)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52751)	12.--
TONBAND	1 Spule, Lzt. 57 Min	(52758)	28.--
	Teil 2		
LEHRBUCH	Lehr- und Übungsbuch	(5276)	11.80
dazu	Grammatisches Beiheft	(52762)	5.80
	Lehrerheft	(52763)	4.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52761)	12.--
TONBAND	1 Spule, Lzt. 56 Min	(52768)	28.--
	Teil 3		
LEHRBUCH	Lese- und Arbeitsbuch	(52774)	11.80
dazu	Lehrerheft	(52773)	In Herst.
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52771)	12.--
TONBAND	1 Spule, Lzt. 90 Min	(52778)	40.--

Materialien für das Sprachlabor und audio-visuelle Materialien in Vorbereitung.

LANGENSCHEIDT

PRAKTISCHES LEHRBUCH: RUSSISCH

K.A. Paffen

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht

LEHRBUCH	271 S.	6.80
SCHALLPLATTEN	5 Stück, 17 cm, 45 UpM	36.--
	Beides in Geschenkkassette mit Wörterbuch (LKG 1420-24)	48.--

30 STUNDEN RUSSISCH FÜR ANFÄNGER

H. Orschel

KURZLEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTE

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht für sprachl. Vorgebildete.

LEHRBUCH	173 S.	3.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM	6.--

Siehe auch "Französisch für Anfänger".

REISESPRACHPLATTE: RUSSISCH

Nähere Angaben siehe unter "Reisesprachplatte Französisch" 6.--

LANGENSCHEIDT

AUSSPRACHEPLATTE: RUSSISCH

Nähere Angaben: siehe "Aussprachеplatte Französisch".

6.--

LENSING / SCHROEDEL

RUSSISCH HEUTE

Steinbrecht, Denninghaus, Smidt u.a.

Verwendungsbereich: Gymnasien, Russisch als 2. und 3. Fremdsprache

Das Lehrwerk wendet sich an Schüler ohne Vorkenntnisse. Es soll nach der Durchnahme des gesamten, auf drei Bände berechneten Lehrwerks den Anschluß an nicht-adaptierte Kunstprosa von mittlerem Schwierigkeitsgrad gewährleisten. Das Lehrwerk ist in seiner methodischen und inhaltlichen Anlage so flexibel gehalten, daß es sich sowohl für Klassen mit Russisch als 2. als auch als 3. Fremdsprache einsetzen läßt.

B a n d 1

LEHRBUCH		(18010)	12.80
GRAMMATISCHES BEIHEFT		(18011)	4.80
LEHRERBEGLEITHEFT		(18012)	im Druck
TONBAND	Lesetexte und Lieder	(18013)	95.--

Band 2 in Vorbereitung

==========
LINGUAPHONE
==========

RUSSISCH-KURS

In Material und Aufbau analog dem "Französisch-Kurs". Nähere Angaben siehe dort.

437.80

==========
PHILIPS (Washington Square Press)
==========

RUSSIAN THROUGH PICTURES (1961) 1968

I.A. Richards, E. Jasiulko, Ch. Gibson, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht für Lernende ab ca. 15 Jahren.*

Lernziel: *Anfangskenntnisse auf der Basis von ca. 600 der meistgebrauchten Wörter.*

Lernzeit: *60 Lektionen zu etwa 30 - 60 Minuten.*

Methodik: *Vgl. "English through Pictures". 4 Tests, 600 Lernschritte für 600 lexikal. Einheiten.*

KOMPAKTKASSETTEN [illegible]
WORKBOOKS [illegible], dazu 4 Tests zus. 208.--

VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE, LEIPZIG

WIR LERNEN RUSSISCH SPRECHEN 1965

L. Hoffmann, F. Kusnezowa

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN

	Teil 1:	
LEHRBUCH	136 S.	3.50
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM mit Lehrbuch	21.05
	Teil 2:	
LEHRBUCH	92 S.	3.50
SCHALLPLATTEN	wie oben , mit Lehrbuch	21.05

VISAPHON

RUSSKIJ JAZYK

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS (SCHALLPLATTEN oder KOMPAKTKASSETTEN und LEHRBUCH)

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

LEHRBUCH	168 S., ca. 680 farb. Abb		
BEIBUCH	Grammatik, Übersetzung, Vokabeln		
SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm, 33 UpM 1 Liederplatte Lzt. insges. ca. 3 Std.	kompl.	151.80
oder			
KOMPAKTKASSETTEN	3 Stück	kompl.	151.80
	Zusätzlich erhältlich:		
	Grammat. Übungen u. Lösungen		16.50

LEXIPHONE - RUSSISCH

KURZER KONVERSATIONSKURS

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

TEXTHEFT	20 S., zweifarb. illustriert		
BEIHEFT	60 S., Grammatik, Übersetzung, ca. 2500 Vokabeln		
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm, 33 UpM	kompl.	18.50

201-2

SPANISCH

==========
ASSIMIL
==========

SPANISCH OHNE MÜHE 1965

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER

Aufbau, Material und Preis wie "Englisch ohne Mühe"

==========

CEDAMEL

==========

DIALOGA: SPANISCH

AUDIOVISUELLES LEHRWERK

TEXTBUCH		10.50
BILDBUCH		8.--
GRAMMATIK		10.50
TONBÄNDER	65 Spulen mit Texten 48 Spulen mit Übungen	2320.--

==========

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: AB Läromedelsförlagen, Stockholm

==========

PRACTICAS DE ESPAÑOL

José Antonio F. Romero

LEHRBUCHUNABHÄNGIGE TONBANDÜBUNGEN , auch in KASSETTEN

Verwendungsbereich: *Anfangsunterricht in allen Schularten einschl. Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.*

Aufbau: *Der Wortschatz ist weitgehend auf die wichtigsten Grundwörter begrenzt. Gegenstand der Übungen sind in erster Linie grammatische Strukturen. Bestimmte Übungsgruppen können auch für Diktate, Aussprache- u. Intonationsübungen sowie für das Hör-Verstehens-Training herangezogen werden.*
Die Bänder enthalten jeweils Text-, Übungs- und Testabschnitte.

TONBÄNDER	12 Spulen, 13 cm Lzt. jeweils ca. 20 Min.	(9742)	255.--
oder KOMPAKT- KASSETTEN	6 Stück	(8827)	160.--
	dazu Textheft 64 S.	(3760)	6.--

==========
GEHLEN
==========

EL COMERCIANTE

Carl Dernehl (Casjens-Schniewind)

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN
- Geschäftssprache und Einführung in die Handelskorrespondenz.

LEHRBUCH	22. Aufl., 264 S.	(472)	8.40
SCHALLPLATTEN	2 Stück mit 13 Lektionen	(472P)	12.--

==========
HUEBER
==========

MODERNES SPANISCH 3.Aufl. 1968

W. Halm, José M. Marqués

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTE und ÜBUNGSBÄNDER

Verwendungsbereich: Arbeitsgemeinschaften an Gymnasien, VHS, Erwachsenenbildung.

LEHRBUCH	164 S., illustriert	(4003)	7.--
	dazu Lehrerheft 96 S.	(24003)	4.--
SCHALLPLATTE	17 cm, 33 UpM	(34003)	6.--
TONBÄNDER	3 Spulen, 15 cm Lzt. 180 Min.	(54003)	200.--
	dazu Beiheft, 66 S.	(44003)	3.--

HUEBER-DIDIER

VIDA Y DIALOGOS DE ESPAÑA

A. Ferrer, P. Rivenc, A.-J. Rojo-Sastre

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK: Spanisch. Das Lehrwerk entspricht in der methodischen Konzeption der analogen französischen Ausgabe. Nähere Angaben siehe dort.

Teil I

SCHÜLER-BILDBUCH	107 S., 1185 Abb. ohne Text	(8575)	12.50
TEXT DER LEKTIONEN	61 S., Loseblatt-Ausg.	(4.8575)	3.40
LESETEXTE und DIKTATE	Arbeitsheft, 104 S.	(2.8575)	7.80
LISTA ALFABETICA DE FORMAS EMPLEADAS	87 S.	(3.8575)	4.50
LEHRER-HANDBUCH	243 S., 83 Abb. in span. Sprache	(1.8575)	18.--
TONBÄNDER	12 Spulen, sämtl. Dialoge	(5.8575)	370.--
dazu FILMSTREIFEN	26 Stück, 1159 Abb.	(6.8575)	399.--
TONBÄNDER	5 Spulen, Diktattexte	(8.8575)	212.--
TONBÄNDER	7 Spulen, Lesetexte	(9.8575)	291.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (FWU)
==========

COMPARACION DE OFERTAS Tb 437

HÖRSZENE aus einer Möbelfirma; betriebswirtschaftlich orientierte Auswahl zwischen zwei Angeboten.

<u>Verwendungsbereich:</u> Kaufmännische Schulen ab 3. Semester. Vorausgesetzt werden die juristischen Aspekte von Angebot und Bestellung.

TONBAND	Lzt. 23 Min.		10.--
		19 cm/sec	12.--

KLETT

EINFÜHRUNG IN DIE SPANISCHE SPRACHE

Banzo, Werner

Verwendungsbereich: Arbeitsgemeinschaften, Erwachsenenbildung

LEHRBUCH		(5266)	7.80
dazu	Schlüssel	(52663)	in Vorb.
	Zusätzliche Übungen	(52665)	in Vorb.
	dazu Schlüssel	(52666)	in Vorb.
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52661)	12.--
TONBAND	1 Spule, Lzt. 60 Min	(52668)	28.--

¡A TRABAJAR!

K. Heurlin

ÜBUNGSBUCH	(52662)	in Herst.
LEHRERHEFT	(52664)	in Herst.
SCHALLPLATTEN 3 Stück	(52669)	in Herst.
TONBAND	(99553)	in Herst.

LANGENSCHEIDT

Die nachfolgend aufgeführten fünf Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen Ausgaben.

PRAKTISCHES LEHRBUCH: SPANISCH

SPRACHPLATTEN-KURS: SPANISCH

30 STUNDEN SPANISCH FÜR ANFÄNGER

REISEPLATTE: SPANISCH

AUSSPRACHEPLATTE: SPANISCH

LINGUAPHONE

SPANISCH-KURS (Kastilianisch)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

Ein Kurs zur Erlernung des südamerikanischen Spanisch ist in gleichem Aufbau und zum gleichen Preis, aber nur auf Schallplatten erhältlich.

PHILIPS

SPANISH THROUGH PICTURES (1967) 1968

I.A. Richards, R. Metcalfe, Ch. Gibson, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Lernende ab ca. 15 Jahren.

Entspricht in Material, Aufbau und Preis dem Französisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

==========
POLYGLOTTE
==========

HOLA PEQUEÑOS!

SPRACHKURS FÜR KINDER IM VORSCHULALTER
(TEXTPLATTEN und BILDERBUCH mit Vokabular)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis "Hello Children!"
Nähere Angaben siehe dort.

==========
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE
==========

WIR LERNEN SPANISCH SPRECHEN

Vladimiro Macchi

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN

SCHALLPLATTEN	3 Stück 17 cm, 45 UpM mit Lehrbuch 174 S.	20.45
LEHRBUCH	allein	2.90

VISAPHON

Die nachfolgend aufgeführten drei Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben.

EL ESPAÑOL HABLADO

INTERPRET-REISESPRACHFÜHRER SPANISCH

LEXIPHON-KURS SPANISCH

ITALIENISCH

==========
ASSIMIL
==========

ITALIENISCH OHNE MÜHE 1966

SCHALLPLATTENKURS (LEHRBUCH mit SCHALLPLATTEN)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis "Französisch ohne Mühe". Nähere Angaben siehe dort.

==========
HUEBER-DIDIER
==========

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK: ITALIENISCH

D. Cernecca, J. Jernej

Das Lehrwerk entspricht in der methodischen Konzeption der analogen französischen Ausgabe. Nähere Angaben siehe dort.

	Teil I		
SCHÜLERBUCH	104 S., 1070 Abb.	(8510)	14.80
LETTURE	30 S.	(1.8510)	3.--
DIKTATTEXTE	für die Hand des Lehrers, 27 S.	(2.8510)	2.--
TONBÄNDER	10 Spulen, sämtl. Dialoge	(4.8510)	380.--
dazu FILMSTREIFEN	50 Stück, 1070 Abb. zu den Tonbändern	(6.8510)	399.--
LEHRER-HANDBUCH	engl. Ausgabe 125 S.	(10.8510)	14.--

==========

KLETT

==========

EINFÜHRUNG IN DIE ITALIENISCHE SPRACHE

Sörensen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN und TONBAND

Verwendungsbereich: Arbeitsgemeinschaften an Schulen, Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.

LEHRBUCH		(52611)	7.60
	dazu Schlüssel	(52613)	2.--
	zusätzl. Übungen	(52615)	3.80
	Schlüssel hierzu	(52616)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52611)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm Lzt. ca. 48 Min.	(52618)	28.--

I SETTE CORVI

AUDIOVISUELLES UBUNGSMATERIAL (TONBAND und FARBDIAS) nach dem Märchen der Brüder Grimm.

TONBAND	Spule 8 cm, Lzt. ca. 11 Min. 1. Halbspur besprochen	
FARBDIAS	1 Satz, 20 Stück, verglast, 24x36 mm (Arbeitseinheit nur geschlossen lieferbar)	50.--

LANGENSCHEIDT

BENVENUTI IN ITALIA

Ima Agustoni

LEHRBÜCHER und SCHALLPLATTEN zum gleichnamigen Fernsehlehrgang

LEHRBÜCHER	5 Bände	je	3.80
SCHALLPLATTEN	5 Stück	je	18.--

Die nachfolgend aufgeführten fünf Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben.

PRAKTISCHES LEHRBUCH: ITALIENISCH

SPRACHPLATTEN-KURS: ITALIENISCH

30 STUNDEN ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER

REISEPLATTE: ITALIENISCH

AUSSPRACHEPLATTE: ITALIENISCH

LINGUAPHONE

ITALIENISCH-KURS 1969

SCHALLPLATTEN- bzw. TONBANDKURS für Anfänger

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs. Nähere Angaben siehe dort.

PHILIPS (Washington Square Press)

ITALIAN THROUGH PICTURES (1964) 1968

I.A. Richards, I. Evangelista, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Lernende ab ca. 15 Jahren.

Lernziel: Anfangskenntnisse unter Zugrundelegung der ca. 800 meistgebrauchten Wörter.

Lernzeit: Je nach Lernintensität (ca. 80 Lektionen zu je 30 - 60 Min.)

Methodik: Vgl. "English Through Pictures". 880 Lernschritte zur Erarbeitung von 800 lexikalischen Einheiten. 9 Tests.

KOMPAKTKASSETTEN 12 Stück
dazu Workbook u. 9 Tests zus. 304.--

==========
POLYGLOTTE
==========

CORSO DI LINGUA ITALIANA

Antonio Mura

SCHALLPLATTENLEHRGANG

SCHALLPLATTEN	9 Stück, 17 cm, 33 UpM mit Textheft	(UV 814/22)	72.50

CIAO BAMBINI! 1967

Sandra Chiarini

SPRACHKURS FÜR KINDER IM VORSCHULALTER

Nähere Angaben siehe unter "Hello Children!".

SCHALLPLATTEN	5 Stück , mit Lehrbuch	35.--

==========
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE, Leipzig
==========

WIR LERNEN ITALIENISCH SPRECHEN

Vladimiro Macchi

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM	22.05
LEHRBUCH	192 S.	4.50

223-4

PORTUGIESISCH

==========
ASSIMIL
==========

PORTUGIESISCH OHNE MÜHE 1960

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN bzw. -BÄNDER

Nähere Angaben vgl. "Englisch ohne Mühe".

LEHRBUCH	436 S.	15.--
SCHALLPLATTEN	10 Stück, 17 cm, 45 UpM	174.--
oder		
TONBÄNDER	2 Spulen, 13 cm	174.--

==========
HUEBER
==========

WELTSPRACHE PORTUGIESISCH

Georg Rudolf Lind

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTE

LEHRBUCH	218 S.	(5006)	13.--
	Schlüssel dazu	(25006)	1.--
SCHALLPLATTE	17 cm, 33 UpM	(35006)	6.--

==========
HUEBER-DIDIER
==========

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK:
BRASILIANISCHES PORTUGIESISCH

O. Baranda, M. Larangeira, M. Melat, J. Roche

Das Lehrwerk entspricht in der methodischen Konzeption der analogen französischen Ausgabe. Nähere Angaben siehe dort.

	T e i l 1		
SCHÜLERBUCH	105 S., 1172 Abb.	(8530)	14.80
TONBÄNDER	10 Spulen, sämtl. Dialoge	(4.8530)	410.--
dazu FILMSTREIFEN	50 Stück, 1143 Bilder zu den Tonbändern	(6.8530)	399.--
TONBÄNDER	25 Spulen, Sprachlaborübungen	(8.8530)	868.--

==========
LANGENSCHEIDT
==========

Die nachfolgend aufgeführten drei Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben.

30 STUNDEN PORTUGIESISCH FÜR ANFÄNGER

REISEPLATTE: PORTUGIESISCH

AUSSPRACHEPLATTE: PORTUGIESISCH

==========
LINGUAPHONE
==========

PORTUGIESISCH-KURS

Entspricht in Material, Aufbau und Preis dem Französisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

2>9-30

SCHWEDISCH

==========
LANGENSCHEIDT
==========

Die folgenden beiden Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben. Nähere Angaben siehe dort.

30 STUNDEN SCHWEDISCH FÜR ANFÄNGER

REISEPLATTE: SCHWEDISCH

==========
LINGUAPHONE
==========

SCHWEDISCH-KURS

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs. Nähere Angaben siehe dort.

==========
POLYGLOTTE (Almquist & Wiksell, Stockholm)
==========

LERNE SCHWEDISCH 1966

Ann-Mari Beite, Nils Gustav Hildeman (Hrsg.)
Übungen: Siv Higelin

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

Verwendungsbereich: Selbstunterricht, Sprachschulen, VHS.

Lernziel: Grundkenntnisse auf der Basis eines Wortschatzes von ca. 1000 Wörtern.

Lernzeit: Ca. 6 Monate - 1 Jahr

Methodik: Das Werk baut auf den Erfahrungen der "International Graduate School for English-Speaking Students" (Universität Stockholm) auf.

SCHALLPLATTEN	6 Stück, 17 cm, 45 UpM mit Lehrbuch 182 S.	zus.	78.--
LEHRBUCH	separat		11.--

2334

WEITERE SPRACHEN

==========

HUEBER

==========

EINFÜHRUNG IN DIE MODERNE ARABISCHE SCHRIFTSPRACHE

Arne A. Ambros

SCHÜLERBUCH	427 S.	(5029)	38.--
SCHALLPLATTE	1 Stück: Aussprache-übungen	(2.5029)	12.--

LINGUAPHONE

CHINESISCH-KURS (Mandarin)

SCHALLPLATTENKURS (Unterrichtssprache: Englisch)

Entspricht in Aufbau und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs, umfaßt jedoch zwei Lehrbücher. Nähere Angaben siehe dort.

==========
HUEBER-DIDIER
==========

HABET USHMA

J. Cais, P. Enoch

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK: Hebräisch. Das Lehrwerk entspricht in der methodischen Konzeption der analogen französischen Ausgabe. Nähere Angaben siehe dort.

	Teil I		
SCHÜLER-BILDBUCH	88 S., 1110 Abb. ohne Text	(8500)	12.50
DIKTATE und LESETEXTE	56 S.	(1.8500)	7.80
KRA UCHTOV	Übungen, 64 S.	(7.8500)	5.90
LEHRER-HANDBUCH	163 S.	(3.8500)	15.80
TONBÄNDER	12 Spulen, sämtl. Dialoge	(4.8500)	455.--
dazu FILMSTREIFEN	20 Stück, 1110 Bilder zu den Tonbändern	(6.8500)	399.--

Kra Uchtov I, Kra Uchtov II sowie Teil II des Lehrwerks in Vorbereitung.

LINGUAPHONE

JAPANISCH-KURS 1969

SCHALLPLATTENKURS (Unterrichtssprache: Englisch)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

==========
LINGUAPHONE
==========

NEUGRIECHISCH-KURS 1969

S. Papastravrou

SCHALLPLATTENKURS mit Englisch als Unterrichtssprache

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

ASSIMIL

NIEDERLÄNDISCH OHNE MÜHE 1964

A. Chérel

SCHALLPLATTENKURS (LEHRBUCH mit SCHALLPLATTEN)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis "Französisch ohne Mühe". Nähere Angaben siehe dort.

HUEBER-DIDIER

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK: NIEDERLÄNDISCH

M.J. u. S. de Vriendt, T. Eggermont, M. Wambach, C. Wullmart, H. Schutte

Das Lehrwerk entspricht in der methodischen Konzeption der analogen französischen Ausgabe. Nähere Angaben siehe dort.

	Teil I		
SCHÜLER-BILDBUCH	71 S., 643 Abb. ohne Text	(8520)	11.50
DIALOGTEXTE	Loseblatt-Ausgabe	(2.8520)	2.--
BEIHEFT	franz. Ausg. 112 S.	(1.8520)	8.80
TONBÄNDER	5 Spulen, sämtl. Dialoge	(4.8520)	356.--
dazu FILMSTREIFEN	16 Stück, 627 Abb. zu den Tonbändern	(6.8520)	260.--

LINGUAPHONE

NORWEGISCH-KURS

SCHALLPLATTEN- bzw. TONBANDKURS

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs. Nähere Angaben siehe dort.

==========
HUEBER
==========

MOWIMY PO POLSKU

W. Bisko, S. Karolak, R. Tertal, D. Wasilewska

Verwendungsbereich: Polnisch für Anfänger

LEHRBUCH	336 S.	(5066)	12.--
SCHALLPLATTEN	4 Stück: Lektionstexte	(2.5066)	44.--

==========
LINGUAPHONE
==========

POLNISCH-KURS

SCHALLPLATTENKURS FÜR ANFÄNGER.

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

==========
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE, Leipzig
==========

WIR LERNEN RUMÄNISCH SPRECHEN

Erwin Silzer

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM mit Lehrbuch 159 S.	zus.	23.--
LEHRBUCH	separat		4.50

245-6

D E U T S C H

ALS FREMDSPRACHE

==========

ASSIMIL

==========

DEUTSCH OHNE MÜHE 1967

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN bzw. -BÄNDER

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Ausländer, Sprachschulen, VHS, Gruppenunterricht für Ausländer (Praktikanten, Gastarbeiter usw.)

Nähere Angaben über Aufbau und Methodik vgl. "Französisch ohne Mühe".

Das Lehrbuch ist erhältlich in Ausgaben für: Franzosen, Engländer, Niederländer, Spanier, Italiener, Portugiesen, Serbokroaten, Mazedonier, Griechen.

Die Schallplatten bzw. Tonbänder enthalten nur deutsche Texte - sie sind für alle Lehrbücher die gleichen.

LEHRBUCH	408 S.	15.--
SCHALLPLATTEN	10 Stück, 17 cm, 33 UpM	174.--
oder		
TONBÄNDER	2 Spulen 13 cm	174.--

==========
EILERS & SCHÜNEMANN
==========

UNSERE ZEITUNG

Diese für Mittel- und Oberstufe bestimmte Sprachzeitschrift, die einen Querschnitt durch die deutsche Presse bietet, erscheint mit Schallplatten-Beilage "Die sprechende Zeitung".

Jahresabonnement: 12.--

GOETHE-INSTITUT, MÜNCHEN

ÜBUNGEN ZUR DEUTSCHEN WORT- UND SATZINTONATION 1967

ÜBUNGSBÄNDER zur Artikulation und Intonation für Fortgeschrittene, erstellt in enger Anlehnung an Otto von Essen:" Grundzüge der hochdeutschen Satzintonation" (A. Henn Verlag, Ratingen-Düsseldorf 1964).

Das Material besteht aus zwei Teilen zu je 8 Bändern: 1. "Vom Laut zum Wort", 2. "Vom Wort zum Satz".

Teil 1:

TONBÄNDER 8 Spulen (je 8 Lektionen) Lzt. 120 Min.

dazu: Textheft:"Vom Laut zum Wort" 40 S.

Teil 2:

TONBÄNDER 8 Spulen wie oben

dazu: Textheft:"Vom Wort zum Satz" 40 S.

Preise auf Anfrage

==========
GROOS
==========

L'ALLEMAND TEL QU'ON LE PARLE

J. Gerighausen, H. Martin

AUDIOLINGUALER SPRACHKURS (TONBÄNDER)

für Französisch-Sprechende.

Methodik: Der Kurs besteht aus 20 Lektionen, die streng progressiv angelegt sind, d.h. alles Neue geht aus dem bereits Gelernten hervor. Jede der 20 Lektionen, die auf einem Dialog basieren, ist nach folgendem Plan angelegt:

A) Vor dem Hören des Dialogs werden die lexikalischen Elemente durch drei Gruppen von Übungen eingeführt:

1.) Seh- und Verstehensübungen:

Jedes neue Wort erscheint in einem Satz, in dem es das einzige unbekannte Element ist. Da zuvor das französische Äquivalent dieses Satzes dargeboten wird, kann der Lernende sofort den Sinn erfassen.
Um diese Übungen lebendiger zu gestalten, sind die neuen Wörter zu Antwortspielen gruppiert.

2.) Aussprache- und Assimilationsübungen:

Der Lernende spricht die Sätze der Übung 1 nach.

3.) Geläufigkeitsübungen:

Durch den Transfer der neuen Wörter in neue Zusammenhänge gelangt der Lernende zu aktiver Beherrschung des Wortschatzes.

B) Dialog und Wiederholung des Dialogs mit Pausen zur Wiederholung der Sätze durch den Lernenden.

C) Systematische Strukturübungen, nach Möglichkeit in Situationszusammenhänge des Alltagslebens eingebettet. Verzicht auf das Einpauken formaler Grammatikregeln.

D) Für Lernende, die zusätzlich eine theoretische Erläuterung der erarbeiteten linguistischen Erscheinungen wünschen, ist jeder Lektion ein knapper grammatischer Anhang beigegeben.

GROOS

Mit dem Kurs werden ca. 1000 lexikalische Einheiten erarbeitet.

Die Bänder enthalten das gesamte Material des Kurses außer den grammatischen Anhängen, es ist aufgeteilt in 1322 Übungen, zum größten Teil 4-Phasen-Drills.

Der Kurs eignet sich speziell zur Arbeit im Sprachlabor, kann aber auch im Klassenzimmer verwendet werden.

TONBÄNDER	50 Spulen, 13 cm, Lzt. 36 Std.	2330.--
LEHRBUCH	Band 1: Lektion 1 - 13, 272 S.	12.--
	Band 2: Lektion 14 - 20 + Anhang	13.--
SCHALLPLATTEN	4 Stück	26.--

STRUKTURÜBUNGEN IM KONTEXT

Göbel, Schlemper

Zusatzprogramm zum Deutschunterricht für Ausländer

TONBÄNDER	4 Spulen, 9,5 cm/sec Lzt. insges. 180 Min 49 Texte	(1004)	200.--
LEHRER-HANDBUCH	84 S.	(1005)	13.80
SCHÜLERTEXTE	56 Bl. Loseblattausg.	(1006)	8.--

==========

HUEBER

==========

AUF DEUTSCH, BITTE! 1970 (2.Aufl.)

Dora Schulz, Heinz Griesbach, Morten Lund

AUDIO-VISUELLES UNTERRICHTSWERK (Lehrbuch, Dias/Filmstreifen, Tonbänder)

Verwendungsbereich: Für den Anfangsunterricht ab etwa 14 Jahren, aber auch für Erwachsene.

Methodik: In diesem AV-Kurs wird der Schüler von Anfang an zum Sprechen gebracht. Zahlreiche Strukturübungen und Mikrodialoge ermöglichen schon früh Lese- und Schreibübungen und bereiten speziell durch einige Lektionen am Schluß des 1. Bandes auf das Verständnis zusammenhängender Texte vor.

Aufbau: "Auf deutsch, bitte!" ist vierteilig konzipiert, wird also aus vier Lehrbüchern mit Lernhilfen bestehen. Band 2 erscheint im Herbst 1971.

LEHRBUCH	78 S., 331 Zeichn.	(1110)	9.--
LEHRERHEFT	47 S.	(2.1110)	4.--
ÜBUNGSHEFT	96 S.	(3.1110)	6.--
SCHLÜSSEL dazu	22 S.	(15.1110)	2.--
GLOSSARE	Engl./Fran./Span.	In Vorbereitung	
DIAS oder FILMSTREIFEN	325 Stück (24x36 mm)	(4.1110)	340.--
	18 Streifen . (18 c 24 mm)	(9.1110)	220.--
TONBÄNDER	2 Spulen (AV-Einführung der Lehrbuchtexte) 13cm, Lzt. 80 Min.	(5.1110)	80.--
	5 Spulen (Sprechübungen) Lzt. 199Min.	(6.1110)	240.--
	Textheft: 88 S.	(7.1110)	5.--
BILDKARTEN	88 Karten (18x15 cm)	(8.1110)	25.--

==========
HUEBER
==========

ICH SPRECHE DEUTSCH 1969 (6.Aufl.)

Heinz Griesbach, Dora Schulz

LEHRBUCH, ergänzt durch TONBÄNDER

Verwendungsbereich: *Anfängerunterricht, speziell für Schüler mit geringer sprachlich-formaler Vorbildung.*

Lernziel: *Verstehen und Sprechen der Alltagssprache.*

Methodik: *Verzicht auf das Lehren formaler Grammatikregeln, progressiver Aufbau der Übungen. Im Anhang des Lehrbuchs findet sich ein englisches, französisches und spanisches Satzglossar. Weitere Glossare s.u.*

Die Tonbänder enthalten Nachsprechübungen, dann 4-Phasen-Drills und zuletzt eine Variante dieses Drills mit Rückfrage.

LEHRBUCH	160 S., illustriert	(1002)	6.50
dazu:	Italienisches Satzglossar	(2.1002)	
	Portugiesisches Satzglossar	(3.1002)	frei
TONBÄNDER	4 Spulen, Lzt. 218 Min.	(4.1002)	160.--
	dazu: Textheft 83 S.	(5.1002)	3.--

==========

HUEBER

==========

ICH SPRECHE DEUTSCH 1971 (6.Aufl.)

Heinz Griesbach, Dora Schulz, bearb. v. G. Murjahn

AUDIOVISUELLER LEHRGANG (TONBÄNDER, DIAS, LEHRBUCH)

Verwendungsbereich: *Anfängerunterricht, speziell für Schüler mit geringer sprachlich-formaler Vorbildung.*

Lernziel: *Aktive, speziell mündliche Beherrschung eines elementaren Schatzes von Wörtern und Strukturen der Alltagssprache.*

Lernzeit: *Keine Angaben (25 Lektionen).*

Methodik: *Streng progressiver Aufbau, Vermeidung grammatischer Terminologie. In den Texten sind Dialog und Kommentar gemischt.*

Das Lehrbuch enthält integrierende Illustrationen, sie entsprechen den Dias.

Die eine Hälfte der Tonbänder dient der Einführung der Lehrbuchlektionen, die andere der Steigerung der Sprechgeläufigkeit. Die Übungen dieser zweiten Gruppe setzen sich zusammen aus Nachsprechübungen, 4-Phasen-Drills und Varianten dieser Form mit Rückfragen. Jeder der 25 Lehrbuchlektionen ist eine Übungseinheit zugeordnet.

LEHRBUCH	104 S., 441 farb. Abb.	(1001)	12.--
dazu:	Glossare Englisch	(2.1001)	frei
	Französisch	(3.1001)	"
	Spanisch	(4.1001)	"
	Portugiesisch	(5.1001)	"
	Italienisch	(6.1001)	"
	Norwegisch	(7.1001)	"
	Russisch	(8.1001)	"
	Persisch	(9.1001)	"
	Neugriechisch	(12.1001)	"
	Türkisch	(13.1001)	"
	Arabisch	(14.1001)	"

==========

HUEBER

==========

TONBÄNDER	4 Spulen (Einführung der Texte) Lzt. 90 Min.	(16.1001)	150.--
	4 Spulen (Sprechübungen) Lzt. 218 Min.	(17.1001)	160.--
	dazu: Textheft 83 S.	(18.1001)	3.--
DIAS	451 Stück, farbig	(15.1001)	400.--
oder FILMSTREIFEN	24 Stück	(25.1001)	280.--
	Lehrerhefte in deutscher, englischer, französischer und spanischer Sprache		frei

==========
HUEBER
==========

DEUTSCHE SPRACHLEHRE FÜR AUSLÄNDER

Grundstufe
in einem Band 1967
1971 (6.Aufl.)

Dora Schulz, Heinz Griesbach

AUDIOLINGUALER LEHRGANG (LEHRBUCH, TONBÄNDER, SCHALLPLATTEN)

Verwendungsbereich: *Gruppen- und Selbstunterricht für Anfänger.*

Lernziel: *Aktive, speziell mündliche Beherrschung von ca. 2000 lexikalischen Einheiten des Gebrauchswortschatzes.*

Lernzeit: *Keine Angaben (26 Kapitel)*

Methodik: *Streng progressiver Aufbau des Stoffes Jede Lektion enthält einen Lesetext, in dem die neuen Strukturen eingeführt werden, Dialoge als Sprechübungen und Texte zur Wortschatzerweiterung.*

Die grammatische Progression geht vom Satz aus; die Strukturen werden in Beispielsätzen eingeführt und anschließend knapp erklärt.

Die Tonbänder enthalten die Lektionstexte, zunächst zusammenhängend aber langsam gesprochen, dann mit Nachsprechpausen, sowie Übungen zur Aussprache.

Zusätzliche Sprachlaborbänder enthalten Übungen, die den Lehrbuchlektionen zugeordnet sind. Diese Übungen sind nicht situativ.

HUEBER

LEHRBUCH	256 S., illustriert, mit 16 Bildtafeln kart. (1006)	9.--
dazu:	Glossare für die Sprachen: Französ., Engl., Span., Portug., Türk., Ital., Japan., Niederld., Schwed., Norweg., Poln., Tschech., Serbokroat., Rumän., Finn., Ungar., Griech., Arab., Vietnam., Engl-Marathi-Hindi, Engl.-Bengali-Urdu, Engl-Tamil-Telegu-Kanara, Dän., Indones., Hebräisch je	4.--
	Lehrerheft in Deutsch, Englisch, Französ. u. Spanisch je	5.--
TONBÄNDER	4 Spulen, 15 cm, Lesetexte u. und Aussprachеübungen Lzt. 224 Min. (47.1006)	270.--
	9 Spulen, 15 cm, Sprechübungen (Lorenz-Nieder), Lzt. 559 Min. (52.1006)	600.--
dazu:	Textheft 180 S. (53.1006)	6.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM mit Lesetexten der ersten zehn Lehrbuchlektionen (48.1006)	18.--

SCHÜLERHEFT Contrastive Grammar German-English 77 S.	5.50
LESEHEFT 1 67 S.	4.50
DIKTATTEXTE 1 47 S.	2.--
TONBÄNDER 2 Spulen, 13 cm, Lzt. 83 Min.	120.--
DIKTATTEXTE 2 47 S.	2.50
TONBÄNDER 2 Spulen, 13 cm, Lzt. 70 Min.	120.--

==========

HUEBER

==========

DEUTSCHE SPRACHLEHRE FÜR AUSLÄNDER

Grundstufe
In 2 Bänden

Dora Schulz, Heinz Griesbach

LEHRBUCH, ergänzt durch AUDIOLINGUALE MATERIALIEN

Verwendungsbereich: Gruppen- und Selbstunterricht.

Teil 1

Lernziel: Sichere Beherrschung einfacher Sätze zur Kommunikation in Alltagssituationen. Behandelte Wortfelder u.a.: Schule und Unterricht, Zahlen und Zeit, die Familie, eine Reise, Haus und Zimmer, auf dem Postamt.

Lernzeit: Keine Angaben (15 Lernabschnitte).

Aufbau: Die Tonbänder enthalten die Lesetexte, zunächst langsam zusammenhängend, dann mit Pausen gesprochen, ferner kombinierte Übungen.

Die zusätzlichen Tonbänder "Sprechübungen" von L. Nieder bringen ergänzende Drill-Übungen zum Einschleifen phonetischer und formaler Sprechgewohnheiten. Diese Übungen sind den Lehrbuchlektionen zugeordnet; sie sind nicht situativ.

Teil 2

Lernzeit: Keine Angaben (14 Lernabschnitte).

Aufbau: In Anlage und Methodik Fortsetzung des ersten Teils. In den Texten wechselt einfach beschreibende Prosa mit Dialogen und kurzen Geschichten. Das Bildmaterial ist landeskundlicher Art.

HUEBER

Das Tonbandmaterial besteht aus drei Gruppen:

a) Übungsbänder zum Stoff des Lehrbuchs. Sie halten sich so weit wie möglich an die Reihenfolge der Sätze in den Übungen des Lehrbuchs und entsprechen ihnen in Strukturen, Progression und Wortschatz.

b) Strukturübungen in Sprechsituationen. Freie Variationen des grammatischen Lehrbuchpensums unter Anlehnung an den Lehrbuchstoff. Alle Übungen haben ein einheitliches Schema von vier Aufgaben mit je neun Sätzen.

c) Sprechbänder. Sie bilden methodisch die Fortsetzung der Sprechbänder zu Teil 1.

	Teil 1	1970 (12.Aufl.)	
LEHRBUCH	150 S., illustriert	(1004)	6.50
dazu:	Satzglossar und Schlüssel englisch oder französisch	(3.1004) je (4.1004)	5.--
TONBÄNDER	2 Spulen, 15 cm, Lzt. 176 Min. Lehrbuchtexte	(5.1004)	65.--
	Sprechübungen 1 (Lorenz-Nieder) 5 Spulen, 15 cm, Lzt. 283 Min.	(6.1004)	260.--
	dazu: Textheft	(7.1004)	5.--

HUEBER

Teil 2 1971 (9.Aufl.)

LEHRBUCH	191 S., illustriert, kart. (1005)		7.50
TONBÄNDER	Übungen zum Lehrbuch (O. Willeke)		
	4 Spulen, 15 cm, Lzt. 192 Min.	(2.1005)	160.--
	dazu: Textheft 88 S.	(3.1005)	4.--
	Strukturübungen (M. Lechner)		
	5 Spulen, 15 cm, Lzt. 230 Min.	(4.1005)	300.--
	dazu: Textheft 103 S.	(5.1005)	5.--
	Sprechübungen 2 (L. Nieder)		
	6 Spulen, 15 cm, Lzt. 320 Min.	(6.1005)	320.--
	dazu: Textheft 95 S.	(7.1005)	5.--

==========
HUEBER
==========

DEUTSCHE SPRACHLEHRE FÜR AUSLÄNDER
Moderner deutscher Sprachgebrauch

Mittelstufe
1969 (4.Aufl.)

Dora Schulz, Heinz Griesbach

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN, bzw. -BÄNDER

Verwendungsbereich: *Fortgeschrittenenunterricht, unabhängig davon, mit welchem Lehrbuch bzw. Material vorher gearbeitet wurde.*

Methodik: *Neben die Erweiterung der Sprachfertigkeiten wird das Eindringen in die dem sprachlichen Ausdruck zugrundeliegenden Denkmodelle gestellt.*

Aufbau: *Die Texte, denen Übungen zugeordnet werden, sind literarische, wissenschaftliche und journalistische Prosa.*

Die Platten bzw. Bänder geben die Lesetexte wieder.

LEHRBUCH	333 S., 16 Bildtafeln	(1010)	14.--
dazu:	Lehrerheft 83 S.	(2.1010)	5.--
	Schülerheft 152 S.	(3.1010)	8.--
TONBÄNDER	2 Spulen, 13 cm, Lzt. 74 Min.	(4.1010)	85.--
oder			
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 25 cm, 33 UpM	(5.1010)	20.--

==========
HUEBER
==========

DEUTSCH FÜR FORTGESCHRITTENE

Heinz Griesbach 1971 (1.Aufl.)

UNTERRICHTSWERK, ergänzt durch SPRACHLABOR-TONBÄNDER

Verwendungsbereich: *Im Fortgeschrittenenunterricht in der Oberstufe ausländischer Schulen und für Germanistik-Studenten der ersten Semester*

Methodik: *Dieses Unterrichtswerk ist so gegliedert, daß es je nach Kenntnisstand und Lehrziel variiert werden kann. "Deutsch für Fortgeschrittene" ist sprechaktiv und zeichnet sich durch die moderne Themenwahl aus.*

Aufbau: *Zur "Deutschen Grammatik im Überblick" kann der Lehrer eines von mehreren Sprach- und Textheften wählen (verschiedene Gebiete der Grammatik mit Übungen - literarische, landeskundliche Sach- und Fachtexte mit Übungen). Sprechübungen befinden sich in Vorbereitung.*

DEUTSCHE GRAMMATIK IM ÜBERBLICK	130 S. (1130)	8.--
SPRACHHEFT 1: FUNKTIONEN UND STRUKTUREN	174 S. (1131)	10.--
MODERNE WELT 1. SACHTEXTE MIT ÜBUNGEN	122 S. (1134)	7.--
MODERNE WELT 2. SACHTEXTE MIT ÜBUNGEN	131 S. (1135)	ca. 8.--

Weitere SPRACH- und TEXTHEFTE sowie SPRECHÜBUNGEN für Klasse und Sprachlabor in Vorbereitung.

==========
HUEBER
==========

DEUTSCHE GRAMMATIK IN SITUATIONEN
TONBILDREIHEN ZUM KONVERSATIONSUNTERRICHT

Heinz Wilms, Roland Freihoff 1970 (1.Aufl.)

TONBÄNDER, DIAPOSITIVE und TEXTHEFT

Verwendungsbereich: *Diese Tonbildreihen dienen im Fortgeschrittenenunterricht der Aktivierung bereits eingeführter Strukturen in Alltagssituationen, die die Häufung bestimmter grammatier Mittel zulassen.*

Methodik: *Diese Reihen sind kein audiovisuelles Programm in dem Sinn, daß Bild und Text kongruent sind. Einige Bilder enthalten ein Mehr an Information gegenüber dem Text, das vom Schüler dennoch reproduziert werden kann.*

DIAS 114 Stück (25 x 36 mm)

TONBÄNDER 2 Spulen, 13 cm, Lzt. 65 Min.

TEXTHEFT 32 S.

Zusammen	(1129)	260.--
Textheft allein	(2.1129)	2.50

HUEBER

VIER BILDGESCHICHTEN

DIAPOSITIVE mit Bildtext und methodischen Anweisungen.

Verwendungsbereich: *Als Ergänzung zur "Deutschen Sprachlehre für Ausländer", Grundstufe 1. Teil (Abschnitt 9 - 15) oder unabhängig von jedem Lehrbuch verwendbar.*

Aufbau: *Die in den einzelnen Geschichten behandelten grammatischen Probleme sind angegeben. Jedes Bild wird durch einen beigegebenen Text erläutert.*

DIAPOSITIVE 24 Stück, mit Bildtext (8.1004) 40.--

ZEHN FARBIGE SCHAUTAFELN

Folgende Szenen werden gezeigt:

Zu Hause, Straßenverkehr, Auf dem Schulsportplatz, Im Selbstbedienungsgeschäft, Im Büro, Im Hafen, Auf dem Flugplatz, Auf dem Bahnhof, Hüttenwerk, Im Restaurant.

Format 61 x 81 cm, In Papprolle (1009) 70.--

==========

HUEBER

==========

DER PRAKTIKANT 1967 (3.Aufl.)

Korbinian Braun

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN und SCHAUTAFELN

Verwendungsbereich: *Deutschunterricht für ausländische Praktikanten in Industrie und Gewerbe.*

Lernziel: *Beherrschung des wichtigsten Wortschatzes, der während eines Praktikums gebraucht wird.*

Lernzeit: *Keine Angaben (24 Lektionen).*

Methodik, Aufbau: *Die Fibel ergänzt die "Deutsche Sprachlehre für Ausländer" - Grundstufe 1. Teil". Jedes Lehrstück besteht aus Wortschatz, Illustration und Lesestück. Alle wichtigen neuen Begriffe werden im Wortschatz aufgeführt, im Bild gezeigt und im Lesestück in die Bedeutung des Satzes gestellt. Zum Schluß wird der Schüler anhand von Beispielen in die Grammatik eingeführt.*

Die grammatische Progression in der Fibel entspricht in etwa der in der "Deutschen Sprachlehre für Ausländer, 1. Teil".

Zu jeder Lektion gehört eine Bildtafel.

Die Schallplatten enthalten Texte und Übungen zur Grammatik.

LEHRBUCH	86 S.	(1052)	5.--
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 25 cm, 33 UpM	(2.1052)	24.--
SCHAUTAFELN	24 Stück, 43 x 61 cm, farbig	(3.1052)	70.--

HUEBER

PHONETIK DER DEUTSCHEN SPRACHE
PRAKTISCHE AUSSPRACHELEHRE

1971 (3.Aufl.)

Carl und Peter Martens

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE und Übungstexte.

Methodik: *Das Lehrbuch enthält Beschreibungen der Artikulation deutscher Laute, die durch Abbildungen erläutert werden. Ein Arbeitsheft enthält praktische Übungen.*

Aufbau:

Inhalt der Schallplatte: Vokale und Diphthonge; Konsonanten, Konsonantenverbindungen, Vokaleinsätze.

Das Wortmaterial der Übungstexte ist nicht unter dem Gesichtspunkt der Häufigkeit gesammelt, eignet sich also nur für Übungen mit fortgeschrittenen Schülern.

LEHRBUCH	ca. 300 S.	(1016)	In Vorb.
dazu:	Übungstexte ca. 100 S.	(3.1016)	In Vorb.
	Abbildungen zu den deutschen Lauten 32 S.		4.--
SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM	(4.1016)	6.--
TEXTHEFT	35 S.		2.--

DEUTSCHE VOLKSLIEDER

Rochus Gebhardt

HEFT: 52 Lieder, 64 S. mit Zeichnungen und Noten 4.--

==========
HUEBER-DIDIER
==========

METHODES AUDIO-VISUELLE ALLEMAND — Teil 1 und 2

I. Burgdorf, K. Montani, Z. Skreb, M. Vidović

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (TONBÄNDER für das Klassenzimmer und solche für das Sprachlabor, SCHALLPLATTEN für die Schüler, STANDBILDSTREIFEN, TEXTBUCH, SCHÜLERBUCH)

Verwendungsbereich: *Außerschulische Spracherziehung, Volkshochschulen, Erwachsenenbildung.*

Lernziel: *Aktive Beherrschung von ca. 700 Wörtern und Strukturen der deutschen Umgangssprache.*

Lernzeit: *Im Intensivunterricht ca. 5 - 6 Monate*
Im Extensivunterricht ca. 1 Jahr

Methodik: *Priorität des Sprechenlernens vor dem Erlernen formaler Grammatik und vor dem schematischen Übersetzen alter Prägung. Leichtverständliche Dialoge ermöglichen ein unmittelbares Eindringen in die Zielsprache und ein Denken in der Zielsprache.*
Keine Tests.

Lernziel von Teil 2:

Aktive Beherrschung von weiteren 750 - 800 Wörtern und Strukturen unter Wiederholung derjenigen von Teil 1.

HUEBER-DIDIER

Teil 1

KLASSENUNTERRICHT		
TONBÄNDER	10 Spulen	380.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	287.--
TEXTBUCH		14.80
SPRACHLABOR		
TONBÄNDER	50 Spulen, mit Sprechpausen	1389.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück	287.--
SELBSTUNTERRICHT	*(Schülermaterial)*	
SCHALLPLATTEN	15 Stück, 33 UpM	165.--
GRAMMATIK		5.95
DIKTATE, LESETEXTE		5.60
TONBÄNDER (Lesetexte)		220.--

Teil 2

KLASSENUNTERRICHT		
TONBÄNDER	12 Spulen	456.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	287.--
TEXTBUCH		14.80
SPRACHLABOR		
TONBÄNDER	50 Spulen, mit Sprechpausen	1380.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück	287.--
SELBSTUNTERRICHT		
SCHALLPLATTEN	33 UpM	314.--

KLETT

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE 1967 Teil 1

Korbinian Braun, Lorenz Nieder, Friedrich Schmöe

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS (LEHRBUCH, TONBÄNDER, DIAS)

Lernziel: Beherrschung der Grundstrukturen des Deutschen.

Lernzeit: 100 Unterrichtsstunden.

Methode, Aufbau: 16 der 20 Lektionen enthalten je einen Dialog, ergänzt durch Bildmaterial, Beispielreihen zu den jeweils neuen morphologisch-syntaktischen Strukturen, Hör-Sprech-Übungen, deutschlandkundliche Informationen und Kurzdialoge, in denen sprachliche Muster erweitert und variiert werden.
4 Leselektionen dienen der Wortschatzerweiterung. Übersichten zur Grammatik und Satzglossar am Ende des Buches.

Die Tonbänder enthalten die Dialoge und die Hör-Sprechübungen.

LEHRBUCH	160 S.	(5541)	8.60
TONBÄNDER	4 Spulen, 15 cm, Lzt. 3h 42'	(99041)	320.--
SCHALLPLATTEN	4 Stück, 17 cm, 33 UpM	(55411)	14.--
		(für Lehrer:	10.50)
DIAS	96 Stück 24x36 mm	(99042)	140.--
LEHRERHEFT			kostenlos
STRUKTURÜBUNGEN + TEST			6.--
DIALOGISCHE ÜBUNGEN			6.80
GLOSSARE (Deutsch-Englisch/Französisch/ Italienisch/Spanisch/Schwedisch)		pro Stück	1.40

==========

KLETT

==========

Teil 2 (Aufbaukurs)

LEHRBUCH		8.60
DIAS	96 Stück	140.--
TONBÄNDER	12 Spulen	240.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück	12.--
STRUKTURÜBUNGEN	+ TEST	6.--
LEHRERHEFT		kostenlos
GLOSSAR	(Deutsch-Englisch)	1.40

==========
LANGENSCHEIDT (Goethe-Institut, München)
==========

GUTEN TAG 1967

Arbeitsgruppe des Goethe-Instituts Aroisen

SPRACHLEHRFILM, ergänzt durch DIAS und SCHALLPLATTEN

Verwendungsbereich: *Erwachsenenbildung, speziell Sprachkurse für Arbeiter und Praktikanten.*

Lernziel: *Aktive, speziell mündliche Beherrschung von ca. 600 Bedeutungswörtern und einfachen Strukturen in für den Adressatenkreis typischen Situationen.*

Lernzeit: *Dreizehn Doppelstunden (26 Folgen).*

Methode, Aufbau: *Der Kurs verzichtet ganz oder fast ganz auf grammatische Erklärungen. Der Wortschatz entspricht dem neuesten Stand der Untersuchungen über Worthäufigkeit mit positiver Einschränkung auf methodische Brauchbarkeit. Für die Auswahl der Dialogtexte waren Sprechüblichkeit und praktischer Nutzen maßgebend.*

Die Teilfertigkeiten werden in der Reihenfolge Hören-Verstehen, Sprechen, Lesen geübt. Der Erwerb der Schreibfertigkeit ist nicht Gegenstand des Kurses.

Die Übungen sind konsequent situativ angelegt: der Film bringt nur deutsche Dialoge, die sich aus einer realistischen Handlung ergeben und dadurch sogleich verständlich sind.

Das sprachliche Material ist progressiv aufgebaut und beginnt mit einfachen Strukturen und Formen. Die Formenlehre bringt beim Nomen einige Pluralformen und Zusammensetzungen, jedoch keine schwache oder unregelmäßige Deklination. Beim Verb bringt sie die Präsens- und Perfektformen der schwachen und einiger starker Verben, ferner die wichtigsten Formen von "haben", "sein", "wissen" und der Modalverben, sowie einige Präteritumformen ("war, hatte").

LANGENSCHEIDT (Goethe-Institut, München)

Das Adjektiv wird vorwiegend prädikativ gebraucht. Die häufig gebrauchten Deklinationsformen des Artikels und der wichtigsten Pronomen werden progressiv eingeführt. Die Syntax enthält die wichtigsten Formen des Hauptsatzes als Frage und Aussage. Behandelt werden ferner die Konstruktionen mit Modalverben, die Verneinung und die Wortstellung im einfachen Hauptsatz.

261 Situationen aus dem Film, die 315 besonders wichtige Schlüsselsätze erläutern, sind als Dias zur Einübung dieser Sätze erhältlich. Ihre aktive Beherrschung (einschließlich der Fähigkeit zum Transfer in andere Situationen) bildet das Grundziel des Kurses.

Sämtliche Filmdialoge sind getrennt auch auf Schallplatten erhältlich.

Die Dias lassen sich für die Durchführung von Kontrollübungen verwenden.

Im Textheft zu den Schlüsselsätzen befindet sich eine Bibliographie von Veröffentlichungen über den Sprachlehrfilm.

Das Begleitbuch enthält die Dialogtexte, Erklärungen, Übungen und Aufgaben.

UNTERRICHTSMATERIAL ZU "GUTEN TAG"

1. Eine FILM-SERIE, 26 Folgen à 15 Min.
   16 mm. Lichtton — ca. 3.000.--

2. Eine DIA-SERIE, 260 Dias
   (10 Dias pro Folge) — 150.--

LANGENSCHEIDT (Goethe-Institut, München)

3. TONBÄNDER (mit deutschen Dialogen)	
a) ohne Nachsprechpausen	57.--
b) mit Nachsprechpausen	85.--
Schallplatten (mit deutschen Dialogen)	36.--
4. SPRACHLABOR-ÜBUNGEN	
5. LEHRBUCH, einsprachig deutsch	6.40
zweisprachig englisch	8.50
weitere zweisprachige Ausgaben	
Zweisprachige Ausgabe für ausländische Arbeitnehmer (italienisch, neugriechisch, serbo-kroatisch, protugiesisch, spanisch, türkisch)	kostenlos
6. SCHLÜSSELSÄTZE	
Lehrerexemplar	kostenlos
7. UNTERRICHTSANWEISUNGEN FÜR DEN LEHRER	4.20
Lehrerexemplar	kostenlos

Weitere Auskünfte erteilt:

Goethe-Institut
Referat II/6
8 München 23
Kaulbachstraße 91, Tel. 34 70 65

==========

LANGENSCHEIDT

==========

AUSSPRACHEPLATTE: DEUTSCH

Vgl. "Aussprachepl atte: Französisch". 6.--

PHILIPS (Washington Square Press)

GERMAN THROUGH PICTURES (1964) 1968

I.A. Richards, I. Schmidt Mackey, W.F. Mackey,
Ch. Gibson, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht für Lernende ab ca. 15 Jahren.*

Lernziel: *Anfangekenntnisse auf der Grundlage der ca. 700 meistgebrauchten Wörter.*

Lernzeit: *Je nach Intensität (ca. 80 Lektionen zu je ca. 30 - 60 Min.).*

Methodik: *Vgl. "English through Pictures"*

Aufbau: *850 Lernschritte zur Erarbeitung von 700 lexikalischen Einheiten.*

9 Tests.

KOMPAKTKASSETTEN	12 Stück		
WORKBOOK	dazu 9 Tests	zus.	304.--

POLYGLOTTE

GRÜSS GOTT, LIEBE KINDER!

Hartwig Löffler

SPRACHKURS FÜR KINDER IM VORSCHULALTER
(TEXTPLATTEN und BILDERBUCH mit Vokabular)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis "Hello Children!". Nähere Angaben siehe dort.

SIEBS - DEUTSCHE HOCHSPRACHE 1969 (19.Aufl.)

Hrsg. von H. de Boor u.a.

AUSSPRACHEWÖRTERBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

BUCH	(Verlag W.de Gruyter, Berlin)	18.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM (UY 798/801)	24.--

KLEINE DEUTSCHE AUSSPRACHELEHRE

Hans-Heinrich Wängler

SCHALLPLATTE

Die Platte bietet eine deutsche Phonetik in Kurzfassung: Die deutschen Sprachlaute im Überblick; Die Konsonanten; Die Vokale; Intonationsmuster.

Mit Textheft (UW 824) 8.--

VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK

DEUTSCH FÜR AUSLÄNDER

Hermann Kessler

AUDIOVISUELLES LEHRWERK

(TONBÄNDER, SCHAUTAFELN, KLEINBILDKARTEN, LEHRBUCH, ARBEITSHEFT)

Verwendungsbereich: Grund-, Mittel- und Oberstufe an Institutionen der Erwachsenenbildung, Schulen und Hochschulen.

Lernziel: Geläufiges Verstehen und Sprechen der Umgangssprache.

Lernzeit: Angaben: Übungsbänder der Grundstufe: 40 - 60 Arbeitsstunden; Übungsbänder der Mittelstufe: 2 - 3 Laborstunden je Lehrbuchlektion.

Methodik: Ausgangspunkt in den 20 Abschnitten des einsprachigen ersten Bandes ist je eine "Bestimmungsfrage" (Wer ist das? - Was ist das? - Was macht er? usw.)
Das Material des zweiten Teiles schließt sich methodisch eng an die Grundstufe an. Der dritte Teil bringt landes- und kulturkundliches Material.

Grammatische Strukturen werden nicht systematisch erarbeitet (Regeln), sondern funktional (Situationen und ihre sprachliche Bewältigung).

Der Satz, nicht das Wort ist die kleinste Lerneinheit.

Die Tonbänder enthalten Teile des Textes jeder Lektion sowie Sprachlaborübungen zum weiteren Üben des Lehrbuchstoffes. Auf ein Einführungsband folgen Aussprache- und Intonationsübungen als Ersatz für einen systematischen Phonetikkurs; die Strukturübungen sind als 3-Phasen-Drills angelegt.

==========

VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK

==========

Grundstufe:

LEHRBUCH	Teil 1 "Leichter Anfang"	5.80
	dazu: Arbeitsheft "Leichte Aufgaben"	3.--
	beides in einem Band (Leinen)	13.20
	Leseheft "Leichte Erzählungen"	2.--
TONBÄNDER	Lehrbuchtexte 1 Spule, Lzt. 2 Std. mit Nachsprechpausen	44.--
	Sprachlaborübungen 11 Spulen Lzt. 8 Std.	385.--
	dazu: Textheft	4.--
SCHAUTAFELN und WANDBILDER	8 Stück 80 x 115 cm zus. 2 Stück	68.--
KLEINBILDKARTEN	120 Stück, 21 x 14 cm	30.--
Lehrerheft		frei

Mittelstufe:

LEHRBUCH	"Schneller Fortgang"	6.80
	dazu: Arbeitsheft "Kurze Übungen"	3.--
	beides in einem Band	14.40
	Leseheft "Kurze Geschichten"	2.40
TONBÄNDER	Lehrbuchtexte 1 Spule, Lzt. 2 Std. mit Nachsprechpausen	44.--
	Sprachlaborübungen 11 Spulen Lzt. 8 Std.	385.--
	dazu: Textheft	4.--

Dias mit begleitenden Tonbändern in Vorbereitung.

==========

VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK

==========

Oberstufe:

LEHRBUCH	"Deutschlandkunde"	6.80
	dazu: Leseheft "Moderne Dichtungen"	3.--
TONBAND	Aufnahmen von Texten des Leseheftes Lzt. 2 Std.	44.--

==========

VISAPHON

==========

Die nachfolgend aufgeführten 8 Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben. Nähere Angaben siehe dort.

MAN SPRICHT DEUTSCH

ILLUSTRIERTER SPRACHSCHATZ DEUTSCH

INTERPRET-REISESPRACHFÜHRER DEUTSCH

VISATECHNICA DEUTSCH

LEXIPHONE DEUTSCH

VISAPHON

DEUTSCHE VOLKSLIEDER

DIE SPRECHENDE ZEITUNG

DEUTSCH FÜR KAUFLEUTE

Aufbau und Ausstattung wie "Commercial English", jedoch mit 10 Platten 97.90

PHONETIK-KURS DEUTSCH

SCHALLPLATTEN mit Textheft
3 Stück, 30 cm, 33 UpM 107.80

DIE ANSCHRIFTEN DER VERLAGE

ASSIMIL-VERLAG KG	4 Düsseldorf 27 Postfach 7017
BAYERISCHER SCHULBUCHVERLAG	8 München 19 Postfach 87
CEDAMEL	65 Mainz Elbestraße 50
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING	48 Bielefeld Postfach 8729
W. CROWELL VERLAG	46 Dortmund Postfach 1283
VERLAG MORITZ DIESTERWEG	6 Frankfurt/M. Hochstraße 31
EILERS & SCHONEMANN	28 Bremen 1 Postfach 34
FERACOP	8 München 2 Herzog-Wilh.Str. 18
K.H. FLECHSIG Arbeitsgruppe für Unterrichtsforschung	34 Göttingen Wagnerstraße 1
Dr. MAX GEHLEN VERLAGSBUCHHANDLUNG	638 Bad Homburg Postfach 66
GOETHE-INSTITUT	8 München 23 Kaulbachstraße 91

JULIUS GROOS VERLAG	69 Heidelberg Postfach 629
HIRSCHGRABEN VERLAG GMBH	6 Frankfurt/M. Grüneburgweg 118
MAX HUEBER VERLAG	8045 Ismaning Krausstraße 30
VERLAG HUEBER-DIDIER	62 Wiesbaden Postfach 103
INSTITUT FOR FILM UND BILD	8 München 22 Museumsinsel 1
ERNST KLETT VERLAG	7 Stuttgart Postfach 809
LANGENSCHEIDT KG	1 Berlin 62 An der Langen- scheidtbrücke
VERLAG LAMBERT LENSING GMBH	46 Dortmund Postfach 875
LINGUAPHONE SPRACHKURSE GMBH	2 Hamburg 36 Neuer Wall 42
Dr. KÄTE LOHRMANN (SELBSTVERLAG)	33 Braunschweig Sielkamp 52
HANS HEINRICH PETERSEN	2 Hamburg 61 Postfach 265
PHILIPS AG	CH 8027 Zürich Postfach
POLYGLOTTE	4 Düsseldorf 27 Postfach 27017

EUGEN RENTSCH VERLAG	CH 8703 Erlenbach
Dr. LUDGER SCHIFFLER (SELBSTVERLAG)	6 Frankfurt-Oberrad Buchrainstraße 68
VERLAGSBUCHHANDLUNG FERDINAND SCHÖNING	479 Paderborn Postfach 1020
HERMANN SCHROEDEL VERLAG KG	3 Hannover-Döhren Postfach 260620
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE	x 701 Leipzig Gerichtsweg 26
VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK	5331 Königswinter Kanterring 59
VISAPHON GMBH	78 Freiburg Postfach 1660
GEORG WESTERMANN VERLAG	33 Braunschweig Westermannallee 66
WINKLERS VERLAG GEBR. GRIMM	61 Darmstadt Postfach 1120